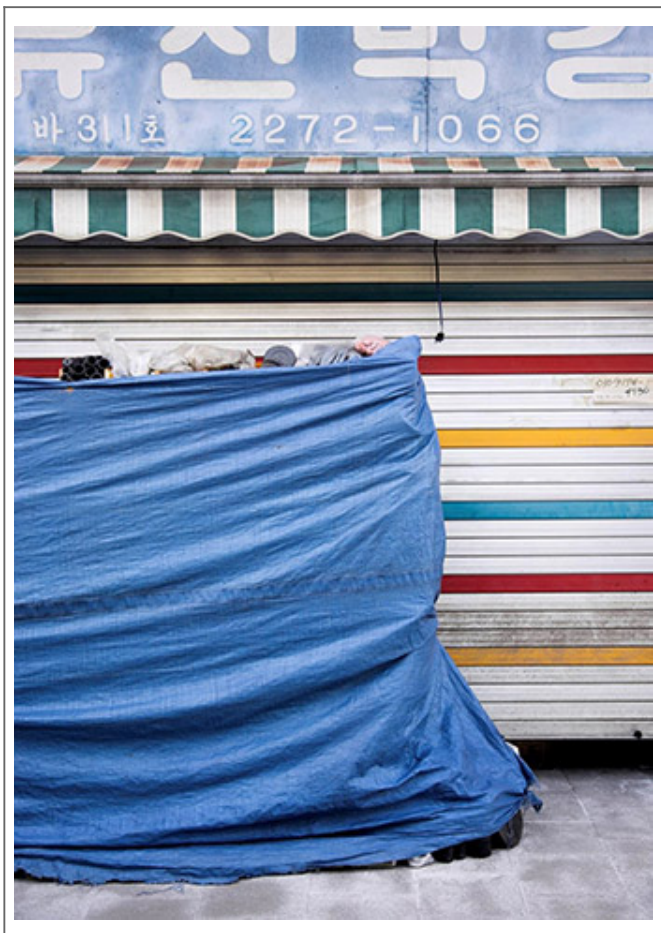


Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000

A. 00 00000 00000 00 00, 00 000 000 00 000 000 00 00 00 000 00 00 0000 0000 000, 000 0000 0 000 00 0000. 000 000 000 0000 000 0 000000 00 00 00 000 00000 00.
00 000 000 0000 0000 000 0000 000000 00 000 0000 000 0000 000 0 000. 0 00000000, 000 000000 00 000 00000 00 00000 00000 00000 000 0 0000 000 0000 0 0 0000.



000 000 #32_Printed on inkjet
wallpaper_116x162.4cm_2018



000 000_100000000_Archival pigment Inkjet
Print_10x13cm_2017

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000 0 000 0000?

A. 00 0000000 00000 00000 00000. 000 0000, 00 0000 00000 0000 00 00 00 000 00000. 00, 0000 00000 0000 00000 0000, 0 0000 0000 0 00 '00000'0 000000 0000000 00. 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 00 00000 0 00000 0000 00 00 0000 0 0000 0000 00000 0000 000000.



art Things_Iron brushes_Archival pigment Inkjet
Print_50x70cm_2018



art Things_electric outlet_Archival pigment
Inkjet Print_50x70cm_2018

000 00 00 0000 0000 00 0000 00 000000, 00 00 000 00000 0000 00
 00 000000 000000 000. 0 000 0000 0000000 000 0 0000 000 0 000,
 000 00 0000 00 00 000 0000 00 0000 0000 000 00000. 00 000 000 0
 0 0000 000000 000 000 00000 0 0 000.



«Leaving Independent» 2018

Q. 2018年「Leaving Independent」展覧会について、感想を述べてください。



4 2018

A. 這件作品探討了空間與時間的關係。它通過在一個普通的衣櫃中懸掛一件衣物，創造了一個靜態的場景。這件衣物（一件米色的外套）在衣櫃中懸掛，彷彿在等待某人。這種靜態的場景與時間的流動形成了強烈的對比。這件作品‘靜’與‘動’的關係，通過衣櫃的結構和衣物的懸掛，展現了空間的層次和時間的流逝。這件作品不僅是一個靜態的場景，更是一個充滿時間感的空間。

Q. 這件作品，如何，展現了空間

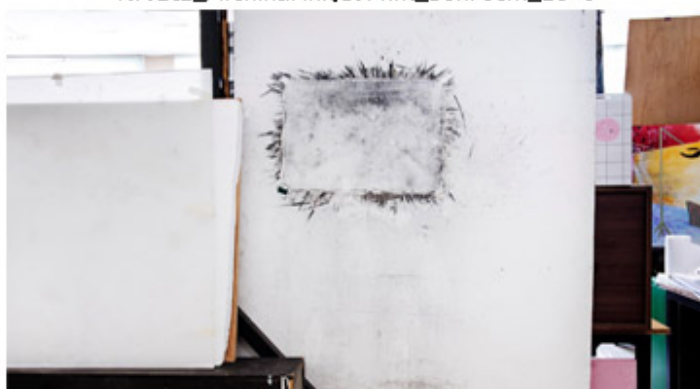
A. 這件作品通過對空間的重新定義，展現了空間的層次和時間的流逝。它利用衣櫃的結構，創造了一個靜態的場景。這件衣物（一件米色的外套）在衣櫃中懸掛，彷彿在等待某人。這種靜態的場景與時間的流動形成了強烈的對比。這件作品‘靜’與‘動’的關係，通過衣櫃的結構和衣物的懸掛，展現了空間的層次和時間的流逝。這件作品不僅是一個靜態的場景，更是一個充滿時間感的空間。這件作品通過對空間的重新定義，展現了空間的層次和時間的流逝。它利用衣櫃的結構，創造了一個靜態的場景。這件衣物（一件米色的外套）在衣櫃中懸掛，彷彿在等待某人。這種靜態的場景與時間的流動形成了強烈的對比。這件作品‘靜’與‘動’的關係，通過衣櫃的結構和衣物的懸掛，展現了空間的層次和時間的流逝。這件作品不僅是一個靜態的場景，更是一個充滿時間感的空間。



Nr12cz_Archinal Inkjet Print_43x34cm_2015



Nr12cz_Archinal Inkjet Print_50x70cm_2016



Nr12cz_Archinal Inkjet Print_80x57cm_2016

Q. 這件，作品如何展現了空間



000 000 #54_Printed on wallpaper_3cm 000 0
 0_99x138.6cm_2018



000 000 #55_Printed on wallpaper_000 000 00 0
 0_88x123cm_2018

Q. 00 000 00 00, 000?

A.



0000 : (000_00_0000▶)