

00 00000 000 Vol.11(Ji Park Contemporary Series Vol.11)_graphic score_2018

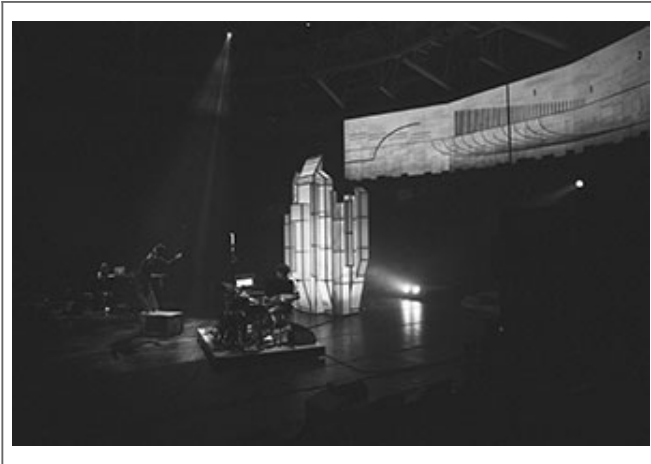
Q&A

Q. 000 00000 00, 00 000 000

A. 00 00 00000 000(Ji Park Contemporary Series) 000 000 0 0(2014~) 00 000, 00000 000(00000, 0000, 000 000 0 0000), 0000 0 000(00 0000 <00 000>, 0000 0000 <000>, 000 000 000 00 <00> 000 000 0000, 00 00 0 000 00) 000000 000(00 000, 000 00000)000 00 00.

00 0 00 00 00 000 000 0000 0000 00000 0 0000 000 00(Anthony Coleman) 00 000 000 00 0000 000000, 000 00 000 00 0000, 00000 00 000 00 000 00000 000000. 00 00 00 0000 000000000 000000 'Contemporary Improvisation' 000000 00000 00000 00 00(Production Meeting) 0, 000000 00(Cornelius Cardew) 00000000 000 00 1950-60 00 00 000000 000000 000 000 00000 00000 00.

000 000 000 00000 00000 00000 00000. 00000 00 000000 000 000 00 0000 0, 000 00000 000000 00000000 00 00000 00000000 00 0000 00000. 0000 00000 00000 00 00 00 00 000 00 0 0 0000 0000 000000, 000000 0 00 0 00 00 0000 00 0 000000 00000 0000 0 0000 0000 00 00 0000. 000000 00 00000 0000 00 00000 00000. 00 0000 0 0000 00000 00000.

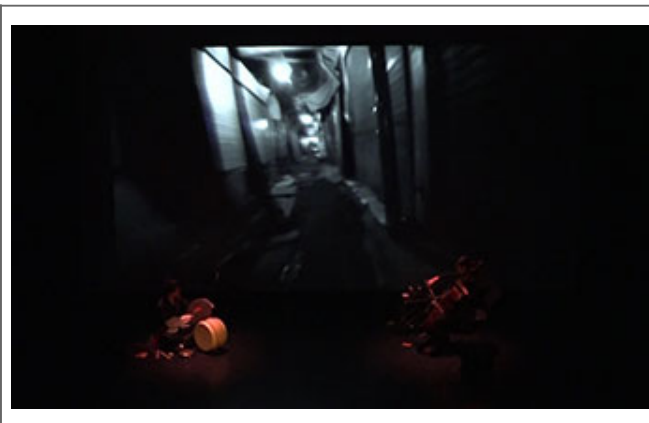
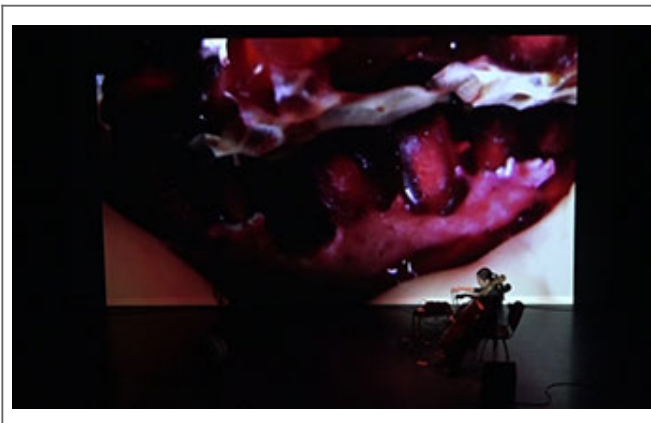


Ji Park Contemporary Series Vol.11 <En Mai, pas fini>

0000, 000000 00, 000, 00, 00_0000 KB0000_2018

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000, 0 000 0000?

