



A Meeting Place_Oil on canvas, oil on paper, wrapped painting, glazed ceramic, wood, sponge, plaster, paper tape, orange, acrylic tube, clay, toy, wooden frame, Dimensions variable_Songeun Art Space_2017-2018

Q&A

Q. 어떤 공간이든, 모든 공간이 다

A. 어떤 공간이든 모든 공간이 다. 어떤 공간이든 '공간'이라는 '공간'이 공간이 된다. 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든, 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든, 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든. 어떤 '공간'이든, 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 '공간(공간)'이라는 공간이 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든 어떤 공간이든.



For You Who Do Not Listen to Me_oil on canvas_140x150cm_2017

Q. 請就這幅畫作《你不聽我說話》(For You Who Do Not Listen to Me) 進行分析與評述？

A. 這幅畫作是藝術家在 2017 年於「邊房」(SIDE ROOM) 舉辦的「New paintings」展覽中展出的一幅作品。這幅畫作以豐富的色彩和複雜的構圖，展現了藝術家對現實世界的觀察與思考。畫面中充滿了各種符號和意象，如藍色的人臉、紅色的身體、以及各種幾何形狀，這些元素共同構建了一個充滿張力的視覺空間。畫作的風格具有強烈的表現主義色彩，通過對色彩和形式的自由運用，傳達了藝術家內心的情感與思想。此外，畫中還隱含了對社會現實的批判與反思，引發觀者對人類處境的深入思考。



A Meeting Place_Installation view at Madame Lillie gallery, London_2017

Q. 000 00, 00, 0000 0

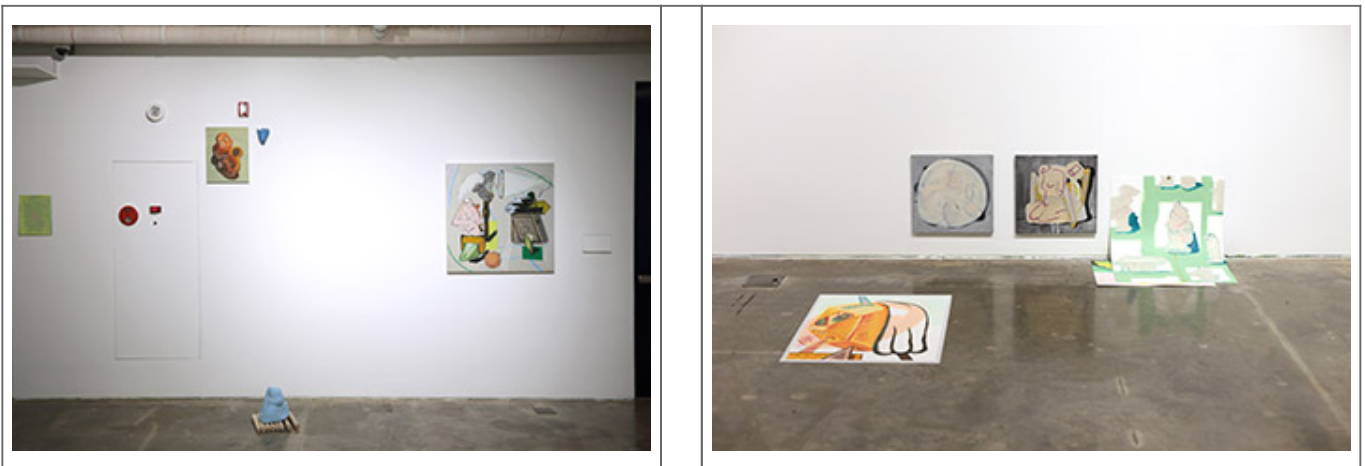
A. 00 000 000 00 000 00000 0000 00000 0000 0000 00 000 00 0000 0000 1900 00 000 0000(Stephane Mallarme, 1842-1898) 0 '0 00 0'0 00 0000 000 '000 0000'0 0000 0 '000 00 00'0 00 000000. 00 000 000 (0000 00000 0 000) 0000 000 000 00 000 0000, 00 0000 000 00 00 000000 0000 00, 0 000000 000 00, 00 0 0000 000 000 0000 000000. 0000 000 000 00(Laurence Sterne, 1713-1768) 00 00 000 000000 00 0 000 00 000(The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman) 0(1759)00 000 000 0000 00 000(0000) 000000 00 000000 0000 00000 000 00 00000 0000 00 00000 00000 0000 000 00(0000 00) 000 00. 00 00 00000 0000(Ernest Hemingway, 1899-1961) 000 00000 000 00000, 00000 000 00 000 000 000 000000 0000 000 00 00 00000 00000 00 0000. 0000 00000 000 00000 0000 00000 0 00000 00000 00000 0000 000000 000 0000 00000 00 000000 00 0, 000(00000), 00000 000 00000 000 000000000 0 0000 0 00 0000 00.



Finding a Triangle Through a Square_Oil on canvas, plaster, light, wooden plinth, Dimensions variable_2018

Q. 무엇, 어떤 공간에서 어떤 공간

A. 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 이 공간에서 어떤 공간(공간에서 어떤 공간, 2018)은 어떤 공간에서 어떤 공간(A pretty face)(2018)은 어떤 공간에서 어떤 공간(Not titled yet)(2018)은 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, '어떤 공간(Untitled)'은 '어떤 공간(In progress)'은 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간 '어떤 공간'은 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간.



Not Titled Yet_Oil on canvas, oil on paper, glazed ceramic, Dimensions variable_Songeun Art

Space_2018



A Pretty Face_Oil on canvas, oil on paper, wrapped painting, glazed ceramic, plaster, paper tape, orange, spray on thread, clay, wooden stick, Dimensions variable_Songun Art Space_2018

Q. 이 작품의 주요 재료와 기법을 설명하십시오.

A.



답변 (답변_내용_작성_▶)

