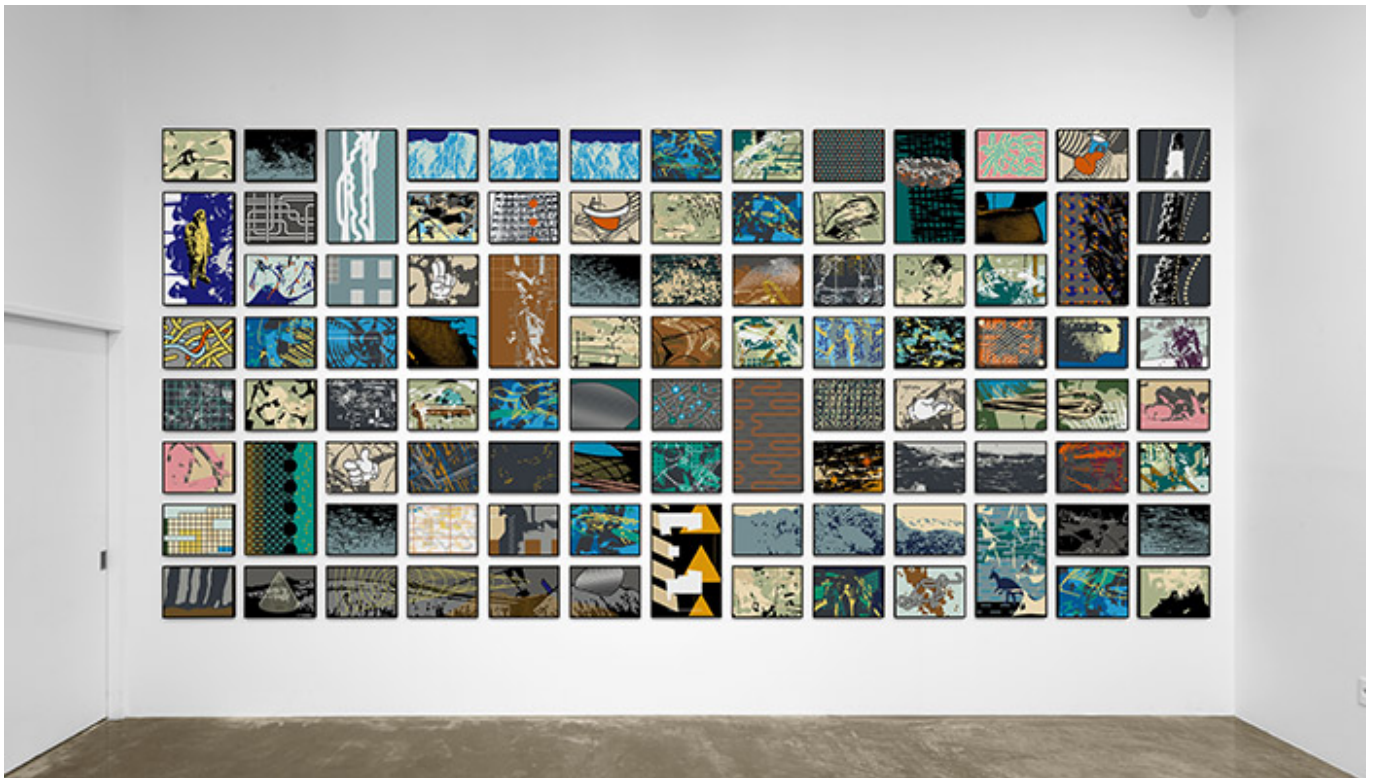


SONG Mingyu



SONG Mingyu is a South Korean artist who graduated from the Seoul National University of Fine Arts. He has been active in the art world since 2010, participating in various exhibitions and art fairs. His work is characterized by a grid-based structure and a rich color palette, often exploring themes of science, technology, and human nature. He has received several awards, including the 2016 and 2018 Science Fiction Drawing (SFD) award, and his works are held in private collections.

SONG Mingyu is a South Korean artist, born in 1980, and graduated from Seoul National University of Fine Arts. He has been active in the art world since 2010, participating in various exhibitions and art fairs. His work is characterized by a grid-based structure and a rich color palette, often exploring themes of science, technology, and human nature. He has received several awards, including the 2016 and 2018 Science Fiction Drawing (SFD) award, and his works are held in private collections.



