

CHUNG Heemin

CHUNG Heemin

CHUNG Heemin is a professional in the field of design and technology. She has been working in the industry since 2019, and has a strong background in user experience design and product development. She is currently working as a Senior Designer at a leading technology company, where she is responsible for leading a team of designers and developing innovative user interfaces. She has a passion for creating user-centered designs that are both functional and aesthetically pleasing. She is also a frequent speaker at industry conferences and has published several articles on design and technology. She is currently pursuing a Master's degree in Design from a top university. She is a member of the International Design Council and the Korean Design Council. She is also a mentor for young designers and is committed to sharing her knowledge and experience with the next generation of designers.



CHUNG Heemin is a professional in the field of design and technology. She has been working in the industry since 2019, and has a strong background in user experience design and product development. She is currently working as a Senior Designer at a leading technology company, where she is responsible for leading a team of designers and developing innovative user interfaces. She has a passion for creating user-centered designs that are both functional and aesthetically pleasing. She is also a frequent speaker at industry conferences and has published several articles on design and technology. She is currently pursuing a Master's degree in Design from a top university. She is a member of the International Design Council and the Korean Design Council. She is also a mentor for young designers and is committed to sharing her knowledge and experience with the next generation of designers.

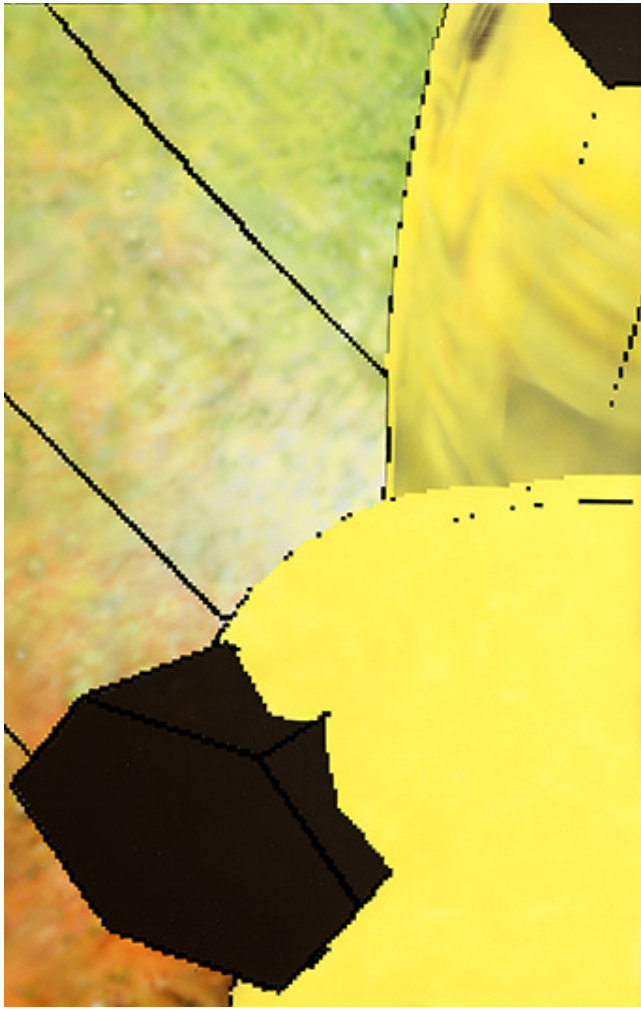


UTC-7:00 JUN 00 00:00 00 00_000000_2018

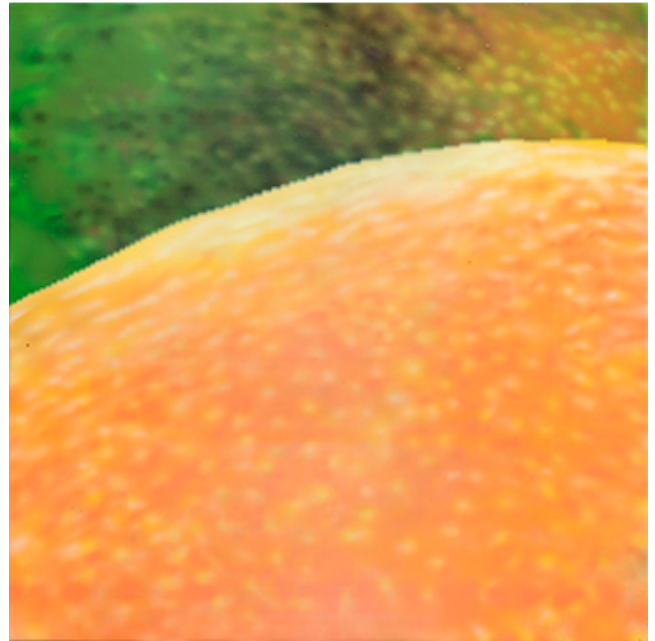
Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000

