□□□ COR3A

□□□□□□□ □□□□ □□

□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ 2019□□ 10□ □□ □□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□□, □·□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□. □ □□ □ □, □□□□□□ 3.0□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ 10□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□ □□ □□□□□□.

□□□(COR3A)□ ‘Coders of Rave, Electronic Arts’□ □□□ □ □□(□□□, □□□, □□□□)□ □□□ □□□□ 2018□□ □□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□□ □ □(Coding)□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□, □□□ □□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ EDM(electronic dance music) □□□ □□□□ □□□(rave)□ □□□ □ □□□□(Algorave)□ □□□ □□ □□□□. □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□.

Coders of Rave(COR3A x JiPark)_Electronic arts_□□□□□□□_2019

Q&A

Q. □□□ □□ □□□□□.

A. □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□. □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ 2018□ □ □□ □□□□. □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□(Supercollider), □□(Max) □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□. □□□□ □□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□.

COR3A □□□□ □□□□□□ □□□□ 'Brokenzero'□□ □□□□ □□□□□, □□□□ 'Heo'□□ □□□, □□□ □ □□□, □□□□ 'Wym'□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□.

Ritual_□□_2018

Q. □□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□.

A. COR3A□ □□(Coding)□ □□□□□(synthesizer)□ □□□ □□□□□ □ □(Electoronic Arts), □□□ □□(Sound Arts), □□□ □□(Media Arts) □□ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□(algorithm)□ EDM(electronic dance music) □□□ □□□□ □□□(rave)□ □□□ □□□□ □(Algorave)□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□, □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□.

□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□ 11□ □□□□□□□□□□ LAYER(□)□□□ □□□ □□□ □□□□.

COR3A □□ 3□□ □□□ LAYER□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□. □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□ □□□ 8□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□.

Q. □□□ □□□□ □□ □□(□□ □□)□ □□□□, □ □□□ □□□□?

A. □□ □□□□ 11□ 16□ □□□ □□□□ LAYER(□)□ □ □ □□. □□ □□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. LAYER□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□. □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□. □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□.

Layer_□□□□□□□□_2019

Q. □□□ □□, □□, □□□□□ □□□

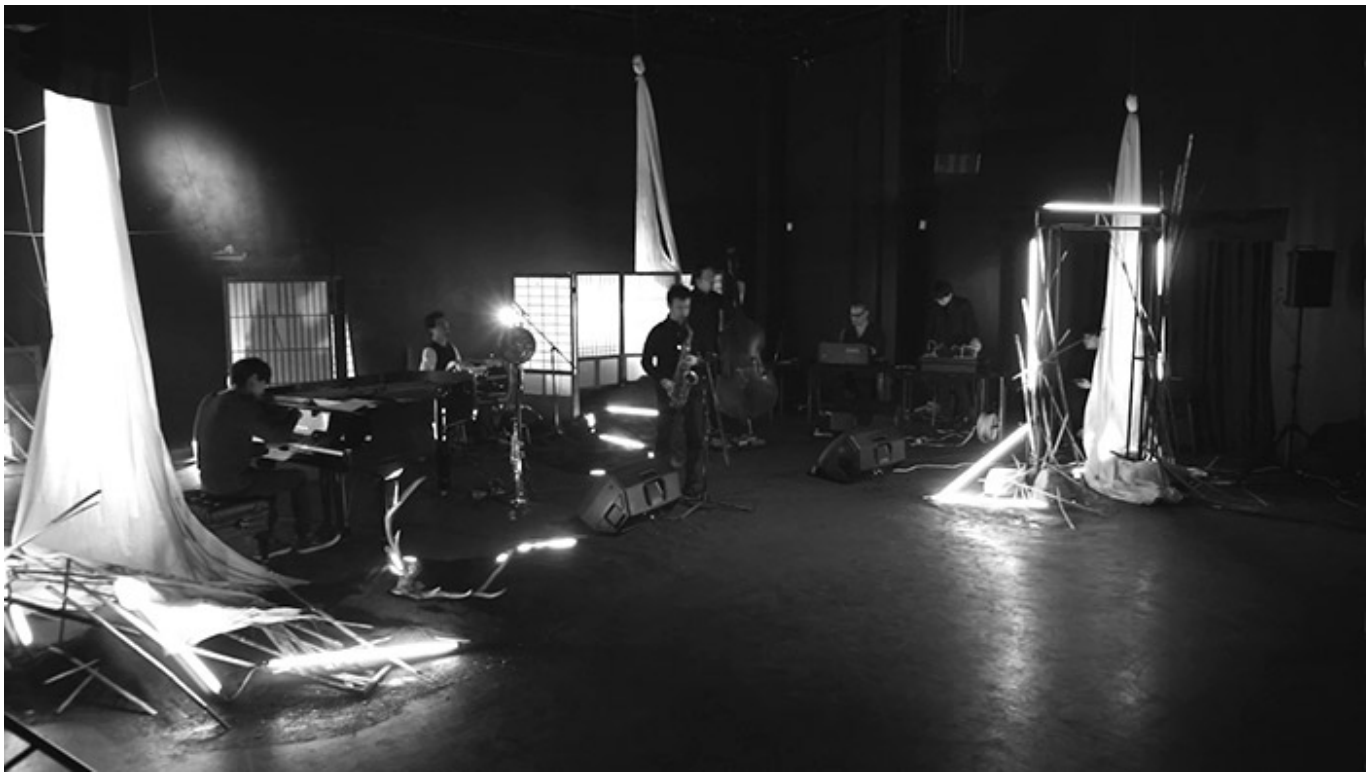
A. □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□(Brina Eno) □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □□(Algorave Culture)□□. □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□ □, □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□ □ □□□ □□□. □□ □□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□. □ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□. □ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□.