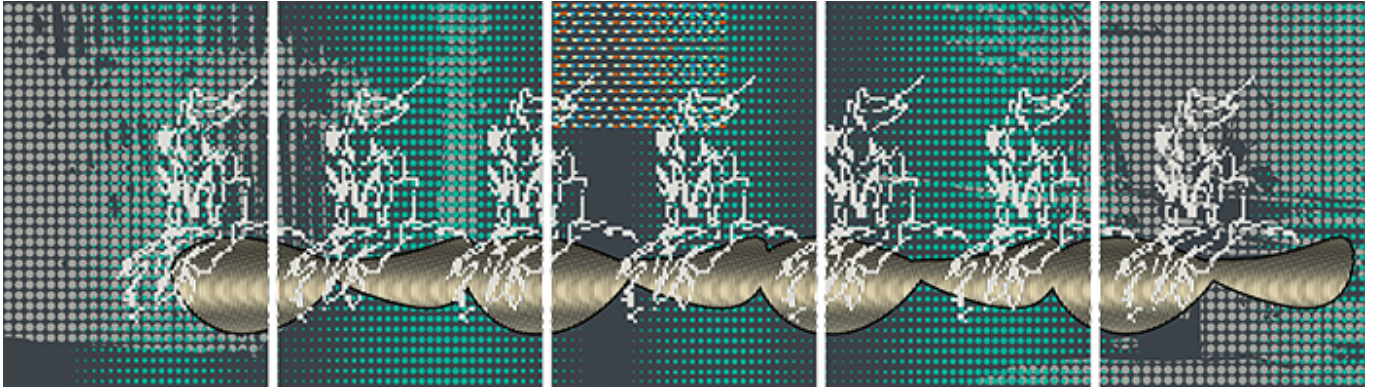
SONG Mingyu (Combination of Metal and Sugar)_Acrylic on Canvas panel_29x40cm_2018

Q&A

Q. SONG Mingyu, how do you define your art?

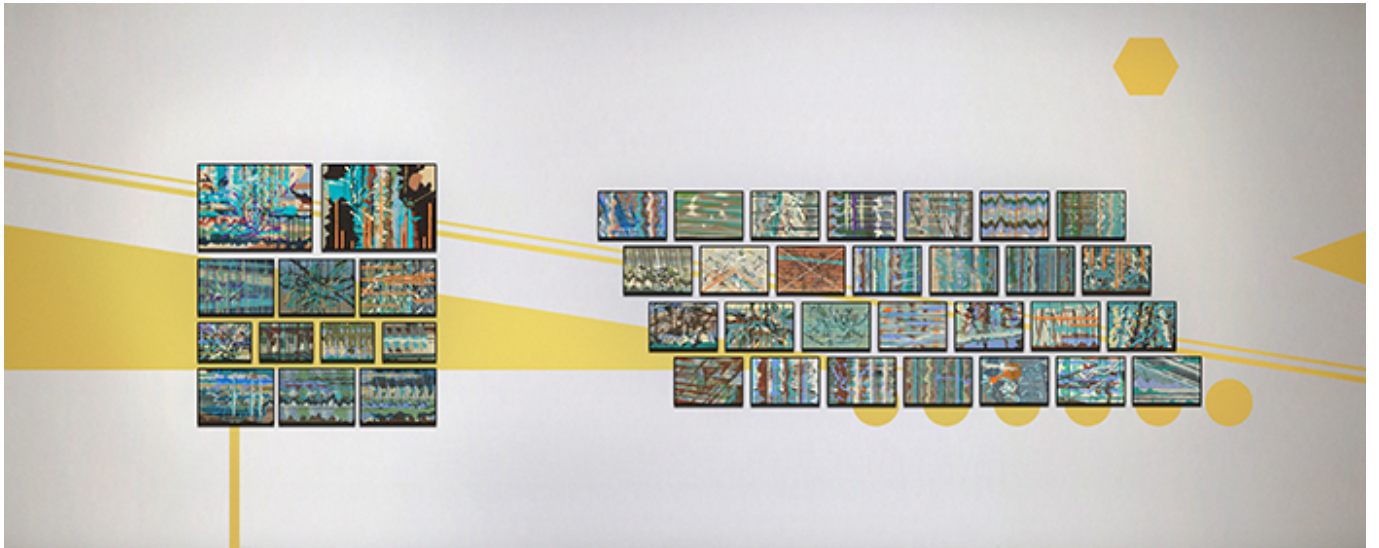
A. My art is a grid-based structure, which is a form of order and control. It is a way to explore the relationship between the individual and the collective, and the tension between the known and the unknown. I am interested in the human condition, and how we navigate through a complex and often chaotic world. My work is a reflection of my thoughts and feelings, and I hope it can resonate with others. I am also interested in the intersection of science and art, and how they can inspire each other. My work is a blend of traditional and contemporary art, and I hope it can challenge the boundaries of what is possible.

