

🎵 Ji Park

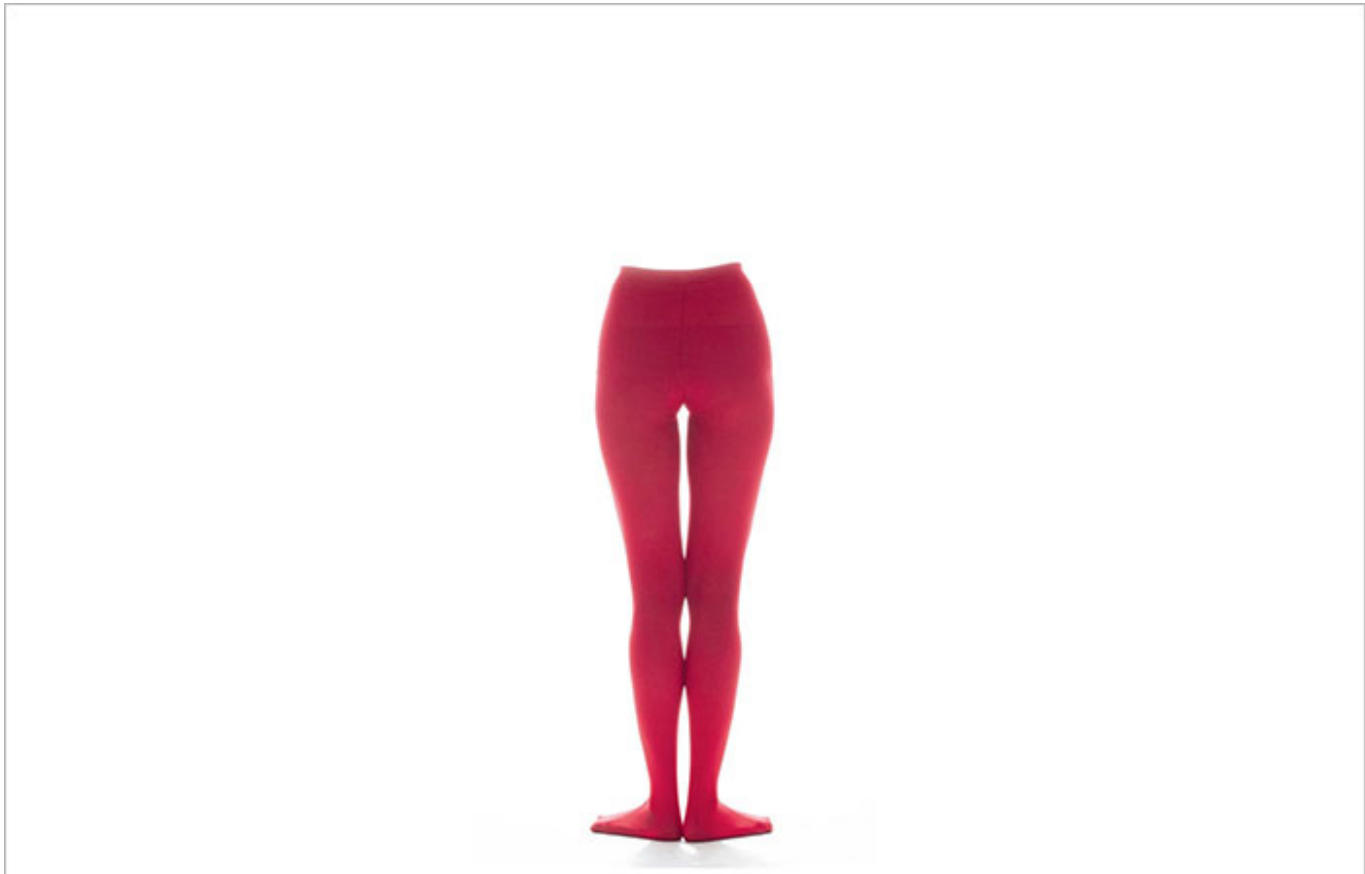
🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵

🎵 🎵 🎵 🎵🎵🎵🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵 **2019**🎵 **10** 🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵. 🎵🎵🎵🎵
🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵 🎵🎵🎵 🎵 🎵 🎵🎵 🎵 🎵 🎵 🎵🎵, 🎵.🎵
🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵 🎵🎵🎵. 🎵 🎵 🎵 🎵, 🎵🎵🎵🎵 **3.0** 🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵
10 🎵 🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵🎵. 🎵 🎵 🎵🎵🎵🎵.



🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵🎵🎵(New England Conservatory)🎵🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵
🎵, 🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵🎵🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵, 🎵
🎵🎵🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵. 🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵
<Ji Park 9000km+>(2014) 🎵🎵🎵 🎵🎵
🎵🎵, 🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵
🎵(Vardan Ovsepien)🎵 🎵🎵🎵🎵🎵 <As
Autumn Departs> (2015)🎵 🎵🎵🎵🎵. 🎵
🎵🎵 🎵🎵 🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵🎵, 🎵🎵 🎵 🎵🎵

🎵🎵🎵🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵 🎵🎵(Ji Park Contemporary Series)🎵
🎵🎵 🎵🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵 **2014**🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵, 🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵🎵🎵🎵 🎵🎵 🎵 🎵🎵
🎵🎵🎵 🎵🎵.



00 00000 000 Vol.11(Ji Park Contemporary Series Vol.11)_graphic score_2018

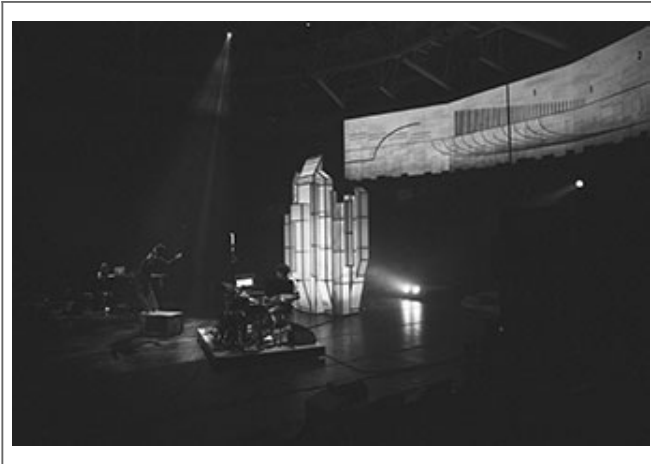
Q&A

Q. 000 00000 00, 00 000 000

A. 00 00 00000 000(Ji Park Contemporary Series) 000 000 0 0(2014~)0 00 000, 00000 000(00000, 0000, 000 000 0 0000), 0000 0 000(00 0000 <00 000>, 0000 0000 <000>, 000 000 000 00 <00>0 000 000 0000, 00 00 0 000 00) 0000000 000(00 000, 000 00000)000 00 00.

00 0 00 00 00 000 000 00000 00000 0 0000 000 00(Anthony Coleman)0 00 000 000 00 00000 0000000, 000 00 000 00 0000, 00000 00 000 00 000 00000 000000. 00 00 00 0000 000000000 000000 'Contemporary Improvisation'0 000000 00000 0000 00 00(Production Meeting) 0, 000000 00(Cornelius Cardew)0 000000000 000 00 1950-60 00 00 000000 000000 000 000 00000 00000 00.

000 000 000 00000 00000 00000 00000. 00000 00 000000 000 000 00 00000 0, 000 00000 0000000 00000000 00 00000 00000000 00 0000 00000. 0000 00000 00000 00 00 00 00 000 00 0 0 0000 0000 000000, 0000000 0 00 0 00 00 0000 00 0 0000000 00000 0000 0 0000 0000 00 00 0000. 0000000 00 00000 0000 000 00000 00000. 00 0000 0 0000 00000 00000.

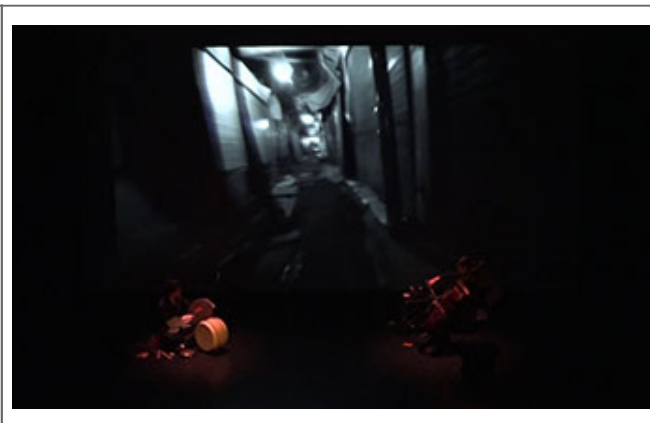
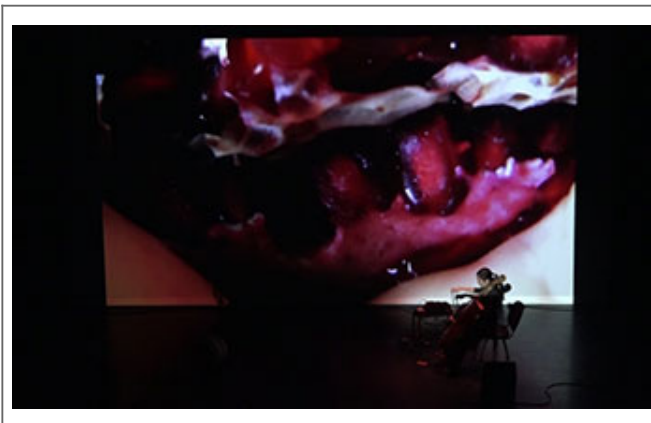


Ji Park Contemporary Series Vol.11 <En Mai, pas fini>

0000, 000000 00, 000, 00, 00_0000 KB0000_2018

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000, 0 000 0000?

