





000, 2019

# Q&A

**Q.** 0000 00 00 0 00000 00 000 00.

**A.** 0000 00000 00000 0000 0000 0000 00000 000 0000 000 0000 000 00000. 000 00 000 00 00 000 0000 000 0000 00 000 000 00000 000 0 00 000 00 000 0 000 00000 000 00000 000 000 0000 000 000 000 000 0000 000. 00 000 00000 0000 000 000 000 000 000 0000 000 '0-0000(Re-aliasing)' 00000 000 00 000 0000 000 0000 00 000 00 000 000 00000, 00000 0000 00000 000 00000. 00 00 000 000 000 0 00 000 000 00 0000 00000 0 00 000 0000 000 00000 0 000.









이 작품은 나무와 금속의 조합을 통해, 전통적인 한국 미술의 정신을 현대적으로 재해석한 것이다. 나무의 따뜻한 색감과 금속의 차가운 질감이 대비되어, 시각적으로 흥미로운 효과를 창출한다. 또한, 작품의 구성은 단순하면서도 복잡한 형태를 띠고 있어, 관람객의 시선을 사로잡는다. 이는 작가의 '형태의 언어'를 통해, 자연의 질서와 조화를 표현하고자 하는 의도가 반영되어 있다.

0  
0  
00  
(  
R  
e  
s  
i  
z  
i  
n  
g  
)  
,  
8  
1  
x  
8  
1



cm( ), 50x50cm( ), 0000, 0000, 2019

**Q.** 이 작품의 주제를 설명해 주시겠습니까?

**A.**



0000 : [www.kiminyoung.com](http://www.kiminyoung.com)