

A. 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。



數 據 視 覺 化 (Mojave Day and Night)_圖 案_42x100cm_2019



數 據 視 覺 化 (Mojave Day and Night)_圖 案_42x100cm_2019_圖 案

Q. 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構， 對 嗎？

A. 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。 此 項 目 係 以 數 據 為 基 礎 之 視 覺 化 展 示， 其 中 包 含 了 大 量 之 數 據 點， 並 以 線 性 之 方 式 將 其 連 接 起 來， 形 成 一 個 網 絡 結 構。 此 種 視 覺 化 展 示 之 目 的， 在 於 讓 觀 眾 更 容 易 地 理 解 大 量 數 據 之 關 係 與 變 化。



莫哈韦的日夜 (Mojave Day and Night)_2019 纸本 3.5x20m_2019

Q. 这件作品，如何，表达了什么主题

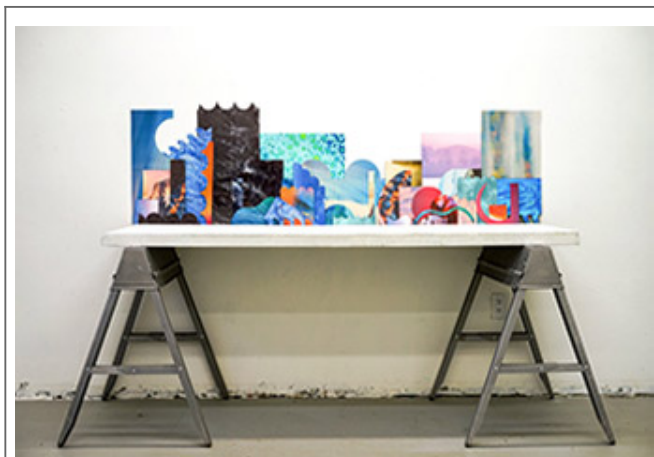
A. 这件作品通过大量的视觉元素，表达了作者对莫哈韦沙漠的深刻理解和情感。作品中的各种符号和图像，反映了沙漠的自然景观、人文历史和生态多样性。作者通过这种复杂的视觉语言，探讨了人与自然、时间与空间的关系。



Manufacture: Undo_000 000, 000_0000_2018-19

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 00 000 0000 000000 000 000 00. 00 0000 0000 000 000 00 0 000 000000 000. 0000 0 000000 000 00.



Wallpapers series_000 000_60x220cm_2018



Wallpapers series_000 000_200x120x30cm_2017

Q. 0000 00 000 000 00 00 00.

A. 00 00 00 000000 000 000 0, 000 000000 00 0000 0000, 000 00 00 00 00 00000 00. 0 00000 00000 00, 00000 000 00000 00000 00000.



시에라(Sierra)_벽화 120x40cm(1,1)_2018

Q. 이 작품은 어떤 의미를 담고 있는 것인가요?

A.



시에라 : [시에라_벽화_120x40cm\(1,1\)_2018](#)