

□□□□□□□□ <□□□□□ □□>

MOTIVE & SPACE



'매일의 시작'을 알리는 해돋이의 반달모양과,
모든것을 그려낼 수 있는 '펜툴'의 시작점을 모티브로 디자인한 시안.
시웃자모양의 상단 선분은 디자인적 요소로 사용되며 반전하여 배치하면
네모공간으로 연상할 수 있다.
청년들의 꿈을 표현할 공간의 도화지 '시작공간 일부'가 되길 희망한다.



2F

 **사무판** 시작공간 '일부'의 만을 읽고 조정 하기 위한 시작공간 '일부' 운영진의 사무실입니다.

 **회의판** 시작공간 '일부' 운영진의 회의실겸 창고로 쓰이는 공간입니다.

3F

 **블랙홀** PT, 영상상영, 소규모 프로그램 등 임박이 필요한 프로그램을 진행하기 위한 블랙박스 공간입니다.

 **나침판** 인천에서 활동하는 작가, 기획자, 예술 활동가의 작품을 모아 기록, 보관하고 많은 사람들이 볼 수 있도록 공유하는 아카이브 공간입니다.

 **공유판** 창작의 과정에서 필요로 하게 되는 조건이나 인연들을 매개하는 열린 공간입니다.

□□□□□□□□ <□□□□□ □□> □□

□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ <□□□□□ □□>□ 2020□ 3□ □□□□□□□□. <□□□□□ □□>□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□.

○ □ □: □□ □□□□ 100 (□□2-5) 2F <□□□□□ □□>

