

<□□□ □□ □□-□□□□□□□>

# 문학이 있는 저녁 - 세계문학특강 : 노벨문학상 특집3

## 인천에서

## 노벨문학상을 만나다



**인원**      문학을 사랑하는 모든 시민  
              수강신청 선착순 40명

**일정**      **2019년 10월 16일 ~ 12월 11일**  
              (매주 수요일, 18:30 ~ 20:30, 총 8회)

**수강료**    **무료**

**장소**      한국근대문학관 3층 강의실

**접수기간** **2019년 10월 7일 10:00 ~ 14일 17:00**

**접수방법** **이름, 주소, 전화번호를**  
gangjwa01@naver.com으로 보내주세요.(이  
메일로만 접수를 받습니다. 이름과 전화번호  
를 모두 알려주셔야 접수가 완료됩니다. 강의  
신청 여부에 대한 확인은 하지 않으니 이 점  
양해 부탁드립니다.)

**문의**      (032)773-3804

### 일정 및 내용

회차	강의 주제	강의일	강사명 (소속)
1	한국문학과 노벨문학상 그리고 번역	10. 16	강의 김화영(고려대 명예교수) 진행 선우은실(인천대)
2	타고르와 지구적 세계문학	10. 23	김재용(원광대)
3	가르시아 마르케스와 마술적 사실주의	10. 30	우석균(서울대)
4	“그러나 인간의 투쟁이 곧 인간의 성공이다” : 유진 오닐의 비극적 세계관과 삶의 긍정	11. 13	이용화(인천대)
5	그들은 왜 일본에 맞섰나? - 모옌의 『홍까오량 가족』	11. 20	신진호(연세대)
6	사르트르는 왜 노벨문학상을 거부했는가?	11. 27	변광배(한국외대)
7	고디머와 함께 춤을 : 고디머의 눈으로 만나는 아프리카	12. 4	이석호(카이스트)
8	베고프 천사의 시-헤르타 뮐러의 수용소 문학 『숨그네』	12. 11	서유정(한국외대)

※ 강사 및 강의 제목·내용은 변동될 수 있음

