

# 〇〇 〇〇, 〇〇 〇〇〇〇〇〇

〇〇〇 〇〇〇

“〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇?”

〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇.

“〇〇〇〇〇 〇〇〇?”

〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇.

‘〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇!’

〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇(Tanjung Piai) 〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 80km 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇(Cabo da Roca) 〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇...〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 20〇〇, 〇〇〇〇 5〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇? 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇. 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇.



〇〇〇〇〇 〇〇〇



木栈道 木栈道 木栈道

木栈道 木栈道 木栈道, 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道, 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道, 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道? 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道(mudskipper)木栈道. 木栈道  
360木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道, 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道...木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道? 木栈道 木栈道 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道(mangrove) 木栈道  
木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道. 木栈道  
木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道 木栈道.



紅樹林



石叻

紅樹林是自然生態環境。它為許多水生動物提供棲息地，也是許多鳥類、昆蟲和兩栖動物的繁殖地。紅樹林的根系可以防止土壤侵蝕，並吸收二氧化碳，對環境保護至關重要。

በግልጽ ለሌሎች ጥራት ማረጋገጥ። ለዚህ ግብር የሚያስፈልጉትን ምርቶች፣ አገልግሎቶች፣ የሰነድ ማረጋገጫ ለሌሎች ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ። ለግብር ማረጋገጫ ማረጋገጥ።



የሚያስፈልጉትን ምርቶች



Figure 1. Sea level rise impacts on coastal ecosystems.

Sea level rise (SLR) is a significant threat to coastal ecosystems and communities. SLR is caused by a combination of factors, including the melting of glaciers and ice sheets, the thermal expansion of seawater, and the subsidence of land. SLR has the potential to inundate coastal areas, displace populations, and damage infrastructure. In addition, SLR can lead to the loss of coastal ecosystems, such as mangroves and wetlands, which provide important services to humans and the environment. SLR can also lead to the saltwater intrusion of freshwater aquifers, which can contaminate drinking water supplies. SLR is a global issue that requires international cooperation to address. There are a number of ways to reduce the impacts of SLR, including reducing greenhouse gas emissions, protecting coastal ecosystems, and building coastal defenses. SLR is a complex and multifaceted problem that requires a comprehensive approach to address.



000 000 0000 0000

000000 000 00 0 0 000000 00000 0000 0000 000 000 00 00000 0000 00000. 0000 0000 0000 000000 000000 0, 00000 000000 00 00000.

