

# Jung Sanghee

## Jung Sanghee

Jung Sanghee is a professional with extensive experience in the field. She has been a member of the organization since 2019. Her background includes a strong focus on research and development, particularly in the areas of product design and user experience. She has a proven track record of leading teams and delivering high-quality results. Her expertise is highly valued within the organization.



Jung Sanghee is a professional with extensive experience in the field. She has been a member of the organization since 2019. Her background includes a strong focus on research and development, particularly in the areas of product design and user experience. She has a proven track record of leading teams and delivering high-quality results. Her expertise is highly valued within the organization.



ADO Urban Research-Asian Port City Series\_Hong Kong\_2016

## # Q&A

**Q.** 請問 貴所 的 研究 是 如何 進行的 。

**A.** 我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

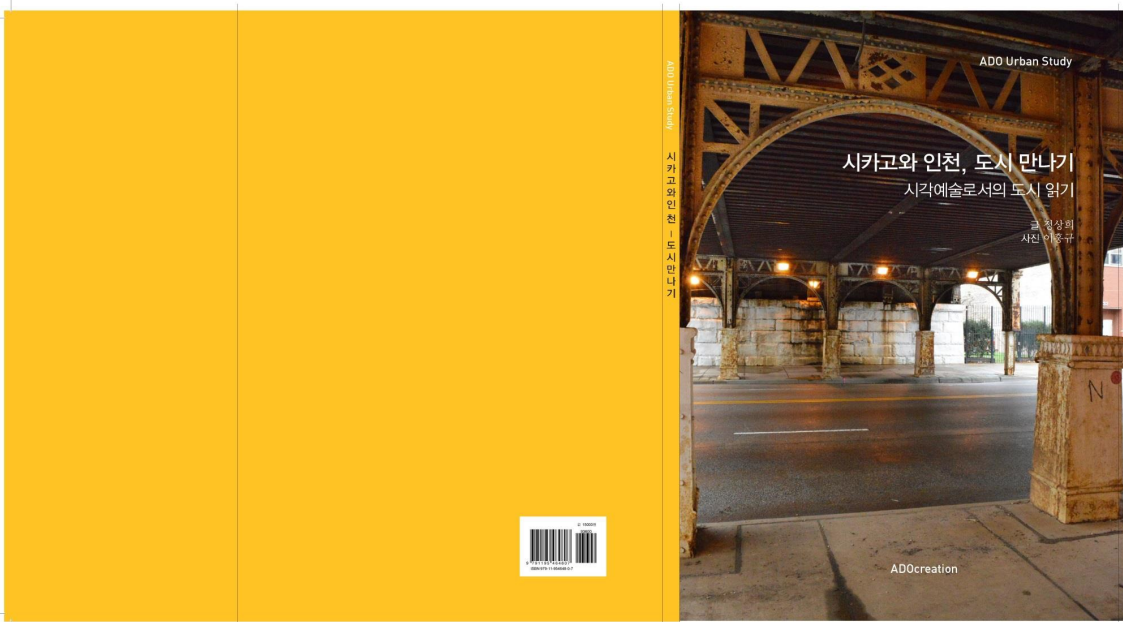
我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。

我們 的 研究 是 基於 對 城市 發展 的 深入 理解 和 對 社會 變遷 的 敏銳 觀察 。

我們 通過 現場 實地 考察 和 訪談 相關 人士， 收集 了 大量 的 第一手 資料， 並 結合 了 歷史 文獻 和 現有的 城市 規劃 資料 進行 綜合 分析 和 研究 。





교, 정성희

한글서체, 현대미술사, 건축사를 전공했으며, 현재 미술평론가이자 연구자 겸 활동하고 있다.

역사로는 《연방보, 예술과 상징의 양면적 새장》(2011, 서울아트), 《신자유주의, 그림으로 읽기》(예림, 2010), 《ART 이후 세계 미술의 역사(서울사, 2009), 《옥기천에 폭배아 할 세계 건축 1000》(연표나책방, 2009) 등이 있다.

다큐멘터리 조형예술가로서의 감독(교수) 및 이디오크 에디션의 이디오크(아티스트)로 있으며, 미술과 건축 도시의 접점에서 다양한 도시 연구를 기획하고 있다.

사진, 이용규

도쿄와 광명시를 전방했으며 문화예술기획 이디오크 리제이션의 대표 공간 연구소 소책자(아티스트)를 운영 하고 있다.

