







광의 중독(Poisoning of Light), 2007년 7월 6일, 70분

영상 ( [00\\_00\\_0000 >](#) )

2013년 11월 18일부터 2014년 1월 15일까지, 서울, 한국에서 제작된 영화이다. '광의 중독'은 '생명의 숲 (Life in the Park)'을 주제로 하며, '광의 중독'은 '생명의 숲'의 2부작 중 첫 번째 작품이다. 이 영화는 'Prppet' (Prppet, 'Prppet'의 발음)라는 제목으로, '광의 중독'의 12부작 중 첫 번째 작품이다.

'광의 중독'은 2016년에 '광의 중독'의 두 번째 작품 'Prppet'을 제작했다. 이 영화는 '광의 중독'의 12부작 중 두 번째 작품이다. '광의 중독'은 '광의 중독'의 12부작 중 첫 번째 작품이다. '광의 중독'은 '광의 중독'의 12부작 중 첫 번째 작품이다. '광의 중독'은 '광의 중독'의 12부작 중 첫 번째 작품이다.



.....(Make it Vanish... Vanishes), 6 31\_2009

(- ->)

**Q.** ( ) ?

**A.** ' ' . <> . , , , .

“ . . . . .”

. . . . . 12 .



#9\_0000 00(04: 25)



#11\_000(03:57)



#5\_000 00(01:02)



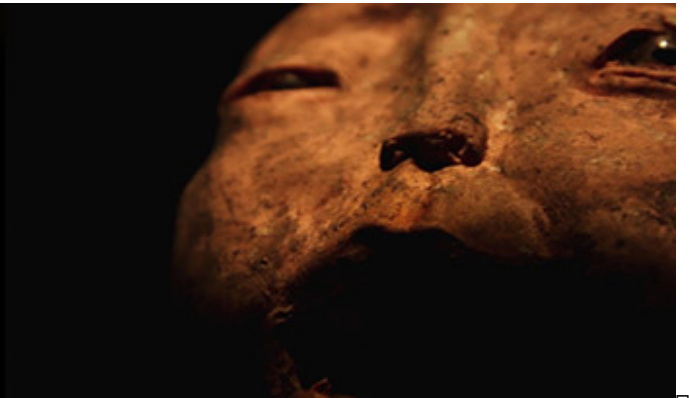
#10\_00 00 0(05:20)

0000(Life in the Park), 1200 00 00, 2015-2016

0000 (000\_00\_0000 ▶)

<0000> 000 0000 00 0000 00 0000 00 0000, 00 0000 0000 00 000 000 0000 0000. 000 0 '0000 0000' 0000 00 0 000000 0000 0000 0000 000000 000000, 0 0000 00 0000 <00000> 00 000. 00 000 00 000 000 0000 0 000 100 00 1000 00 0000 0000 000000 00. 00 0000 000000 000 000 0 00 000. 000 00, 00, 000 0000 00 0000000 000000 00 000, 00 000 00 0 000 00 0000 00 000000 00.

2012 0 <0> 000 000 3 000 000 <00000> 0000 00 000000. 0 00 0000 000000 0000 000 000 00 0000, 0000 00 00 000 0000 0000 0000. 000 0000 000 000 00 000 0000 000 00 000. 000 000000 0000 0 0000 000 00000 0000, 00 000 00 000 000 0000 0000 00.

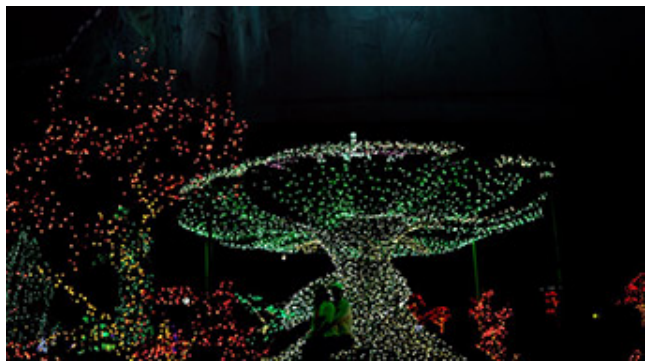


(The Black Flesh in the Mouth), 2012, 110 47, 2012

0000 (000\_00\_0000▶)