A. 00 000 0000 000 00000 000 00 000 00000. 000 00 000 000 000 00(algorithm)00 00000 000, 00000 000 00000. 000 00 00 00 000 00000 000 000 000 0000 00 000 00000 00. 00000 00000 00000 00 000 00, 00 00 000 00 000 00000, 000 000 00000 00 00000 00000 000 000000 000 00 000000 000 00 00. 00 000 000 00000 00 000 000 00000 0 00 00. 00 00 '00'0 00 000 000 00000 00, 00000 00000 0 000 00 0 00 000 00 00 00000 00 000 00 000000, 00000 00000 00000 000 00 00 000 00 00 000 00.



Three Faces 3_Acrylic on Canvas_80x130cm_2018



Faces 1_Acrylic on Canvas_33x53cm_2018

이러한 것들이 바로 우리가 살아가는 데 필요한 것들이다. 우리는 끊임없이 새로운 것을 배우고, 새로운 것을 시도하며, 새로운 것을 만들어야 한다. 그리고 이 모든 것의 시작은 '동기'에서부터 시작된다. 동기는 우리가 어떤 일을 하도록 이끄는 힘이므로, 동기를 자극하는 것은 우리에게 매우 중요하다. 동기를 자극하는 방법은 다양하다. 예를 들어, 목표를 설정하고, 목표를 달성하기 위한 계획을 세우고, 목표를 달성하기 위한 노력을 기울이는 것 등이 있다. 또한, 긍정적인 생각과 태도를 유지하는 것도 동기를 자극하는 데 도움이 된다. 결국, 우리는 동기를 자극하여 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌어야 한다.

결과적으로, 우리는 동기를 자극하여 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌어야 한다. 동기를 자극하는 방법은 다양하다. 예를 들어, 목표를 설정하고, 목표를 달성하기 위한 계획을 세우고, 목표를 달성하기 위한 노력을 기울이는 것 등이 있다. 또한, 긍정적인 생각과 태도를 유지하는 것도 동기를 자극하는 데 도움이 된다. 결국, 우리는 동기를 자극하여 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌어야 한다. 동기를 자극하는 방법은 다양하다. 예를 들어, 목표를 설정하고, 목표를 달성하기 위한 계획을 세우고, 목표를 달성하기 위한 노력을 기울이는 것 등이 있다. 또한, 긍정적인 생각과 태도를 유지하는 것도 동기를 자극하는 데 도움이 된다. 결국, 우리는 동기를 자극하여 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌어야 한다.



Subscale 00 00_000 00_2018

Q. 000 0000 00 00(00 00) 0000 0 000 0000?

A. 000 0000 00 0000 00 00000 0 00 000, [UTC-7:00 JUN 00 000 0000 (00000, 2018)] 000 00 00 00 000 0000 000 0000 00 0000 000. 0 0 00 '0'0 00 0000, 0000 00 0 0 00 0000 000 000 0000 0000, 00 00 000 000 00 00 00 0000 0 0000 000 00 000. 0 0000 00 000000 0000 00 000 00 0000 0000 00, 000000 000 000 000 0 000 0 0000 000000 00 0 0000 0000 000. 00 0000 00 000 000 00 000 00 000 000000 00 000 0 00 0000 000 00 000 000000 000000 0000. 0 000 0000, 0000 0000, 000 00 00, 00 000 000 0000000 000000 0000. 0 000 00 0000000 0000 000 000 00000 000 00 00000 000 00 000 000.



