

# YUN Sungfeel

2019.10.10

2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일 3.0월 10일 2019년 10월 10일 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일.



2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 (Art Practice) 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일. 2019년 10월 10일 (2017), 2019년 10월 10일 (2016) 2019년 10월 10일 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일

'Catlin Guide 40 artists' 2014년 (2014), 'Broomhill National Sculpture Prize' 2013년 2013년 (2013), 2013년 2013년 (Saatchi Gallery) 2013년 '2013년' 2013년 2013년 2013년.



00 000 000 0000 19\_00000 000 00, 00, 0000, 0000000, 000 00\_244x244x70cm\_2014

## # Q&A

**Q.** 000 0000 00, 00 000 000

**A.** 000 0000 000, 00, 00000, 000 0000 00. 00 000 0000 0000000 00  
0 000 0000 000 000 00 00. 000 00 000 00000000 000 000 000 00 00  
0 00 0000 000 00 000.



2022-1\_000000 00, 00, 00\_64x51x46cm\_2016

**Q.** 000 0000 00 00(00 00) 0000 0 000 0000?

**A.** 00 000 000 000 000 00000000 000000. 000 00 000 0 0 000 0000 0 000 000 0000. 000 0000 000 000 000 0000 0000 0000 000 000 000 00. 0 000 00 000 0000 00 00, 000000 000 00 00 0000 0000 0000 00.



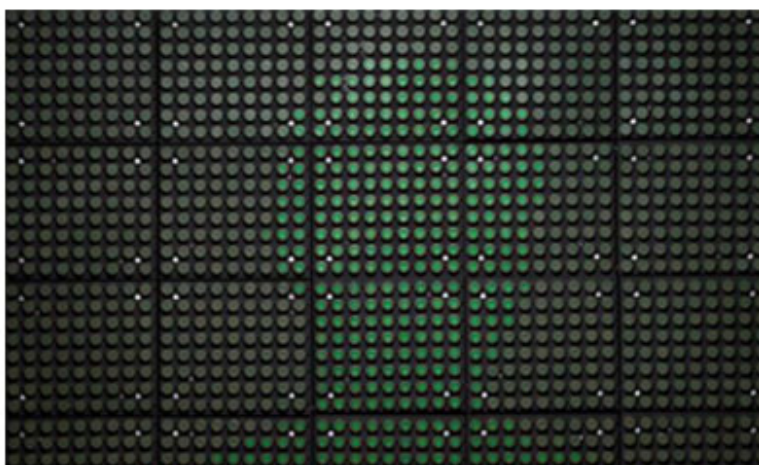
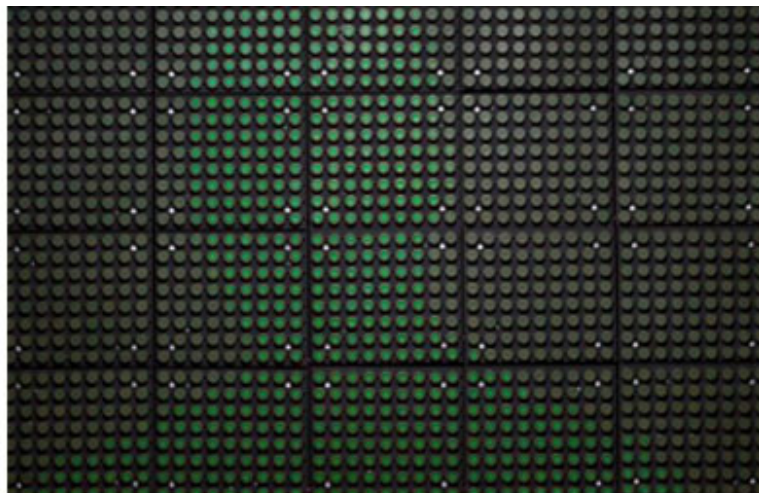
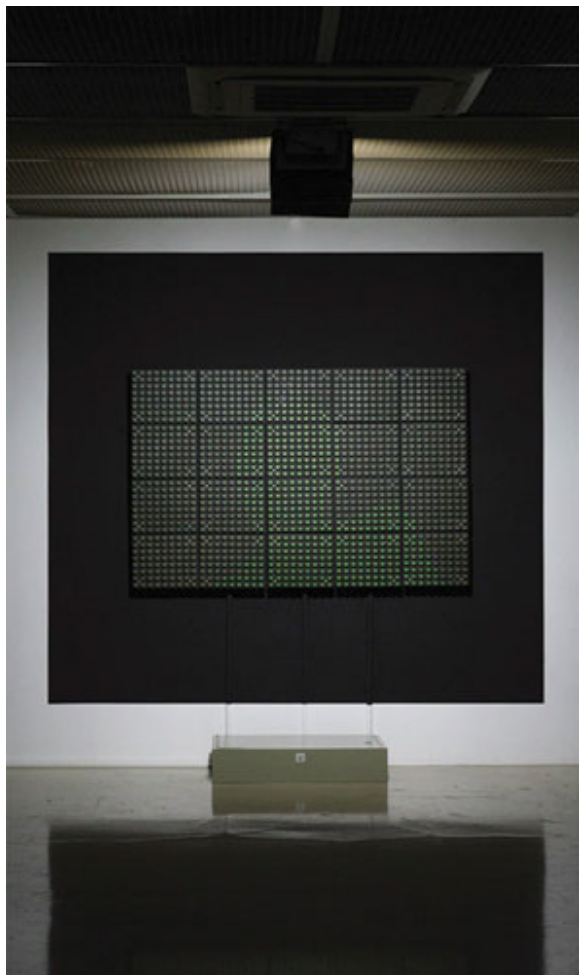
000 000 000 000000 00 00\_000000(00)\_2012



