







For You Who Do Not Listen to Me\_oil on canvas\_140x150cm\_2017

**Q.** 請就這幅畫作《你不聽我說話》(For You Who Do Not Listen to Me) 進行分析與評論?

**A.** 這幅畫作是藝術家在 2017 年於「側室」(SIDE ROOM) 展覽中展出的「New paintings」系列之一。畫面充滿了豐富的象徵意義和視覺語言。畫中出現的藍色臉龐、紅色與白色相間的軀體、以及各種抽象的符號和線條，共同構建了一個複雜而多義的敘事空間。這些元素不僅反映了藝術家對自我身份的探索，也隱喻了社會現實中的種種矛盾與衝突。整體而言，這幅作品展現了強烈的個人風格和深刻的思想內涵。



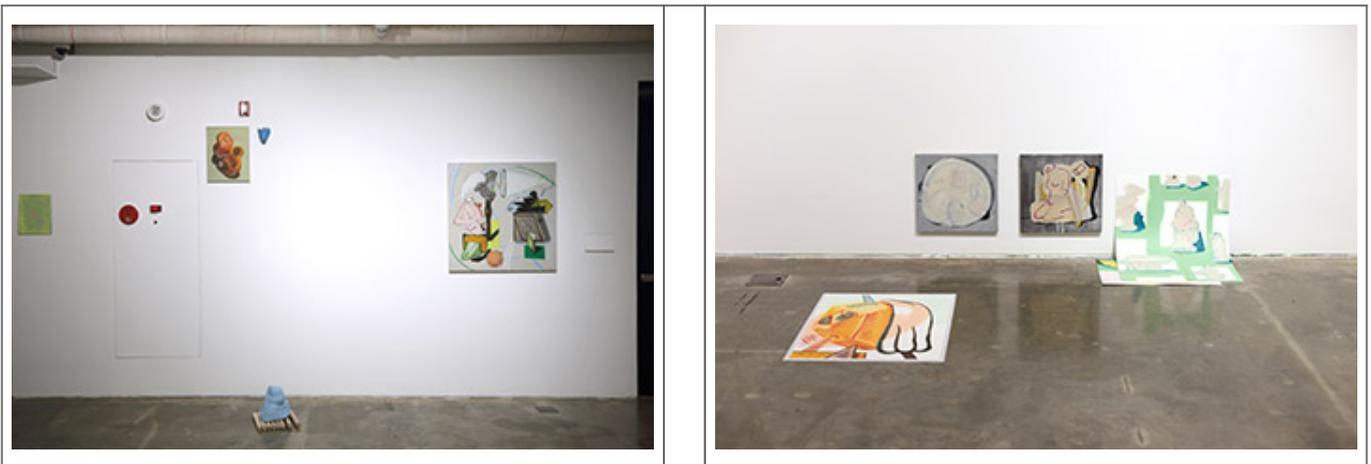




**Finding a Triangle Through a Square**\_Oil on canvas, plaster, light, wooden plinth, Dimensions variable\_2018

**Q.** 무엇, 어떤 공간에서 어떤 공간

**A.** 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 이 공간에서 어떤 공간(공간에서, 2018)은 어떤 공간에서 어떤 공간(A pretty face)(2018)은 어떤 공간(Not titled yet)(2018)은 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, '어떤(Untitled)'은 '어떤(In progress)'은 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간 '어떤 공간'은 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간. 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간, 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간에서 어떤 공간.



**Not Titled Yet**\_Oil on canvas, oil on paper, glazed ceramic, Dimensions variable\_Songeun Art

Space\_2018



A Pretty Face\_Oil on canvas, oil on paper, wrapped painting, glazed ceramic, plaster, paper tape, orange, spray on thread, clay, wooden stick, Dimensions variable\_Songun Art Space\_2018

Q. 이 작품의 주요 재료와 기법을 설명하십시오.

A.



답변 (답변\_내용\_작성\_▶)