UTC-7:00 JUN 00 0000 00 00_000000_2018

00 000 0000000 000 00 0000(0000, 2018)00 0000 0 00 0000 000 000
0000 00 0000 000000. 0000 0000 0000 000 00 00 0000 0000 '00(eve)'00
0000 00 00000000 0000 00000. 0000 0 0000, 000000 000000 00 0000, 0000, 0000
000000 00 00 00 00, 00 0000 0000000 00 00 000000 0000 00 00 00 00
000000 0000 00. 00 00000 '00'00 0000 0000 0000 000000. 0000 00 00000
0 00 00 0000000 0000 0 0000 0000 00000 0000 0000000000 0000, 0000 00 00 00
0000 00 000000 0000 0 00 00 May Your Shadow Grow Less 00 00 Erase
Everything but Love 00.



May Your Shadow Grow Less _Acrylic on
Canvas_460×240cm_2018

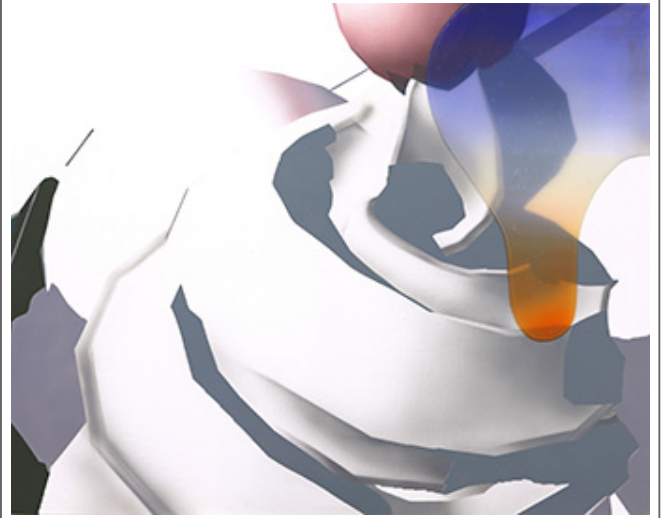


Erase Everything but Love_Acrylic on
Canvas_290×190cm_2018

이 작품은 '환상(Illusion), 물질성(Materiality), 층(Layer)'을 주제로 하여, 관객에게 다층적인 시각적 경험을 선사합니다. 작품은 다양한 색채와 형태를 통해 감정과 생각을 표현하며, 특히 '사랑'이라는 주제를 깊이 있게 탐구합니다. 작품의 구성은 복잡하고 다층적이며, 관객의 시선을 사로잡고 깊은 사유를 유도합니다. 작품은 단순한 형태와 색채를 넘어서, 인간의 내면 세계를 탐구하고, 사랑의 본질을 질문하며, 관객에게 새로운 시각적 언어를 제시합니다. 작품은 '환상'과 '물질성'의 경계를 허물고, '층'을 통해 다층적인 의미를 전달하며, 관객에게 깊은 사유와 감동을 선사합니다. 작품은 '환상'과 '물질성'의 경계를 허물고, '층'을 통해 다층적인 의미를 전달하며, 관객에게 깊은 사유와 감동을 선사합니다.



Breakfast 2_Acrylic on canvas_162x97cm_2018



Icecream_Acrylic on canvas_90x72cm_2018

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 00 000 00000 00 00 000000 000. 00 0, 00 000 000 0000 000 0000. 0000 0000 000 0000 000 000 00 00 000000 00, 0000 00 000 0000 0 0. 0000 00 000 00 0 0 0 00 0000 0 00 000 000000 00, 0 000 0000 000 0 00 000 0 0000. 00 000 000 000 000, 0 000 00 0000. 00 000 0 000 000 0000 000 00 0000 000 000 000 0000 0000 000 000 0000 00 0 00 0 00. 000 00 00 000 000 00 000 0000 0000. 000 0 0000 0 000 00000 000. 000 0000 000 00 000 00 000 0000, 0 000 00 000 0 000 000 00 0000 0000 000000 000 000 00 0000 0000 00.



「An Angel Whispers」 〇〇 〇〇_P21(〇〇)_2019

Q. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇?

A.



・ 〇〇〇〇 : 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 ▶