

인문학대중화사업 ‘뮤지컬, 인문학을 만나다.’ <레미제라블>
공연



[인문] 인문학대중화사업

3월 26일(화) 오후 7시, 인천광역시평생학습관 미추홀관에서 2018년 인문학대중화사업 제24회 인문학콘서트 ‘뮤지컬, 인문학을 만나다.’ <레미제라블>의 공연을 개최한다. 이번 공연은 이동섭 작가의 뮤지컬 ‘레미제라블’의 OST 공연을 주제로, 3월 26일 오후 7시부터 9시까지 인천광역시평생학습관 미추홀관에서 열린다.

‘레미제라블’의 OST 공연을 주제로

2019년 인문대학축제
제24회 인문학관서포

뮤지컬, 인문학을 만나다 "레미제라블"

레미제라블

2019년 3월 26일 7시
연천동성당학습관

감독 : 이종섭
소프라노 : 이윤하
배역출 : 김지옥
태너 : 현향기

Les Misérables



© 2019

이 공연은 인문대학축제에서 열린 제24회 인문학관서포의 일환으로, 인문학관서포를 통해 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

이번 <레미제라블> 공연은 인문학관서포의 일환으로, 인문학을 대중에게 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다. 이번 공연을 통해 인문학의 가치를 알리고, 인문학을 통해 사회를 개선하는 데 기여하고자 합니다.

'인문학관서포 <레미제라블> 공연을 통해'

00. 000 00 0000 000 00 0000 00 00 0000 00 000 0000 000. 000 00
0000 000 000 00 0 000 000 0000 000 0000 000 000 00. 000 0000 0
000 00 'Bring him home'0 00000. 00000 0000 000 00 0 000 000, 0
000 00 0000 000 00 000 00 00 000 000 0000. 000 000 000000 0000
0 0000 000 00 0 0000 00.

'0000 0000 00.'

000 00 00 000 00000 00 000 00 000 0 00 000 0000, 000 00 000 00
00 0 0000 0 0 00 000. 000 0000 00 000 00 000 000 '000 00'0 000
0 000 00 000 000 0000000, 0000 00 000 00000 000 000000 0000. 00
0000 000 000 000 00 00 000 00 0000 000 00 000.

000 00 00 00000000 00 00 00 000 000 0000. 00 00 000 0000 000 0
0 000 000 00. 00 000 000 0000 000 000 000 0 00 000. 000 000 00
0000 000000 000 00 <00000>00 000. '000 0000 0000 0000 00'00 000
0 00 00 000 000 0000 0000. 000 00 00 000 000 00 00000, 000 00
0 000 00 0 0000, 00 000 0000 0000 00 00 000 0 000 000 000 000
000 00000.

00 000 0000 00 00 000 0000 000. 000 0 00 00000 00 0000 000 000
0000 00 000. 000 0000 0000 00 00 000 0000 00, 000 00000 000 00
0 0000 000 00 'Do you hear the people sing?'0 000 00, 0 00 00
00 000 00.

'00 00 000, 000 000 00
000 0000 0 0 00 000 00
0000 000 000 00 00 0
000 00 00 000 000.'

-000 <000000> 'Do you hear the people sing?'0 000

0. 00/ 000 00000