

이러한 작품은 '이미지'와 '지지체'의 관계를 탐구하는 데 초점을 맞춘다. 작품은 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다. 이 작품은 '이미지'와 '지지체'의 관계를 탐구하는 데 초점을 맞춘다. 작품은 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다.



끈적한 자유낙하 (전시전경) - Polaroids, Size Variable, 2016
 끈적한 자유낙하 (전시전경) - Fiber Based Silver Gelatin Prints and Polaroids, Size Variable, 2016

2. 8월 10일부터 21일까지 **〈끈적한 자유낙하〉** 전시. 어떤 전시?

이 전시에서는 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다. 이 전시에서는 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다.

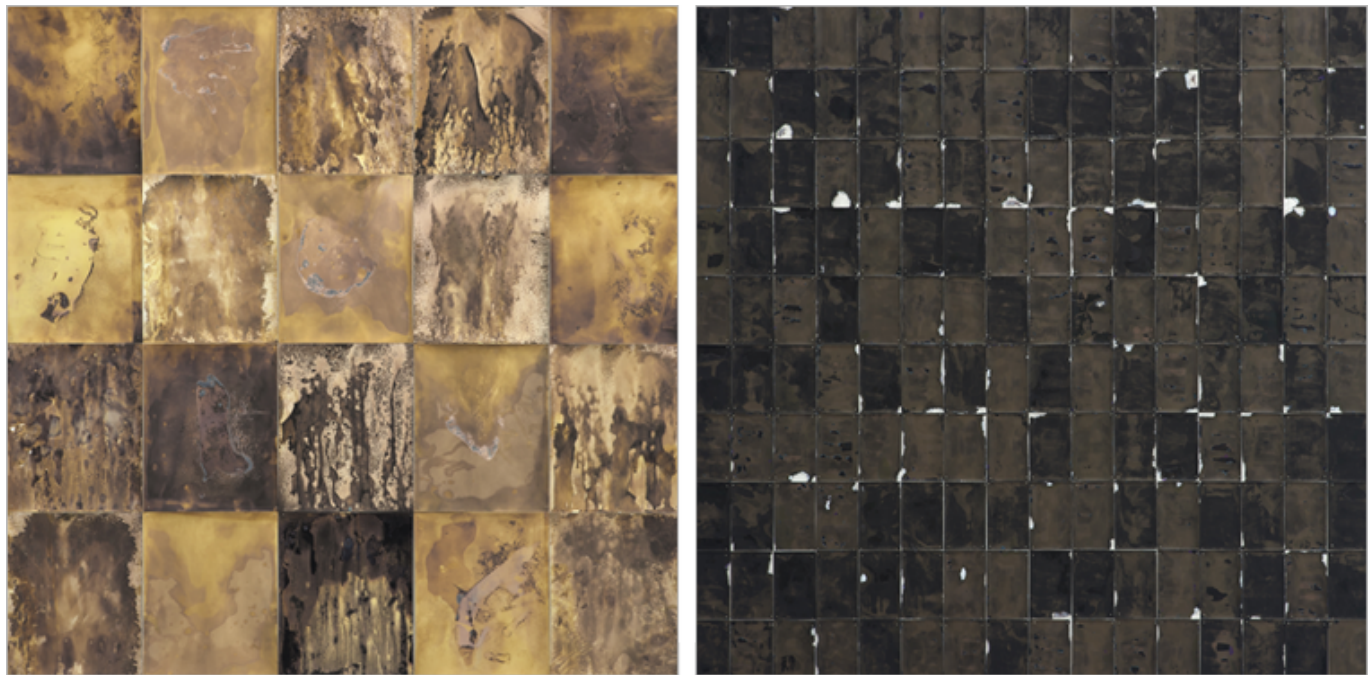
〈끈적한 자유낙하〉는 '이미지'와 '지지체'의 관계를 탐구하는 데 초점을 맞춘다. 작품은 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다. 이 작품은 '이미지'와 '지지체'의 관계를 탐구하는 데 초점을 맞춘다. 작품은 다양한 크기의 이미지와 지지체를 사용하여, 관객의 시선을 끌고, 작품의 의미를 탐구하게 한다.

00 000 00). 000 00000 000 0000 00 00 0 00 0000. 0000, 000 00 0
 000 000 0 000 0000 00 000 00 000 000 0 00. 000 000 000, 000 00
 000 0000 00, 000 0000 00000 000. 000 000 0 00 00(00) 00 000 0
 000 000 000 000 00 0000 0 000 0000 00000 0000 00 000 00000 000.
 0 000 00000 0000 0000 00000 000 00000 000 00 0000.

00 000 00 000 0 00 000, 000 000 000 0000 00000 00 00 0000 '000
 00(Pictorial Space)' 0 00 0000 00, 0000 000 0000 00, 0000 000
 00 0000 000(support) 00000 000. 000 00000 000 00000 0000 00 0
 0 00 000 00000 000 000 0 00 000 00000. 00 00000 000 000 000 00
 0000 000 00 000 000 00 000 0000 00 00 000 00 00 000. 000 0000
 00 00 000 000 0000 00 0000 00000 0000 00 0000 000. 00000 000 0
 000 00 0000 00000 000 000 000 00 00000 0000. 000 0000 0000 000
 0000 00 0, 0000 00 00 00 0000 00 000 0000 000 000 0000 000 00
 0. 0000 000 000 000 0000, 000 000 000 0000 0, 000 00000 000 '0
 000' 000 000 000, 0 000 000 00.

000 000 000 00000 00 00 00

<http://www.e-flux.com/journal/in-free-fall-a-thought-experiment-on-vertical-perspective/>



Expanding the Shadow (확장하는 그림자) - Polaroid Back, Size Variable, 2016
 Dripping Ground (흘러내리는 지地) - Fiber Based Silver Gelatin Prints, Size Variable, 2016

4. 00000 000 00 00000 0000 00 0 00. 00 0000 000 000 0000 00 00