**Q.** 000000000 000 000 000 00 000 00.

**A.** 000000000 000 000 000 000 000, 000 000 00 000 0000 0000 00 0 00 000 00 0000 0000. 000000000000 00 000 <00 00> 000000 0000 0 0 000 000 0000. 00 00 00 <00 00> 0000 00 00 00 00 000 000. 00 0 0 000 0 00 00 <0> 00 00 0000 000 0000 000000, <000000>0000 00 00 0000 000 00 000000. 00, <00 00> 000000 0000 0 0 00 00 0000 00000 000000. 0000 00000 0000 00000 000000 0 00 00 0000 0000 000000 00.



#1\_000 0



#2\_00 00

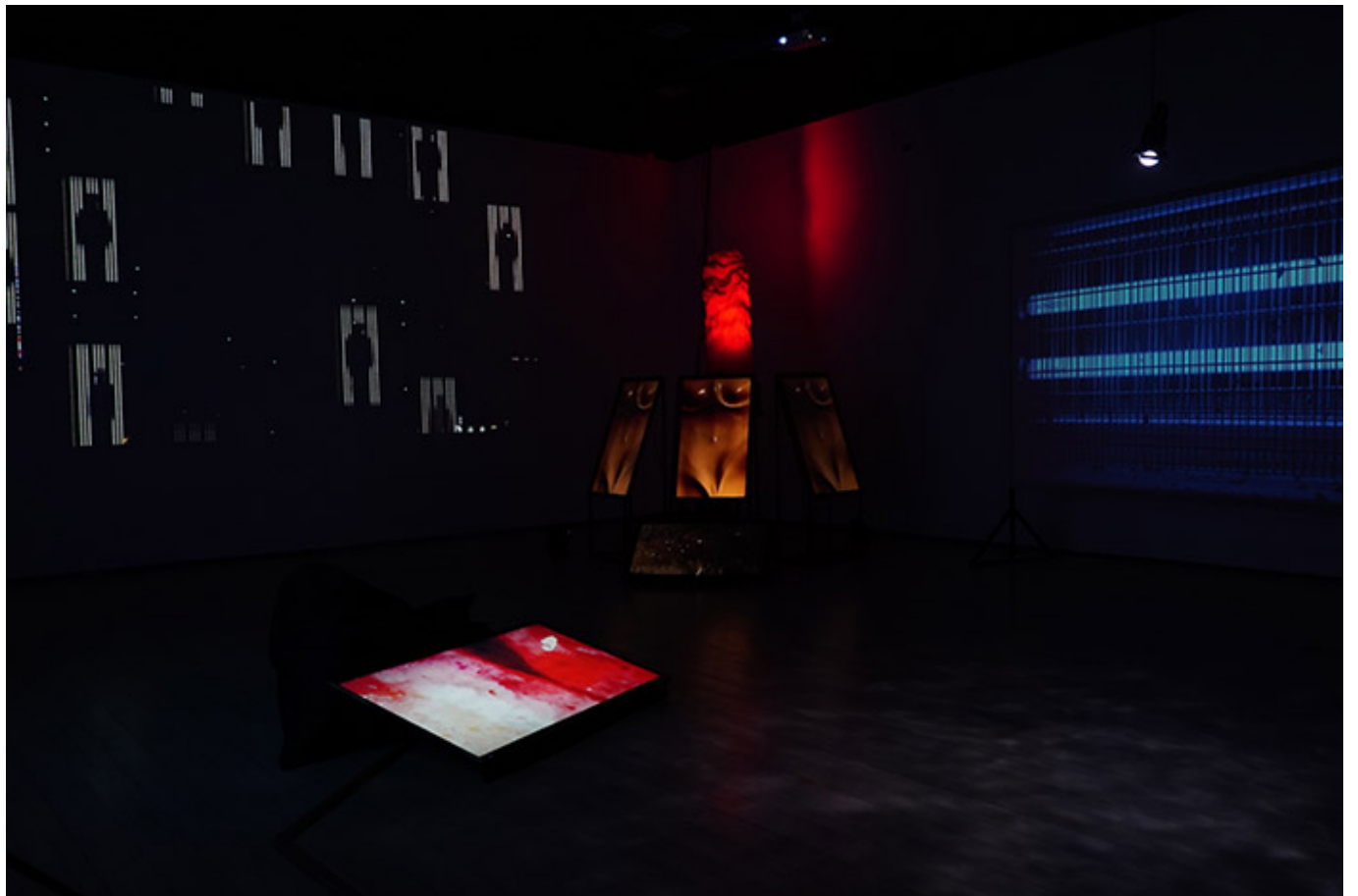
0000, 200 00 00, 20 17, 2018

0000 (000\_00\_0000 ▶)

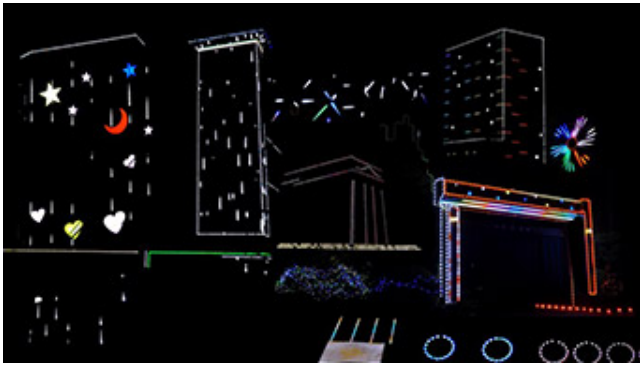
**Q.** 2005~2006년, 2005~2006년, 2005~2006년

**A.** 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년(Youtube) 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년(Jan Svankmajer) 2005~2006년 2005~2006년 VHS 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년(Roy Andersson) 2005~2006년 2005~2006년(Paul Thomas Anderson), 2005~2006년 2005~2006년(Charlie Kaufman) 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년(Rene