

# 2018 年 度 報 告 書

本報告書は、当社の経営方針、経営成果、財務状況、環境経営、社会貢献等について、2018年10月1日現在の状況を報告いたします。また、2017年度の経営成果について、2018年10月18日現在の状況を報告いたします。なお、2018年度の経営成果については、2019年3月31日現在の状況を報告いたします。

本報告書は、2018年度の経営成果について、2018年10月1日現在の状況を報告いたします。また、2017年度の経営成果について、2018年10月18日現在の状況を報告いたします。なお、2018年度の経営成果については、2019年3月31日現在の状況を報告いたします。

本報告書は、2018年度の経営成果について、2018年10月1日現在の状況を報告いたします。また、2017年度の経営成果について、2018年10月18日現在の状況を報告いたします。なお、2018年度の経営成果については、2019年3月31日現在の状況を報告いたします。

本報告書は、2018年度の経営成果について、2018年10月1日現在の状況を報告いたします。また、2017年度の経営成果について、2018年10月18日現在の状況を報告いたします。なお、2018年度の経営成果については、2019年3月31日現在の状況を報告いたします。

本報告書は、2018年度の経営成果について、2018年10月1日現在の状況を報告いたします。また、2017年度の経営成果について、2018年10月18日現在の状況を報告いたします。なお、2018年度の経営成果については、2019年3月31日現在の状況を報告いたします。







시민극단  
'더인연'  
창단공연



# 현자를 찾아서

꿈을 찾아가는  
판타지 동화

2019년 7월 13일(토) 3시, 6시

관람 무료 (예약 없이 현장관람) | 인천아트플랫폼 C동 (인천 중구 제물량로218번길 3)



이재상 작 / 양은영 연출

박소영 김지숙 김병주 김애란 손대락 정은숙 김경민 이해린 정희란 안희경

조연출\_박은희 조명\_이니구 음향\_문이지 무대\_유무선 사진\_남관녕 진행\_박하늘, 이상미 공연실영\_김선근, 박용문 펄플렛 제작 & 디자인\_김은선, 박주광

| 주최·주관 : 시민극단 '더인연' | 협력극단 : 극단MIR레퍼토리 | 후원 : 인천문화재단 부평구문화재단 부평생활문화센터

0000 '000' 0000, 00 <000 000> 000

(00 00 : 0000 0 00)



2018년 11월 15일, 서울 <한강공원>에서 열린 '2018년 MIR 2018' 행사에 참여한 직원들과 함께 기념 촬영을 한 모습입니다.  
 (가운데 : 박지현 대표)

안녕하세요! 2018년 11월 15일, 서울 <한강공원>에서 열린 '2018년 MIR 2018' 행사에 참여한 직원들과 함께 기념 촬영을 한 모습입니다. 이번 행사에는 다양한 분야의 전문가들이 모여서 의견을 나누고, 서로를 격려했습니다. 특히, 우리 직원들도 적극적으로 참여하여, 행사에 많은 도움이 되었습니다. 이번 행사를 통해, 우리 직원들의 역량과 열정을 보여주었고, 서로를 격려하고 응원하는 모습이 인상 깊었습니다. 앞으로도, 우리 직원들이 더욱더 성장하고 발전할 수 있도록 노력하겠습니다. 감사합니다.



00 000 0000 0 00000

(00 00 : 000)

000 00000 2018 0000 00000 0000 00 000 00 00 000 0 00 000 “00 0  
00 00 000 0”0 000 000 0 000 0 00. 0000 0 0 00 000 00 0000 0000  
0 0, 000 000 000. 000 0 000 00 00 00 00 000 00 0000 00 000 00  
0000 00 00 000 0000. 00 000 00 000 000 000000 ‘00’00 00 0000 0  
0 000. 00 00 000 00 000 00 0000, 000 000 0000 000 000000 0000 0  
00 0000 00 00 000 000 00 000 00 000 0000 0000. 000 00 00 00 0  
0 0000 00000 000, 00, 00 00 000 000 000 000 00 0000 000 0000 0  
00 000. 000 00 000 00000 000 0 00 0 00 0000 00000. 00000 00000  
00000 00 000000 00 0000 000000 0000 0000 00 000 0000 0000 000 0  
0 000 00 00000 000 00. 00 0 00 00 0 000 000 0000 00 000. 000 0  
0 00 0 0 000 000000 00000 0000, 0000, 00000, 00 0000 000000, 0  
0 0000 0000 00 0000 0000 000 000 000 00. 2018 00000 000 00 000  
0 0000 00000 00 0000 0000 000 000 0000 000 0000 0000000 0000 0  
00 0000 0000 000. 00 000 00 00000 000 0000 00 00000 000 000 00

이 문서는 2018년 11월 1866호에 실린 박소영 씨의 인터뷰입니다.

**박소영 (박소영, Park So-young)**

박소영 씨는 2018년 11월 1866호에 실린 인터뷰입니다.

박소영 씨는 2018년 11월 1866호에 실린 인터뷰입니다.

박소영 씨는 2018년 11월 1866호에 실린 인터뷰입니다.

박소영 씨는 2018년 11월 1866호에 실린 인터뷰입니다.

박소영 씨는 2018년 11월 1866호에 실린 인터뷰입니다.