

□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ ‘□□’□  
 □□ □□□

<□□□□ □□ □□-□□ □□□ □□, □□□> □□ 4□□ [□□□ □□ □□ 1]

**죽음** | 인문학이 있는 저녁  
 소멸이 아닌,  
 옮겨감

**일 시** 2019년 3월 13일 ~ 5월 8일, 18:30 ~ 20:30  
 매주 수요일, 총 8회

**수강료** 무료  
**장 소** 한국근대문화관 3층 강의실  
**문 의** (032)773-3804

회차	내용	강사	날짜
1	죽음은 소멸인가 옮겨감인가	정현재 (前)서울대병원 내과 교수	3. 13
2	죽음, 그 후는 알 수 없는 세계인가 1		3. 20
3	죽음, 그 후는 알 수 없는 세계인가 2		3. 27
4	자살에 관한 답론 1		4. 3
5	자살에 관한 답론 2		4. 10
6	안락사를 바라보는 시선들 1		4. 17
7	안락사를 바라보는 시선들 2		4. 24
8	훌륭한 죽음과 아름다운 마무리		5. 8

인천문화재단 한국근대문화관

□□ □□□



□□□□□□ □□

2019□, □□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□. □□ 3□ 13□□□ □□ □ <□□□□ □□ □□ - □□, □□□ □□, □□□>□□. □□ □□□ □□□ 5□ 8□□□ □□ □□□□ □□□□ □ 8□□ □□ □□□ □□□□.

□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ '□□'□□□ □□□ □□□ '□□'□ □□□ □□□□, □□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□.



00 00

00, 00 40 00 50 00 00 000 '000 00 00'0 00 00 0000 000 000, 000  
0 00 000 0000 000 000 000. 000 00000 000 000 00000 00 '00 00'0  
0 0000 0000? 00 0000000 000, 0 000000 000 000 00000 00000 00 000  
0000 000 0000 0000 0000 00 000 0000 00 0000.





00 00

000000 0 0000? 00 00 00 000 000 0000 000 00 000 0000. 00 00, 0 0 '000 00 00' 00 000 00 00 00000 00 0000 0000 000 000 00 000 00 00.

00. 00 400 000 '00'0000 00 00 '00'00 00 00 0000 00 00, 00000 00 0 000 000 0000 "0000"00 00 000 0000 000 (00, 0000, TV 0000) 00 0 00 00 0000.

00, 00000 00 0000 0000, 000 000 00 00000 000 0000 00 0000 0000 0000 00. 0, 00 000 00 00 0000 000 0 0 000 0 00 00, 000 00000 0 00 000 000 00000 00 000 000 00 0 00 0000 0000 00 00?

00 000 000 50 8000 00 0000 00000000 3000 0000. 00 4~500 000 '00 0 00 00' 000 0000 00 00000 000 000 000 0000 000 0000 00 00 000 0000 00.