A. 00 00000 000 Vol. 1 000 <Ji Park 9000km+>(2014 ILIL SOUND)0 00 000 00 0000. 000 000 0000 0009000km, 0000 00000 000 00 0000 00000 000 00 00 000 000 00 0 0 00 0000 00000 0000 000. 0000 00 00 00, 000, 000 000000, 000 0000 00000 00, 00 00000 000 0000 0 000 00000. 0000 00 000 0000 00000 0000 00000, 00000 000 000 00 0, 000 0000 0000 0000 000 0000000, 00 00000 00000. 0 00 0000 0 00000, 00 000 000000(OMI International Arts Center)0 0000 0000, 00 0000000 000 0000(Vardan Ovsepien)00 0000, 0000 0000 00 0 00 000000 0000 0000 000 0 00 0000 0000 00 0 0000000.



Ji Park Contemporary Series Vol. 1 <Ji Park 9000km+>_00, 0000_Korzo Festival, 0000_2014

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 00 00 020 00 000 000 0000. 00.00.000000 0000 000 0000000 0000 0000 00000, 0 000 00 0000 000 00 000 00. 000 0 000 00000, 000 0 00 00 00 0 00000000 00 00 000 00 000 0000 0000.

이 공연은 '한국의 소리'이다. 전통의 소리와 현대의 소리가 만나 새로운 음악을 만들어내는 순간, 이 공연은 우리에게 익숙한 소리를 통해 새로운 문화를 소개하는 것이다. (한국의 소리 소개하는 공연.)



Ji Park Contemporary Series Vol. 1 <Ji Park 9000km+>_한, 한(banjul)_2014

Q. 이 공연, 어떤 의미를 지니고 있는 것일까?

A. 이 공연은 전통의 소리와 현대의 소리가 만나 새로운 음악을 만들어내는 순간, 이 공연은 우리에게 익숙한 소리를 통해 새로운 문화를 소개하는 것이다. 전통의 소리와 현대의 소리가 만나 새로운 음악을 만들어내는 순간, 이 공연은 우리에게 익숙한 소리를 통해 새로운 문화를 소개하는 것이다. (한국의 소리 소개하는 공연.)

이 공연은 전통의 소리와 현대의 소리가 만나 새로운 음악을 만들어내는 순간, 이 공연은 우리에게 익숙한 소리를 통해 새로운 문화를 소개하는 것이다. 전통의 소리와 현대의 소리가 만나 새로운 음악을 만들어내는 순간, 이 공연은 우리에게 익숙한 소리를 통해 새로운 문화를 소개하는 것이다. (한국의 소리 소개하는 공연.)



Ji Park Contemporary Series Vol. 7 <시선 온도>
 2014_08월 KB국민은행_2014



Ji Park Contemporary Series Vol. 6 <맥베스>
 2016_06월 KB국민은행_2016

Q. 시선 온도를 통해 어떤 메시지를 전달하려 하시는지 궁금합니다.

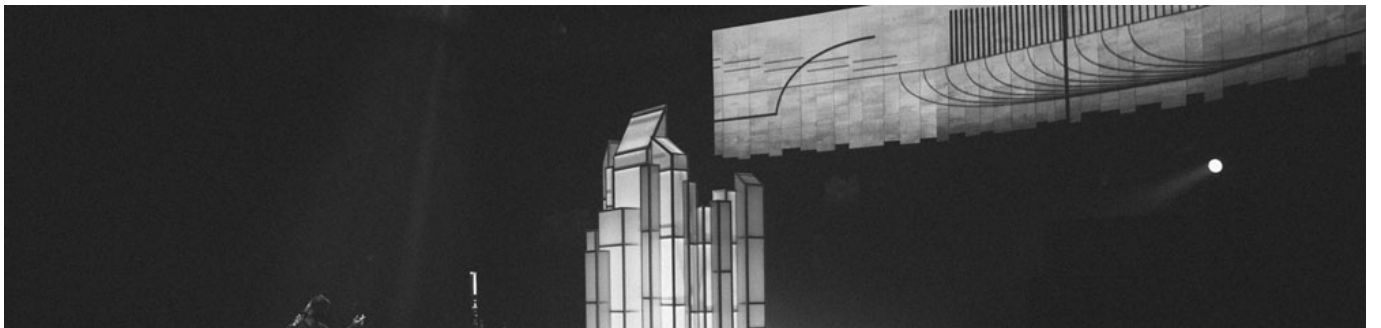
A. 시선 온도는, 시선이라는 단어가 가진 온도의 개념을 빌려, 시선이라는 단어가 가진 온도를 통해 시선이라는 단어를 통해 온도를 표현하는 것입니다. 이 시선 온도를 통해 온도를 표현하는 것은, 시선이라는 단어가 가진 온도를 통해 온도를 표현하는 것입니다.



Ji Park Contemporary Series Vol. 2 <No Eggs California>_이보람, 2016

Q. 이보람은 어떤 사람인가요?

A.



이보람 : [이보람_이보람](#)