이 그림은 우주 공간을 배경으로 달의 표면이 펼쳐지는 모습을 보여줍니다. 달의 표면은 갈색과 노란색을 띠고 있으며, 위를 향한 수많은 파란색과 흰색의 선들이 마치 빛나거나 번개 치는 듯한 효과를 줍니다. 전체적인 분위기는 신비롭고 미래지향적입니다.



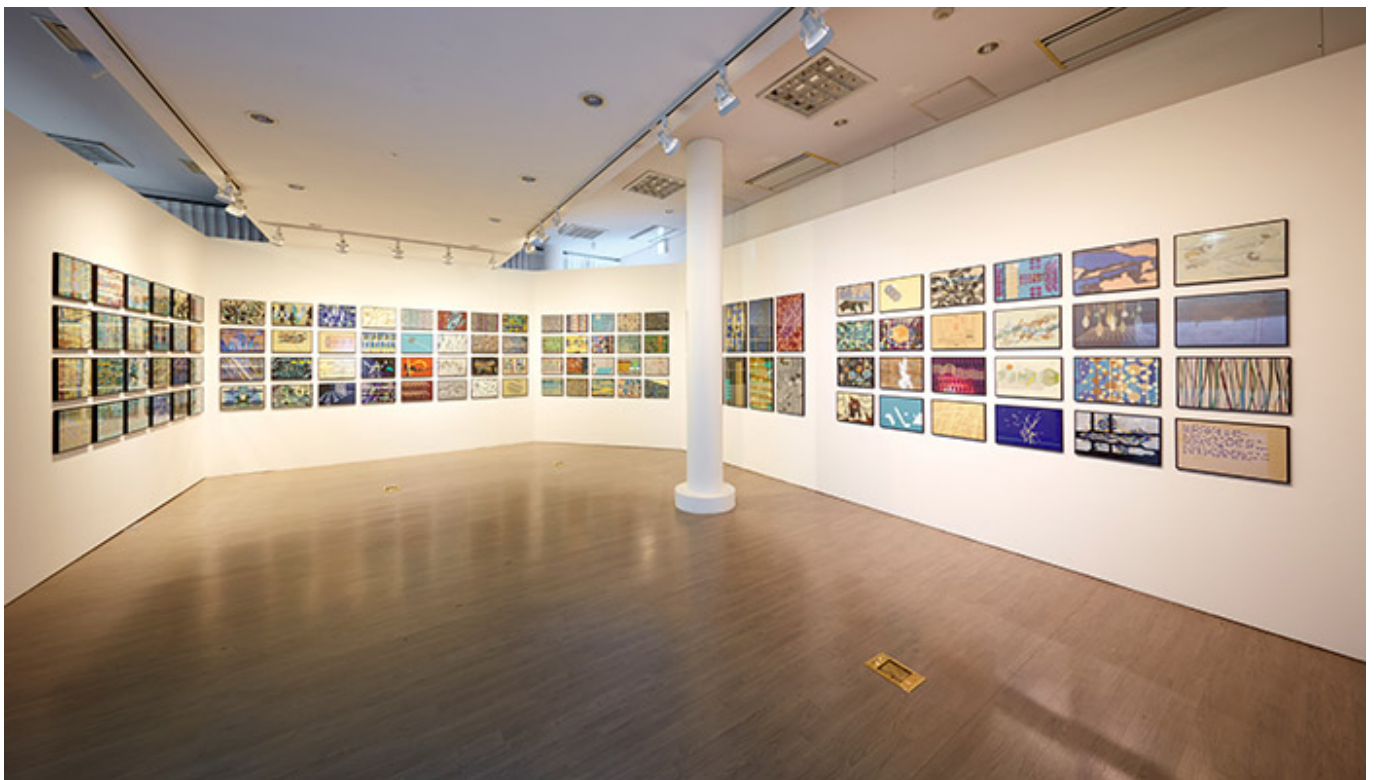
작품명 1 / **Unfolded Moon 1_Acrylic on Canvas panel_78x270cm (78x54cm, 5piece)_2018**

