

안녕?!



[00] 0000 0000

안녕?!



‘00 00 00 00000, 00!’

00 000 1995000 00 0000 000 00000000 0000 00 000 0000 0000000 00 000 000 0000000 000 000 0000000 0000 00. 000 000 0000 0000 0 0000 000 000000 000 0000000 0000 000000 00 000 00 000 000000, 00 0 00 000 0000 0 0 000 000. 20170 00 0000000 000 000 000000 000 000 00000 00 00 0 000 00000 00 000. 000 000, 00 00 000 0000 200000 0 000 2018000 000 0000000 0000 00000. 000 00 00000 00000 00000 000, 0 0000000 00 0 00 00000 0000 00 00 00 000 00 00 000 00000 000000, 00 000 000 00 000 00000 00000 0000 00 000 00000 00000. 00 000 000 00 0 00 000 00000 0000 00, 000 000 000 000 00000 000 00000 000000 00 000 0000 000 00 0000000 0000 00 0000000 0000 0000 00 00 00 00.



‘우리 미술관은 무엇인가, 어떻게?’

<우리미술관>은 우리 미술관을 소개하는 책이다. 우리미술관은 무엇인가, 어떻게 하는지, 그리고 우리미술관을 통해 무엇을 할 수 있는지를 소개한다. 우리미술관은 무엇인가, 어떻게 하는지, 그리고 우리미술관을 통해 무엇을 할 수 있는지를 소개한다. 우리미술관은 무엇인가, 어떻게 하는지, 그리고 우리미술관을 통해 무엇을 할 수 있는지를 소개한다. 우리미술관은 무엇인가, 어떻게 하는지, 그리고 우리미술관을 통해 무엇을 할 수 있는지를 소개한다.



‘**都市の風景、夜の街の光**’

この作品は、都市の風景を夜の光の中で描いた。左の画面は、山の上から見た住宅街と遠くの高層ビル。中央の画面は、街角の建物と街灯。右の画面は、トラックと車が並ぶ街路。暗い色調の中に、街灯や車のライトが光を放ち、夜の都市の雰囲気を表現している。<都市の風景-夜の街の光?>というタイトルは、この作品のテーマを明確に示している。都市の風景を夜の光の中で描いたという表現は、この作品の重要な特徴である。

田中 道子 / 東京(東京都)