A. 00 00000 000 Vol. 1 000 <Ji Park 9000km+>(2014 ILIL SOUND)0 00 000 00 0000. 000 000 0000 0009000km, 0000 00000 000 00 0000 00000 000 00 00 000 000 00 0 0 00 0000 00000 0000 000. 0000 00 00 00, 000, 000 000000, 000 0000 000000 00, 00 00000 000 0000 0 000 00000. 0000 00 000 0000 00000 0000 00000, 00000 000 000 00 0, 000 0000 0000 0000 000 0000000, 00 00000 00000. 0 00 0000 0 00000, 00 000 000000(OMI International Arts Center)0 0000 0000, 00 0000000 000 0000(Vardan Ovsepien)00 0000, 0000 0000 00 0 00 000000 0000 0000 000 0 00 0000 0000 00 0 0000000.



Ji Park Contemporary Series Vol. 1 <Ji Park 9000km+>_00, 0000_Korzo Festival, 0000_2014

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 00 00 020 00 000 000 0000. 00.00.000000 0000 000 0000000 0000 000 00000, 0 000 00 0000 000 00 000 00. 000 0 000 00000, 000 0 00 00 00 0 00000000 00 00 000 00 000 0000 0000.

이 공연은 '한국의 소리'이다. 전통의 소리와 현대의 소리를 만나서 새로운 소리를 만들어내는 것이 이 공연의 목표이다. (한국의 소리, 현대의 소리.)



Ji Park Contemporary Series Vol. 1 <Ji Park 9000km+>_한, 반줄(banjul)_2014

Q. 이 공연, 어떤 의미를 지니고 있는 것인가요?
A. 이 공연은 전통의 소리와 현대의 소리를 만나서 새로운 소리를 만들어내는 것이 목표이다. 전통의 소리와 현대의 소리를 만나서 새로운 소리를 만들어내는 것이 이 공연의 목표이다. (한국의 소리, 현대의 소리.)
 전통의 소리와 현대의 소리를 만나서 새로운 소리를 만들어내는 것이 이 공연의 목표이다. 전통의 소리와 현대의 소리를 만나서 새로운 소리를 만들어내는 것이 이 공연의 목표이다. (한국의 소리, 현대의 소리.)



Ji Park Contemporary Series Vol. 7 <시선>

2014_08_26_2014



Ji Park Contemporary Series Vol. 6 <맥베스>

2016_06_23_2016

Q. 시선이라는 단어가 주는 느낌은 어떤 것들이 있을까?

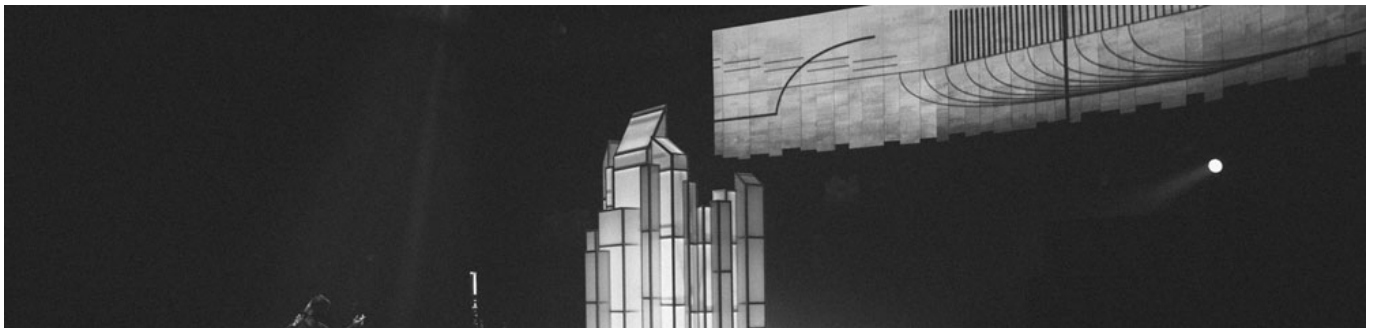
A. 시선, 시선이라는 단어가 주는 느낌은 어떤 것들이 있을까, 시선이라는 단어가 주는 느낌은 어떤 것들이 있을까, 시선이라는 단어가 주는 느낌은 어떤 것들이 있을까.



Ji Park Contemporary Series Vol. 2 <No Eggs California>_이보람, 2016

Q. 이보람은 어떤 사람인가요?

A.



이보람 : [이보람_이보람](#)