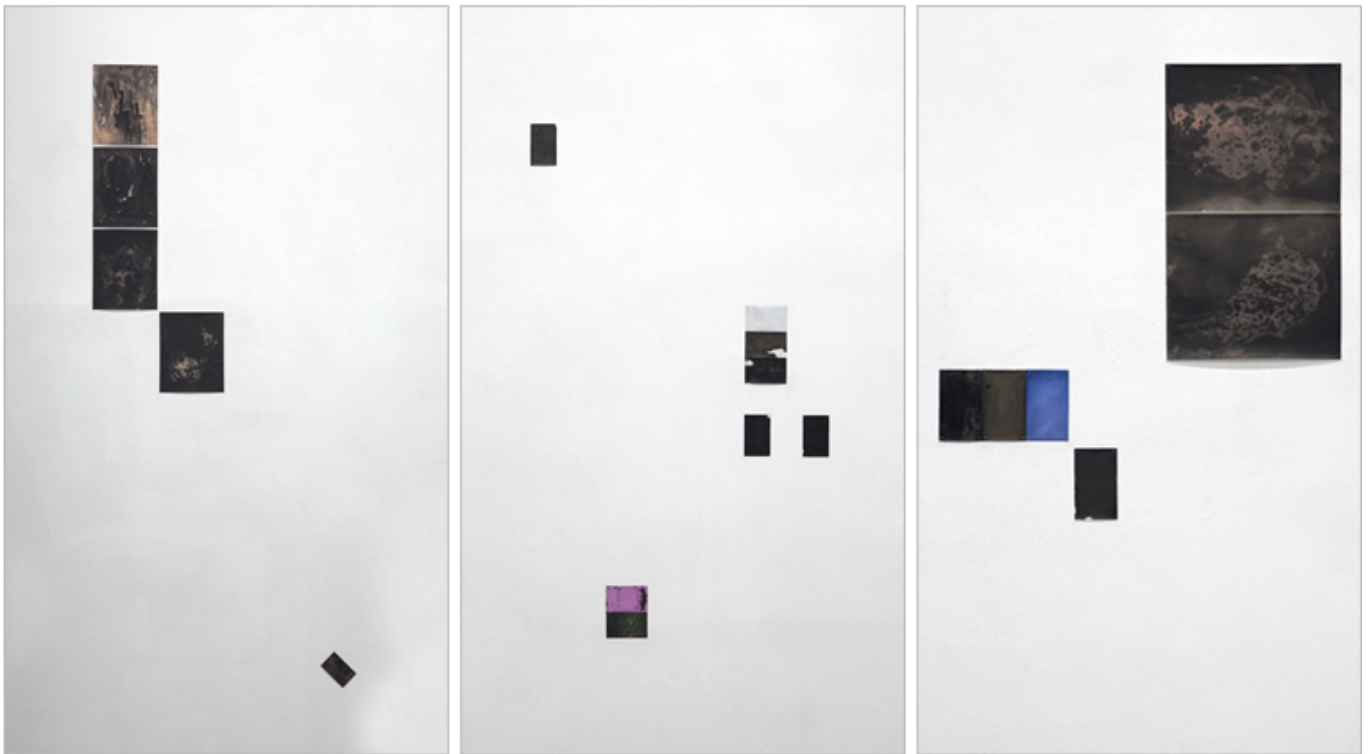


# 클러스터 오브 프래일 워크스? - 6월 8일



## 클러스터 오브 프래일 워크스? - 6월 8일

클러스터 오브 프래일 워크스 2016년 7월 7일-8일 6월 8일 8월 8일 8월 8일, 8월 8일 8월 8일 <클러스터 오브 프래일 워크스> 8월 8일. 클러스터 오브 프래일 워크스 8월 8일 8월 8일 '클러스터 오브 프래일 워크스?' 8월 8일. 클러스터 오브 프래일 워크스.



Clusters of Fragile Works (손상되기 쉬운 작품의 집합)-Fiber Based Silver Gelatin Prints and Polaroid Back, Location Variable, 2016

Clusters of Fragile Works (손상되기 쉬운 작품의 집합) - Polaroids with Back, Location Variable, 2016

Clusters of Fragile Works(손상되기 쉬운 작품의 집합)-Fiber Based Silver Gelatin Prints and Polaroid with Back, Location Variable, 2016

1. 6월 8일 8월 8일 클러스터 오브 프래일 워크스 8월 8일. 클러스터 오브 프래일 워크스 8월 8일 8월 8일 8월 8일? 8월 8일 8월 8일 8월 8일.