000 000 000 000000 00 00\_000000 00 00  
(Slade School of Fine Art) 000000\_2013

**Q.** 00000000 000 000 000 00 000 00.

**A.** <000 00(Liquid Sculpture)> 000000 20170 0000 <0000 00(Signal Green)> 000000 00000, 00000 0000 0 00 0000 0000 0 00 00 0 00000 0000 0. 0000 00 0000 0000 0000 00, 0000000000 0000 00 0000 0000000 0000000 0000 0000 00 0000 00000 00000000.



**Signal green 01\_000, 00000000, 000000, 00000, 00000, 00000\_163x15x123cm\_2017**

**Q.** 000 00, 00, 00000 0

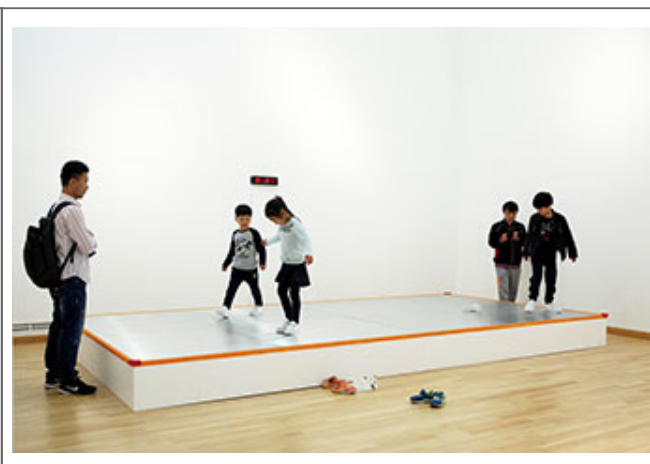
**A.** 0000 0000 0 00 0000 00000, 0 0000 0000 00000 00000 0000 0000. 0000 0000 00, 00 00 00 00 0000 0000 0000 0000 00.



**Chaos, Cosmos and Circulation 01-15\_**□□□□ □□□, □□□ □  
□\_200×200cm\_2016

**Q.** □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

**A.** □□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□.



□□□ □□□□(PantaRhei) 02\_□□□□□□, □□, □□, □□□, □□□□□, □□□□□□□\_500×250×40cm\_2016

**Q.** □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

A. 〇〇〇〇 〇〇〇 <〇〇 〇〇> 〇〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.



Fresh and vivid energy\_〇〇〇〇〇 〇〇\_800×340×270cm\_2018

Q. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇?

A.



• 〇〇〇〇 : [〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#)