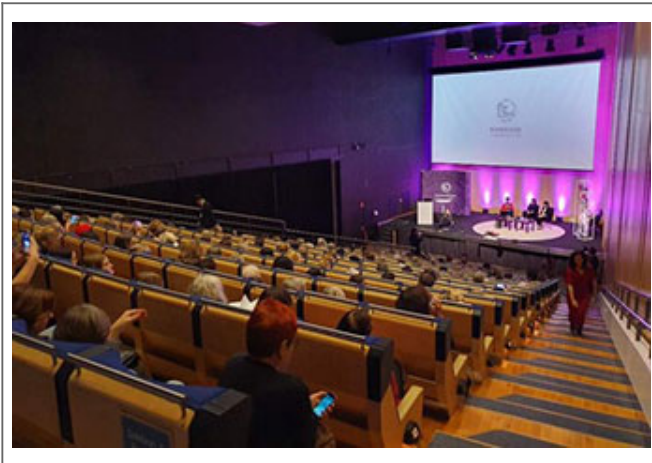




이러한 추세는 2017년 K-콘텐츠의 글로벌 확산을 촉진시켰다. 특히 K-드라마와 K-영화의 해외 수출이 크게 증가했으며, 2017년 K-콘텐츠의 해외 수출액은 전년 대비 25% 이상 증가했다. 이는 K-콘텐츠의 글로벌 시장에서의 경쟁력을 높이고, 한국 문화의 세계화를 촉진하는 데 크게 공헌했다.

“K-콘텐츠의 글로벌 확산은 한국 문화의 세계화를 촉진하고, 한국 문화의 경쟁력을 높이는 데 크게 공헌했다. 특히 K-드라마와 K-영화의 해외 수출이 크게 증가했으며, 2017년 K-콘텐츠의 해외 수출액은 전년 대비 25% 이상 증가했다. 이는 K-콘텐츠의 글로벌 시장에서의 경쟁력을 높이고, 한국 문화의 세계화를 촉진하는 데 크게 공헌했다.”



375페이지 00 00 000 00 000(0), 000 0000 000 000 00 000 00(0)

이러한 추세는 2017년 K-콘텐츠의 글로벌 확산을 촉진시켰다. 특히 K-드라마와 K-영화의 해외 수출이 크게 증가했으며, 2017년 K-콘텐츠의 해외 수출액은 전년 대비 25% 이상 증가했다. 이는 K-콘텐츠의 글로벌 시장에서의 경쟁력을 높이고, 한국 문화의 세계화를 촉진하는 데 크게 공헌했다.

이러한 추세는 2017년 K-콘텐츠의 글로벌 확산을 촉진시켰다. 특히 K-드라마와 K-영화의 해외 수출이 크게 증가했으며, 2017년 K-콘텐츠의 해외 수출액은 전년 대비 25% 이상 증가했다. 이는 K-콘텐츠의 글로벌 시장에서의 경쟁력을 높이고, 한국 문화의 세계화를 촉진하는 데 크게 공헌했다.







00 : 0000

0000000 000 00 00000 000 2015 94(000 00 000 00 00)00 2017 130000 00 0000 0000. 0000 0000 000 00 000 33000, 1977 000 000 '00'00 000 000 . 000 . 000 . 000 . 000 . 00 00 000 0000000. 40 0 0 00 0 00 0 00 0000 00 000 000 00000000 00000000 0 000 "000 0 00 0"00 0000. 000000 000000 0000 00, 000000 0000 0000 0000 0000 00 0. 000 201400 0 000 250000 000000 00000 0000 0000 60 00 0000 00 "00 0000 000 0 00 000 0000 00"0 000000.

000 0000000000 "00 000 0000 00 00 00 000 00 00 000 0000 0000 00. 0000 00 000 00 00 000 000000 0000 000 0"000 "0000 0000 000 00 00 000 000 00 0000 000 0000 00000 0000. 000000 00 000 00, 000 000 00 00 00 00 00 000 00 0000 0000 00"0 000000.

0 / 000(000000)

\*000 00 000 0000000.

1. 000 0000 00000 000 000 0000... K-00, 0000 0000 0000, 2019.09.30. ([000\\_00\\_0000 ▶](#))

2. "00 00 0 0000"... 0000 000 K00 00

□□□□, 2019.09.30. ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))

3. □□□□□□□ □□...□□□□ ‘K□’ □□□ □□  
□□□□, 2019.09.29. ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))

4. “□□□□ □□ □ □□□□ □” □□□ □□□ □ □□  
□□□□, 2019.09.30. ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))

5. □□ □□□□ “□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□ □□□”  
□□□□, 2019.09.30. ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))

6. ‘□□□ □□’□ □ K□□□... □□□ “□□□ □□□ □□, ‘□□□ □□’□□ □□ □□”  
□□□□, 2019.09.28. ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))