□□, □□□_□□_2015

Q. □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

A. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□□ □□□□□ □□, □□, □□, □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□.

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□.

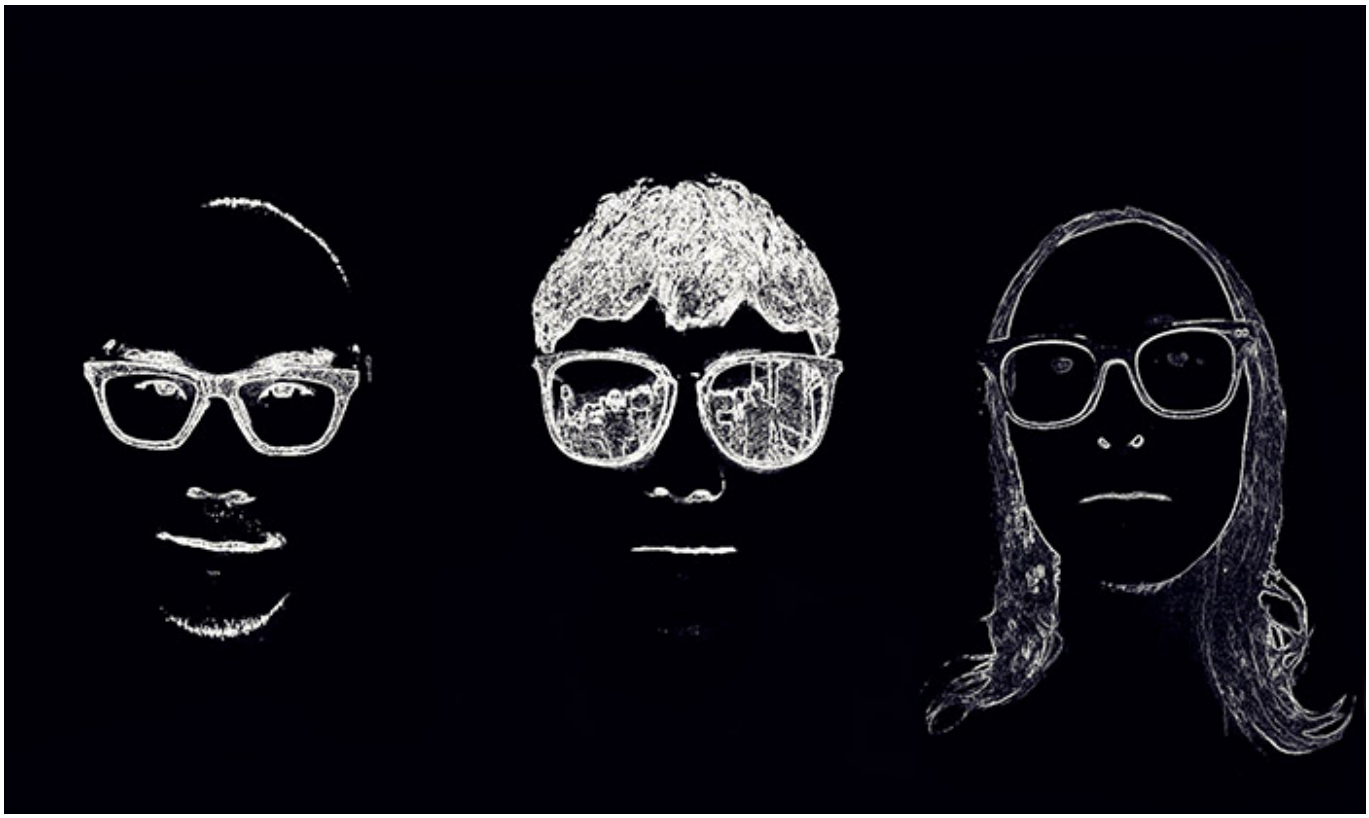


Ritual_□□□□□□□□_2016

Q. □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□.

A. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □(Sound Map)□ □□□□ □□. □□□ □ □ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ COR3A□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□. □□ (□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□□. □ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□.

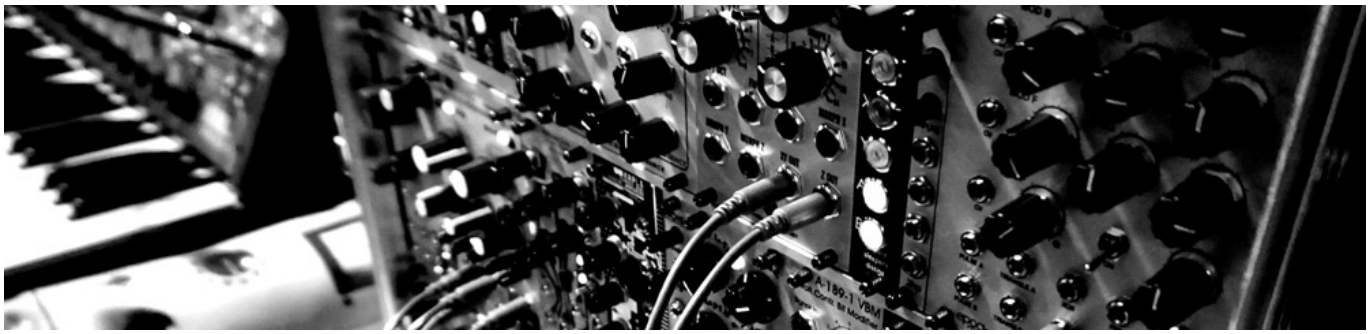
□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□. □□ □□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□.



□□□(COR3A)_□□ □□□□

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□□□□ : □□□ □□ □□□□ ▶