클러스터 오브 프래일 워크스. 8월 8일 8월 8일, 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일. 클러스터 오브 프래일 워크스(3월 8일) 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일, 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일 8월 8일. 6월 8일 8월 8일 클러스터 오브 프래일 워크스 7월 8일 8월 8일 3월 8일 8월 8일

이러한 작품은 '이미지'와 '지지체'라는 두 가지 요소가 어떻게 결합되는지를 보여주는 실험적인 과정이다. 이 과정에서 작가들은 다양한 재료와 기법을 사용하여, 관객에게 익숙한 이미지와 새로운 지지체를 결합하여 새로운 시각적 경험을 제공한다. 이 작품은 단순히 이미지를 보여주는 것을 넘어, 이미지와 지지체의 관계를 탐구하고, 이를 통해 새로운 예술적 표현을 창조하는 데 목적이 있다.



끈적한 자유낙하 (전시전경) - Polaroids, Size Variable, 2016  
 끈적한 자유낙하 (전시전경) - Fiber Based Silver Gelatin Prints and Polaroids, Size Variable, 2016

## 2. 8월 10일부터 21일까지 **〈끈적한 자유낙하〉** 전시. 어떤 전시?

이 전시에서는 작가의 다양한 실험적인 작품들이 소개된다. 이 전시를 통해 관객들은 이미지와 지지체의 관계를 탐구하고, 이를 통해 새로운 예술적 표현을 창조하는 데 목적이 있다. 이 전시에서는 작가의 다양한 실험적인 작품들이 소개된다. 이 전시를 통해 관객들은 이미지와 지지체의 관계를 탐구하고, 이를 통해 새로운 예술적 표현을 창조하는 데 목적이 있다.

〈끈적한 자유낙하〉는 이미지와 지지체라는 두 가지 요소가 어떻게 결합되는지를 보여주는 실험적인 과정이다. 이 과정에서 작가들은 다양한 재료와 기법을 사용하여, 관객에게 익숙한 이미지와 새로운 지지체를 결합하여 새로운 시각적 경험을 제공한다. 이 작품은 단순히 이미지를 보여주는 것을 넘어, 이미지와 지지체의 관계를 탐구하고, 이를 통해 새로운 예술적 표현을 창조하는 데 목적이 있다.

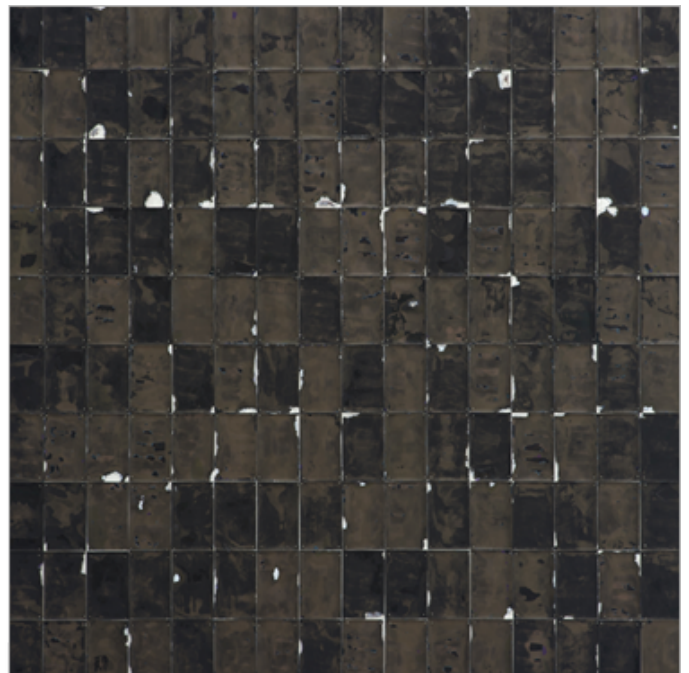


00 000 00). 000 00000 000 0000 00 00 0 00 0000. 0000, 000 00 0  
 000 000 0 000 0000 00 000 00 000 000 0 00. 000 000 000, 000 00  
 000 0000 00, 000 0000 00000 000. 000 000 0 00 00(00) 00 000 0  
 000 000 000 000 00 0000 0 000 0000 00000 0000 00 000 00000 000.  
 0 000 00000 0000 0000 00000 000 00000 000 00 0000.

00 000 00 000 0 00 000, 000 000 000 0000 00000 00 00 0000 '000  
 00(Pictorial Space)' 0 00 0000 00, 0000 000 0000 00, 0000 000  
 00 0000 000(support) 00000 000. 000 00000 000 00000 0000 00 0  
 0 00 000 00000 000 000 0 00 000 00000. 00 00000 000 000 000 00  
 0000 000 00 000 000 00 000 0000 00 00 000 00 00 000. 000 0000  
 00 00 000 000 0000 00 0000 00000 0000 00 0000 000. 00000 000 0  
 000 00 0000 00000 000 000 000 00 00000 0000. 000 0000 0000 000  
 0000 00 0, 0000 00 00 00 0000 00 000 0000 000 000 0000 000 00  
 0. 0000 000 000 000 0000, 000 000 000 0000 0, 000 00000 000 '0  
 000' 000 000 000, 0 000 000 00.