‘문화예술을 통한 도시재생, 인천(인천 도시재생)’을 위한 다양한 기획 및 출판, 교육 사업을 하고 있으며, 최근에는 사진을 기반으로 한 도시연구를 기획, 진행하고 있다.

00000 00, 00 000-0000000 00 000\_AD0creation\_2015

00, 00 000 00000 000000 00000 0000 0 0000 00 000000 000000. 2015 0000 0000 000 000 000 000000 0000 ‘000000’ 00 00 0000000 00000000 0 000000 00 00000 000000. 0000 00000000 00 0000 00 0 00 00 000000 0000 0000, 000000 0 00 00000 0000 000000 0000 00 0000 00 000000. 000000 0000 0 00 00 00 000000 00 0 0000 00 000000 0000 0000 00 000000 000000 00 0 00 00 00 000. 0000 000000 0 00000 00 000 00000 0 00 0000 0000 000000 0 00 0000 0000 0 0 0000 0000 00.

0 00 00000 00 00 0000000 0000 0000 00 000000 00000 0 00 0000, 0000 0000 0 00000 000000(2018) 0 0000 00 00000 00000 00000 0000 00 00000000 00, 00000 0000(2016), 0000 00 00000 00000 00 00000 000000000 0000000000 00 00 0 00(2011) 00 0000000 0000 00 00 000(0000000) 00000 0000 00 00 00(2012), 0000 00000 0000 00 0000000 00000 0000 BEAT 131(2013) 00 00. 0 00 00 0000 00000 00 0000 0000000000 00 00000000000 0000 00 0000 0 0000 00 00000 0000 0000 00 0000000 00 0000 0000 00 000000 00 0000 0000 00 00. 00 00000 0000 0 0000 00 0000000000 0000000 0000000 0000 0000 00 0000 00000 0000 0000.



ADO Urban Research-Reading City as Visual Art  
Series\_Chicago\_2014

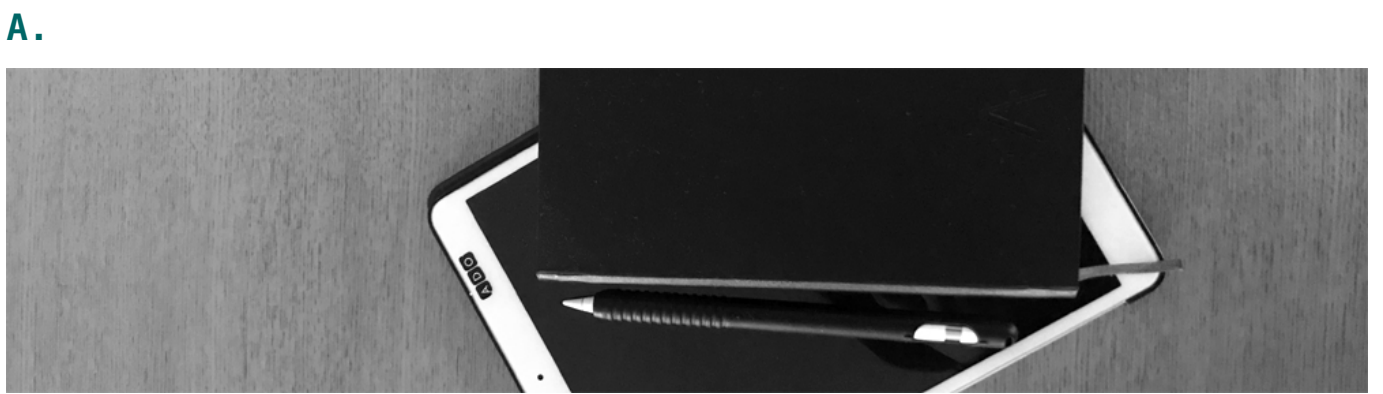
ADO Urban Research-Reading City as Visual Art  
Series\_San Francisco\_2013

Q. 2014년 1월/2013년 1월 17일 - 26일

A. 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)  
스페이스아도 spaceADO, 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무), 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)  
2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무). 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)  
2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무) 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)  
2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무) 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)  
2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무) 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일 (일요일 휴무)

2014-2019 Imageability (2014) - 2019

Q. 2014년 1월 17일 - 2019년 1월 26일, 2014년?



2014 : 2014-2019 Imageability