Girard) 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년(Mikhail Bakhtin) 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년.

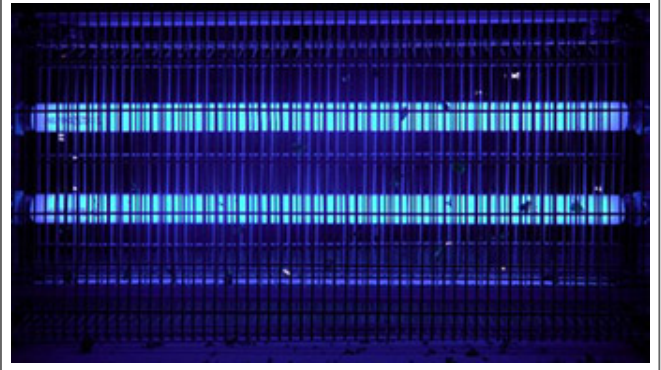
2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년. 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년 2005~2006년.



『Beyond Thinking』 2005~2006년, 2005~2006년 2005~2006년, 2018



#1\_000 0



#3\_000 000

00 00, 800 00 00, 2018

0000 (000-00-0000 ▶)

**Q.** 00, 000 0000 000 000

**A.** 00 0000 0000 00 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000. 000 0  
00 000 00 000 000. 00 00000 000 000 000.



00 00 000 000. 0000 00 00 000 000 0000. 000, 0000, 00 00, 0000, 2017



**Q.** 1950年代のファッションは、なぜ流行したのでしょうか？

**A.** 1950年代のファッションは、戦後の復興期に、アメリカの文化が世界中に広がり、その影響を受けたためです。特に、ハリウッドの女優たちが着用していたような、エレガントで洗練されたスタイルが、多くの人々に愛され、流行しました。また、この時代は、女性たちが社会で活躍する機会が増え、自分らしいファッションを表現するようになったことも、一つの要因として挙げられます。



You Can't Leave Me, 1950年代, 4分35秒, 2009

**Q.** 1950年代のファッションは、なぜ流行したのでしょうか？

**A.**