000 000 000 00000 00 00 00

<http://www.e-flux.com/journal/in-free-fall-a-thought-experiment-on-vertical-perspective/>



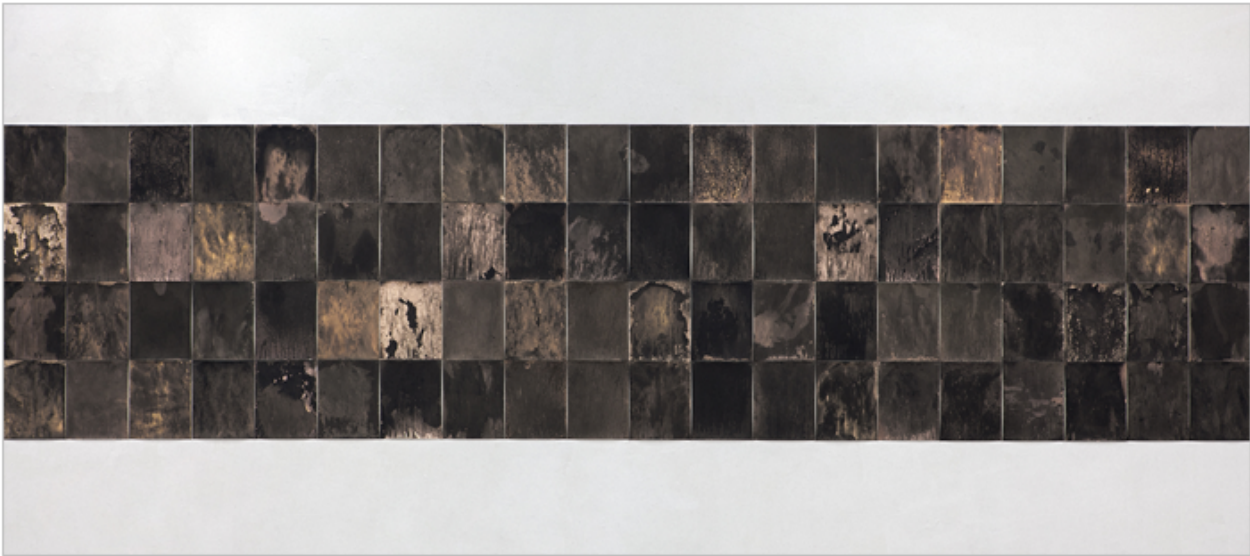
Expanding the Shadow (확장하는 그림자) - Polaroid Back, Size Variable, 2016

Dripping Ground (흘러내리는 지地) - Fiber Based Silver Gelatin Prints, Size Variable, 2016

4. 00000 000 00 00000 0000 00 0 00. 00 0000 000 000 0000 00 00

이 작품은 빛을 통해, 표면 위에 다양한 형태와 질감을 가진 패턴을 형성하고, 이를 통해 공간의 분위기를 조성합니다. 빛의 강도와 각도에 따라 작품의 색상은 지속적으로 변하며, 관람객의 시선과 움직임에 따라 달라집니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다.

이 작품은 빛을 통해, 표면 위에 다양한 형태와 질감을 가진 패턴을 형성하고, 이를 통해 공간을 조성합니다. 빛의 강도와 각도에 따라 작품의 색상은 지속적으로 변하며, 관람객의 시선과 움직임에 따라 달라집니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 빛(Additive)과 어둠(Subtractive)의 원리를 활용하여, 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다. 이는 빛을 통해 공간을 형성하고, 이를 통해 공간을 형성합니다.



Dripping Ground (흘러내리는 지대) 상세컷 - Fiber Based Silver Gelatin Prints, Size Variable, 2016



Dripping Ground(흘러내리는 지대) - Fiber Based Silver Gelatin Prints, Size Variable, 2016



## 6. 0000 0000 00 000 0000 0000.

0000 0000 00, 0 0 00 0 0000 00 0000 00 0000 0 00. 000000 00 00 00  
0 0000, 0000 0000 0000 0000 0000. 00000 00 0000 00 0000 0000 00 00. 0000  
0000 0000 00 00 00000 00. 00 00 000000 0000 0000 00 00 00 00. 00 0000  
0000 00 0 00 00 00 0000 0000? 00 00000 00 00 0000 00 0000 0000 0000, 0  
0000 00000 0000 00 0000 000000 00000 00000 0000 000000 0000 00 00 00000 0  
0000 00000 00000. 00000 00 00 00 0000 0000 00. 0000 0000 00 0000 00 0 0  
0000 00000, 00 0000 0000 00000 0 00000, 0000 00000 0 00000 00000 00000.

0 / 000(00000000 0000)