Q. 작품의 제목과 주제(이야기)를 설명해 주시겠습니까?
A. 2016년 작품 SFD(Science Fiction Drawing)에 3부작으로 참여한 이 그림(2016년, 2016), 2017년 작품(이야기 그림, 2017), 2018년 작품(KSD공예전, 2018)에 출품되었습니다. 이 작품은 '우주', '달의 표면', '우주에서 펼쳐지는 달의 표면'을 주제로 합니다. 우주 공간을 배경으로 달의 표면이 펼쳐지는 모습을 보여줍니다. 달의 표면은 갈색과 노란색을 띠고 있으며, 위를 향한 수많은 파란색과 흰색의 선들이 마치 빛나거나 번개 치는 듯한 효과를 줍니다. 전체적인 분위기는 신비롭고 미래지향적입니다. 이 작품은 달의 표면이 어떻게 펼쳐지는지를 탐구하는 것으로, '우주에서 펼쳐지는 달의 표면'이라는 제목을 붙였습니다. 이 작품은 2016~2017년 작품에 출품되었습니다. 이 작품은 달의 표면이 어떻게 펼쳐지는지를 탐구하는 것으로, '우주에서 펼쳐지는 달의 표면'이라는 제목을 붙였습니다. 이 작품은 2016~2017년 작품에 출품되었습니다. 이 작품은 달의 표면이 어떻게 펼쳐지는지를 탐구하는 것으로, '우주에서 펼쳐지는 달의 표면'이라는 제목을 붙였습니다.



SFD Part 1-A 00000 0000_Acrylic on Paper_144×132cm_2015

SFD Part 2-B 000 00 000_Acrylic on Paper_118×336cm_2015



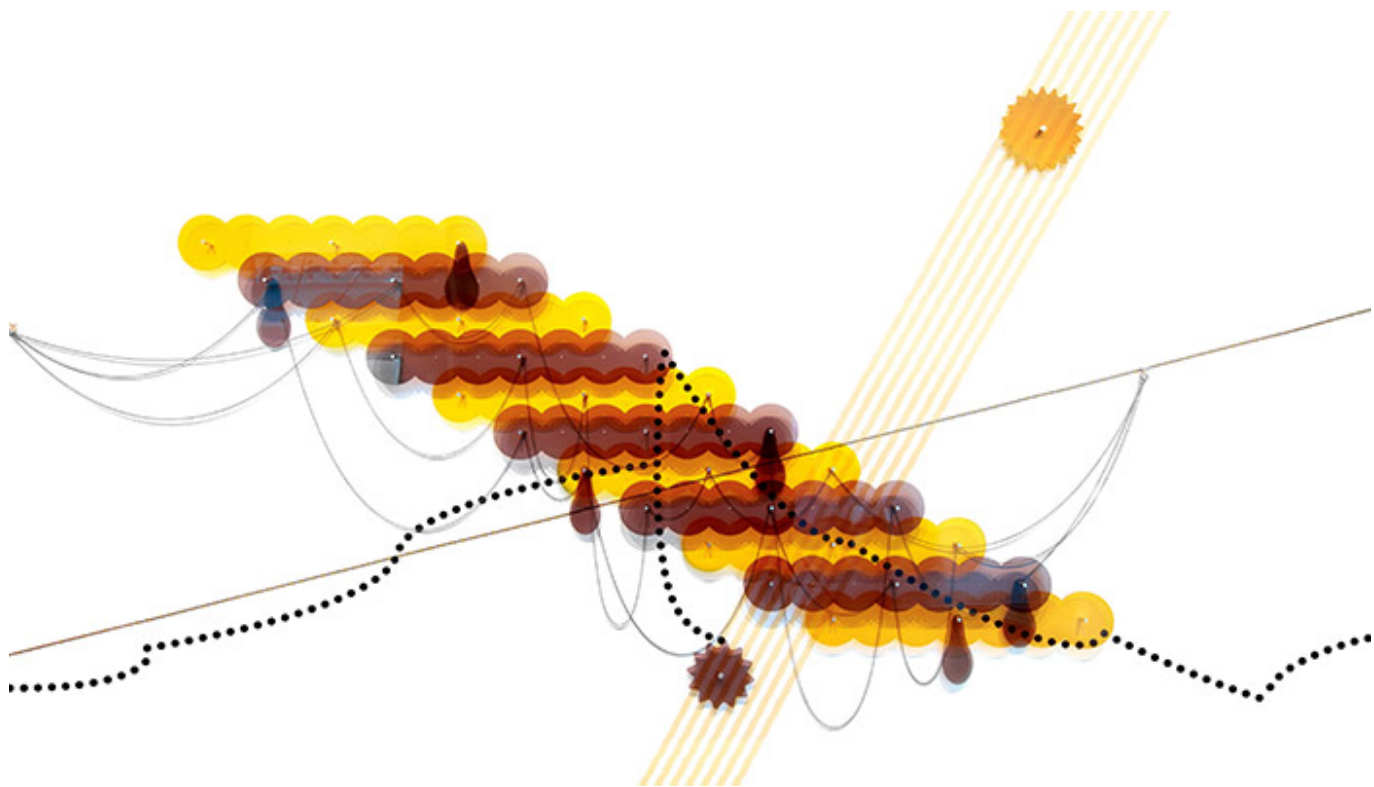
SFD Part 3 (1-100) / 4 (1-10)_Acrylic on Paper_29×40cm / 65×40cm_2016