000 00

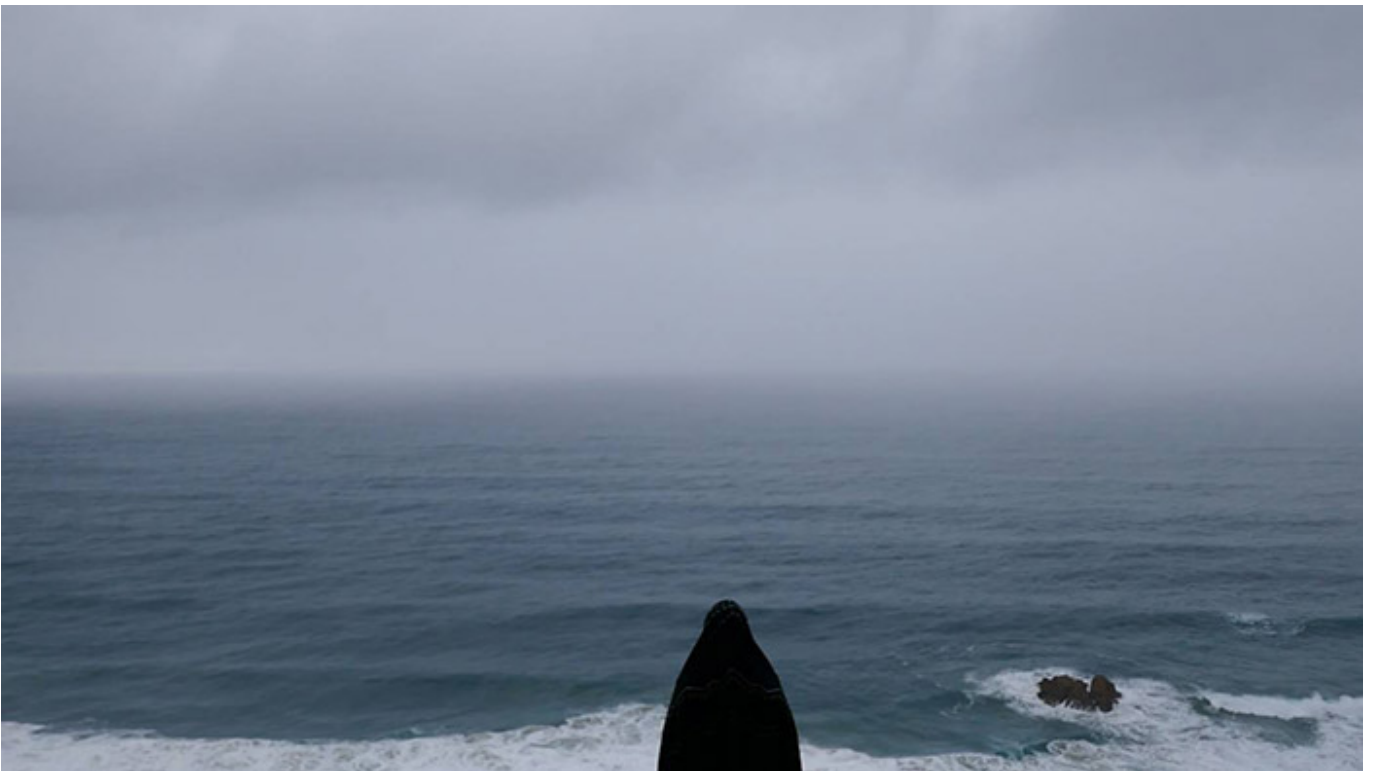
000 00, 0000~

00 000 00 0000000 00000. 00000 00 000 000 00 00 00. 00 00000 00 00 00 000 00 00 00000 00 00 00 000. 00000 0000 00 0000. 00 00000 00000 00 0000 00 00 0000 0000 0 00000. 0000 00000? 0 00 00 000 00000 00000. 00 0000 00000 00 0000 0 00000. 00 0000 0000 0000 00000. 00 0000 0 00 00 0... 00000 00 000 00000 00 0 00000. 0000 000 00000 0000 0000 000000000 00 00 0000 00000000 0000 00000. 00 0 00 00.

0000 00000 0000 000000000 0000 '00000(00)' 0 00 00 0000 0 0 0000 00. 00 00, 0 0000, 0000, 0 000000 00 00000000 0 0000. 0000 00 000000000 0 0000 0000 00000 00 0000 0000? 0 00 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 00 0000 00000 0? 0 0000 00 0000 0000 0000000 00000000 0000 0000 0000000? 00000 00 0000 00 0 0000000? 0000000 0000 00 0000 00?



0000 000



00000 000 00

00 000 '000 0'000 00 0 0000000. 000 00000 0 00000 000 000 0000  
0000. 00 00000 00 0000(Camoes)0 '00 000 000 0000 0(Aqui Ondi a  
Terra se Acaba e o Mar Comeca)'00 00 000 00 0000. 000 0000 000  
0. 000 000 00 0000 '000 0' 00 000 00000. '000 0'000 00 00 0 00

□ □□□□□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□. □□□ □□ □□□ □. □□□ □□ □□ □  
□□ □, □□□ □□ □□ □, □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □ □ □□ □ □□□. □□□  
□□ □□□ □□□? □□□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□?



□□□□□□ □□□ □□□ □□□







木刻，纸本（1400 毫米 纸本），28x28cm，纸本，2018

这件作品探讨了人类的存在与感知。画面中的人物形象象征着不同的生命状态或意识层次。

通过强烈的黑白对比和富有节奏感的线条，艺术家营造出一种神秘而深邃的氛围，引发观者对自我与世界的思考。



2018 0000 000 0000

0000 0000 200 00 000 000 00 000000 00 00 0 000. 0 00 000 000 00  
 0 000 000 000000. 00 00 000 00 00000 00000. 0000 00 000000 00000 0000  
 0. 00 0 0 00000000 00 00 0 0000 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000.

00 00 00

00 00 000. 00 0000 0000 00 0000 00 0000 0000. 0000 0000 00 0000 00 00  
 00.

