

□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□ □□□□  
□□□□ <□□ □□ □□ □□□□ □□>

□□□ □□□ □□□ □□ ver 3. □□□

□□ □□ □□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ 2019□□ □□□□□ 2020□□ □□□ □□ □□□□  
□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ 12□ 20□□□□ 2020□ 5□ 6□□  
□ □□□□ □□. □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□. □□□□□□□ 3.0□□□□ 3□□□□ 5□□□□ □□  
2□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□.



0  
0  
,  
<  
0  
-  
0  
A  
c  
r  
y  
l  
i  
c  
o



n paper, 97x130cm, 2018

00 00 00 000 00

000 000. 0000 0000 000 0 000 000 00000. 0000 0000 0000 00 0000  
0000 00 000 000 0000 0000 00 000 0000. 00 00, 000. 50 0 0 0 00  
0 000 000 000 0 000 200 3240 0000 000 000 00 00 00000 00 00 00  
000000 0000 00 000000.

000 000 00 000 00000 00 0000. 19840 000 <0000 0000> 000 0 000 000  
0 00000. 0000 000 000 000000 000 00 000 00 00000 00, 000 00, 00  
0 00 00000 000 00 00 000 000 000000 000 0 00000 000 00000 00 19800  
0 000000000 000 000 000 0000 0000.

00 00000 00 000000 0000 000 000 000 000 000 000 0000 00000. 000  
000 00 000 000 000000 00 000 0000000 00 199000000 00000000 000 00  
0 0000000 00 00 00000 000 000 000000000 0000.

00000 00 20030 0000000 00000 000000000000 0000000, 000 00000 000 0000  
00 00 0000(2005), 20060 00 000 000000 <0 0000 0000 00> 00000 00 0  
0 000 00 000000 00 00 000 000 000 000000. 0, 00 00 000000 000  
19820 00 '0000:00000000000' 0 19850 00 '00'0 000 00 00000 000 0000  
0000 00 000 000 000 000000 0000000. 00 20050 000 000000000 000 0000  
00 0000000000 00 00000000 000 000 0000000 00000 00000 0000 00 000 00 00

000.

0  
0  
,0  
<  
0  
0  
0  
0  
1  
>  
,  
A  
c  
r  
y  
l  
i



*c on a canvas, 194x130cm, 2018*

000, <00>, *Oil on rice bag, 95x58cm, 1985*

000, <0000 00>, *Oil on rice bag paper, 110x70cm, 1990*

000, <00000 00-0000000>, *Acrylic on paper, 97x130cm, 2018*

00 000 0000 000 0000 000 00000. 000 00000 0000 0000 000 0000 0  
00 0 00 000 00 00000 000 00000 000 00 000000 00 00000 00000.

“0000 0000 0000 00 0 0 00 00 00000? 00 00 00000 0000 00 00000 0000 00,  
00 00 0 0 00000. 0 00000 00000 00 0000 00 00000 0000000 00000. 00 0000  
0000 0000000.”

0000 0000 0000 0000 0000 00000 00000 00000 00 00 0000 00 0000 0 0000  
00 00 00000 00(Icon) 00000 0000 00. 0 00 0000 00 00, 0000 00000 0000  
0000 00000 00 00 0000 0000 000000 00 0000 0000 0000 00 00.





o  
n  
a  
c  
a  
n



vas, 130x244cm, 2017

이 작품은 2017년 12월 10일 박근혜 대통령의 탄핵 결정이 발표된 직후 제작된 작품이다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다.

0 / 000 (000)

이 작품은 [www.artnet.com](#)에서 구매 가능합니다.

\*이 작품은 (b.1954-, 1980년대) 1980년대 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다.

이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다. 이 작품은 박근혜 대통령의 탄핵을 지지하는 다양한 계층의 사람들을 보여준다.

□□□ □□ □□, 2010□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□(□□□□, 2004) □ □□.

\*□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□□□□□ ACC-R □□□ □□□□□□ □□□□, 20□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□.