0000 00 0000 00 00_000000_2016

Q. 000 00, 00, 0000 0

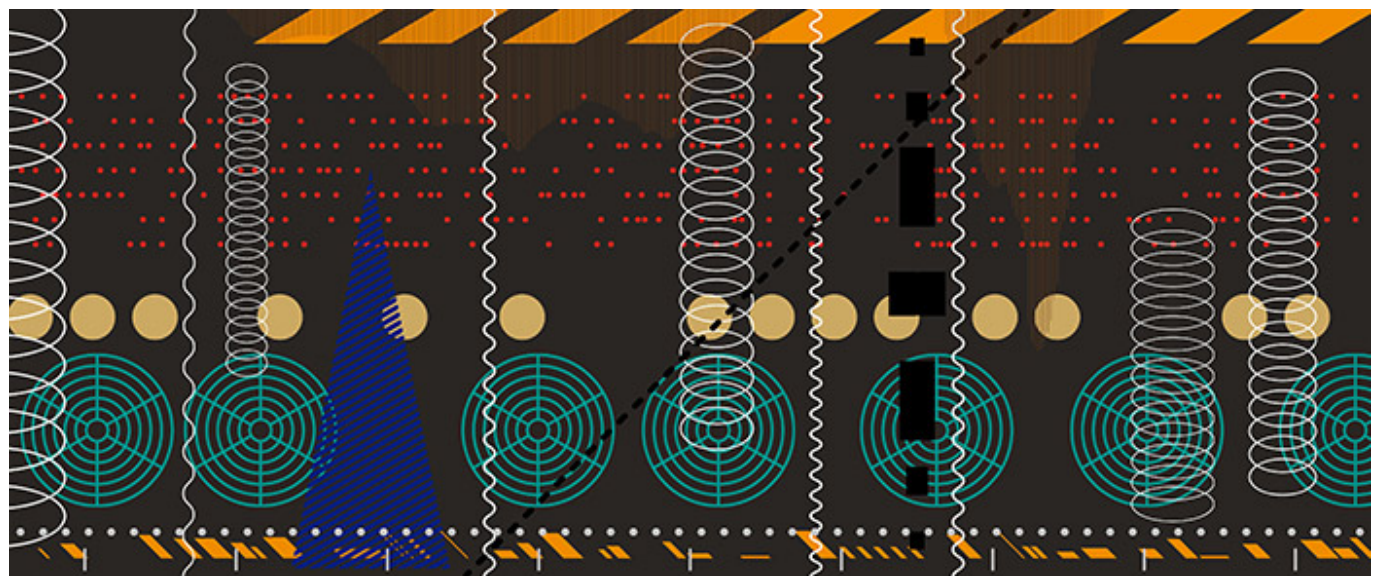
A. 100 0 000 00 000 00 00 000. 000 0000 0000 000 0000 00 000 0 00 000. 000 000 00 000 000 0 0000 000 0000 000000, 000 000 0000 00, 000 0000 0000 00 000 00 000 000 000 0000, 00 000 00 000 00 0 000000 000, 000, 0000 0 000(Template) 000 00 00 0000 00 000 000 00 0000. 00 0000 000000 0000, 0000 0000, 000, 0000 0000 00

□□□□ □□□. □□ □□□□ □□□ □□, □□, □□□□□□, □□□□ □□, □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□.



□□□□□□□□_Acrylic, Stainless steel, Vinyl sheet_294×577cm_2016

□□ 3□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□. 300□ □□ SFD□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□. □ □ □□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□, □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□.