0000 00000 00 0000. 00000 0000 0000 0000 0000. 00000000 00000 00 00 00000.  
 00000000 00 00, 00, 0000, 00000, 600 400 0000, 00000, 00, 0000000 3000  
 00000 00000. 00 000000 00 00 000...00000000 00000. 00 0 00000000 0000 0000  
 0000 00000 000000 0 0000 0000 0000 0000 0000000 0000 00 00000 00. 0000 0 0  
 00 0000 00000 00 0000000 00 0000 0000. 0000000 00000 0000 0000 0000 00000.  
 0000 00000 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 00000 000000000 0000 00000. 0  
 00, 0 000000 0 00 0 00 00 0000000 0000 00 00000. 0000 0 00 00000 00000  
 0, 0000000 0000 00 0000. 0000 0000 0000 00 0000 0000000? 0000 00 00 0000 0  
 00000 0000000000 0000 00000 0 0000 0000. 00 0000 0000 0000 0000 0 00000 00

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□ □□ □□□□, □□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□?



□□□□□ □ □□□ □□ □□



#### ■■■■■■

■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ 3■■ ■ ■■■■ ■■■■  
■. ■ ■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■  $\frac{1}{4}$ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■  
■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■. ■■■■ ■■ ■■ ■■■■  
■■■■ ■■■■.

■■■■ ■■■■ ■■■■ 3■■, ■■■■ ■ ■■■■ ■■■■(?)■■■ ■■■■ ■■■■. ■■ ■■ ■■■■ ■■  
■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■. ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■  
■■ ■■, ■ ■■■■ ■■ ■■■■. ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■. ■■■■  
■ ■■ ■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■ ■■ ■■ 3000■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■  
■■■ ■■ ■■■■, ■■■■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■.

■■■■ 3000■■, 30■■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■, ■■■■, ■■, ■■■■ ■■■■  
■■ ■■■■. ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■, ■■ ■■■■ ■■■■ ■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■  
■■ ■■ ■■. ■ ■■ ■■■■ ■■■■, ■■ ■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■■■ ■■ ■ ■■■■ ■■  
■ ■■. ■■■■ ■■, ■■■■, ■■■■ ■■■■ ■■ ■■, ■■■■, ■■, ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■ ■■■■  
■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■. ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■ ■  
■■■ ■■ ■■■■ ■ ■■■■ ■■■■. ■■ ■■ ■■■■ ■ ■■■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■ ■■ ■■  
■■■■■ ■■ ■■■■ 2200■■■■ ■■■■ ■■■■ ■ ■■ ■■ ■■■■ ■■■■. ■■■■ ■■■■. ■  
■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■ ■■ ■■■■.



000 00

000 0000 000 00, 0000 0000 00, 000 0000 000 00 000 00 000 000  
00 00 0000 000. 000 00 000 0000 0000 000 000 0000 0 0000 00 00  
00 0 0 000. 00 000 00 000 000 0 0000 000 0 000 0000 0000 000.  
00000? 000 000 10 100 000. 0000 0 000 0000 00 0000.



0000 000 00

0000 00

0000 0000 00 00. 0 00 0000 000 00 00 0000 000. 000 00 0 000 00  
0 000 000 000 000 000 00 00000 0 00 000. 0000 000 00 0000. 000  
000 000 0000 0000 0000 000. 000 000 0000 000 00 000 00 00. 000  
00 000 00 00, 000 0000 000, 000 0000 000 00 000. 00 0000 00 00  
00.



□□ □□ □□



□□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□. □ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□□ □□ □ □□□□. □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □ □□ □ □ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□,



በህዝብ ግንባታ ላይ ጥቅም ላይ ያውጥታል። ይህ ስራ የሚከተለውን ዓይነት ጥቅም ያሰጣል።

በህዝብ ግንባታ ላይ ጥቅም ላይ ያውጥታል። ይህ ስራ የሚከተለውን ዓይነት ጥቅም ያሰጣል።

በህዝብ ግንባታ ላይ ጥቅም ላይ ያውጥታል። ይህ ስራ የሚከተለውን ዓይነት ጥቅም ያሰጣል።



የህዝብ ግንባታ ላይ ጥቅም ላይ ያውጥታል።



000 000 0000 00 000 00 00 000

0 / 000  
00 / 000 0000

**000(Seung youn LEE)**

0000 00, 00 000 000 00 00 0000 000 0000 0000. '00'00 000 00 00  
0 0000. 0000 0000 0000 000 00. 0000 0000 00 00, 000, 00 0 000  
000 000 0000. 2012000 2017000 000 000000 '0 000 0 0000' 0000 00  
0 0000. 000 000·000·000 000 0000000 000 0000. 00 000 000, 00 00  
000 0000, 00000 284, 00 000, 0 00000, 000 ZK/U, 0000 000 0000.  
000 000 00 0000 000 00 000 000.

0000: ([000\\_00\\_0000 >](#))