SFD Part 5;□□□□ □□□□_Acrylic on Canvas_100×240cm_2017

Q. 00, 000 0000 000 000

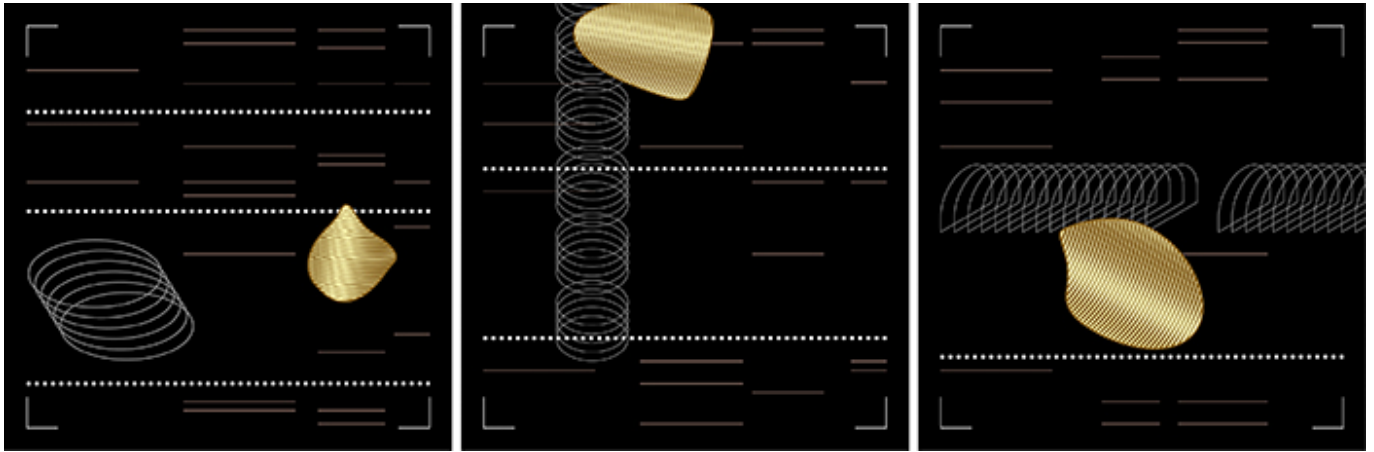
A. 00 000 000 000 00 000 000, 00 000 000 00 0000 000 00 0000 0
00 000 0000 0000 000 00 000. 000 00 0000 000 000 000 000000 00
000 0 000 0000 0 0 000 00. 0000 00 000 0 000 0000 000 0 00 000
000000 000 000 000000 0000, 0 0000 0000 000000 000 00000 000 000.
00 000000, 00 000 000 00 0 00 00 0000, 0000 000 000 00000 000 0
00 000. 00 000 0000 0000 00 0000 000 0000 0 0000, 0 000 000 00
000 00 0000000 000000 000 00 00 000 0000000 00000. 000 000000 000000
000 0 000000 00 00000 0 000 000 000 0000 00 00, 00 000 00 000 00
00 000 00000.



0000 / Gray Outline_Acrylic on Canvas panel_38x26cm (28piece)_2018

Q. 000 000000 00 000 000 000

A. 2016000 2018000 000 000 000(000)0 000 00 300 000000 00 0000
000000 000 0000 0 00. 000 000 00 000 00 000 000000 000 000 000 0
0 0000 000 0000 00 000 0(0)00 000000, 0 00 000 00000 000. 000 00
0 0000 000 0000. 000 '0(0)'
0000 0000 000 00000 00 000 00 00 0
00 00 0000 00 0 0000 00 000 00. 000 00 000 0000 0000 0000, 0 0
0 0000 000000 0000 000000 000 000 00 000, 00 000 0000 0000 0000
0000 000 000 000. 00 000000 000 0000 000 00000 000 00 000 00.



000000000 3_Acrylic on Canvas_100x100cm_2017

SFD 300 00 0, 000(Raster) 000 0000 00(Vector) 0000 000 00 0000 000 000, 000000 0000 00 000 00000 00 00 000 000 000000 00. 00 000 000 00 000 000, 000 000 0000 00 000000 000. 00 000 00000 000 000 00 000 0000 000 00 00 0000 00 00000 000 000. 000 00000 00000 000 00 00000 00000 00 000000 000 000 0000 00.



000 00_Acrylic on Canvas_180x720cm_2016

Q. 00 000 00 00, 0000?

A.



☐☐☐☐ : grcube@gmail.com