

YI Yunyi

2018年 最佳导演

2018年，YI Yunyi 执导的影片《2018》荣获第30届上海国际电影节最佳导演奖。这是她继2015年执导的影片《3.0》后，再次在国际电影节上获得殊荣。YI Yunyi 出生于1978年，毕业于北京电影学院导演系。她是一位才华横溢的导演，也是中国电影界的一颗新星。



YI Yunyi 是一位才华横溢的导演，她执导的影片《2018》在2018年上海国际电影节上荣获最佳导演奖。这是她继2015年执导的影片《3.0》后，再次在国际电影节上获得殊荣。YI Yunyi 出生于1978年，毕业于北京电影学院导演系。她是一位才华横溢的导演，也是中国电影界的一颗新星。

YI Yunyi 是一位才华横溢的导演，她执导的影片《2018》在2018年上海国际电影节上荣获最佳导演奖。这是她继2015年执导的影片《3.0》后，再次在国际电影节上获得殊荣。YI Yunyi 出生于1978年，毕业于北京电影学院导演系。她是一位才华横溢的导演，也是中国电影界的一颗新星。



000_HD 000, 00, 000, 190 470_2018

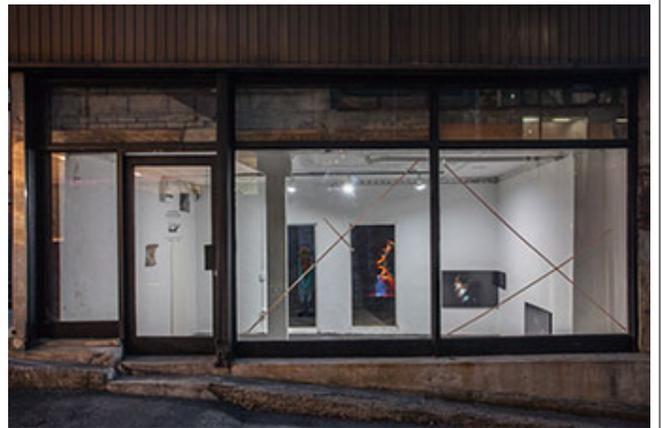
Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000

A. 0 0000 0000 000, 0000 000 0000 0000. 00 00 0000 0000 000 00 000 00 00 000 0000. 0000 0000 000 000 00 0000 000000 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000 000 000 000.



0 And I_HD 000(00, 000, 00 00),
000 000(12x9cm), 2017

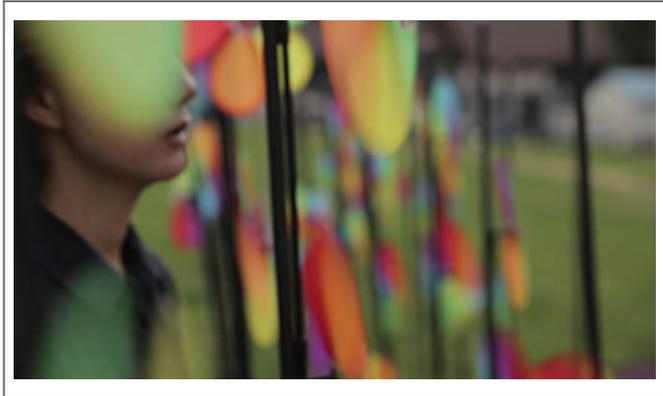


000X0X00 00 00_2017

Q. 0000 00 00

A. 00 0000 <0000 Hearts echo like mercury>(2016)00 0000 0 000. 0 000 000 0000 000 000 0000. 0000 0000 000000 00 00 0000 000 00

□□□. □□□□ □□□ □□ □□. □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□ □ □□□.

	
 <p>음으로 선으로 천지를 통해 무경 땅을 이루고 We're mirrors of each other, as sounds and lines pass through the lens</p>	 <p>Мы эхо, мы эхо. Мы долгое эхо друг друга. <i>Echoes, we are echoes</i> 우린 메아리 메아리예요. 서로가 머리로 울려퍼지는 메아리</p>
<p style="text-align: center;">□□□(Hearts echo like mercury)_□□□□_2016</p>	

Q. □□□ □□, □□, □□□□ □

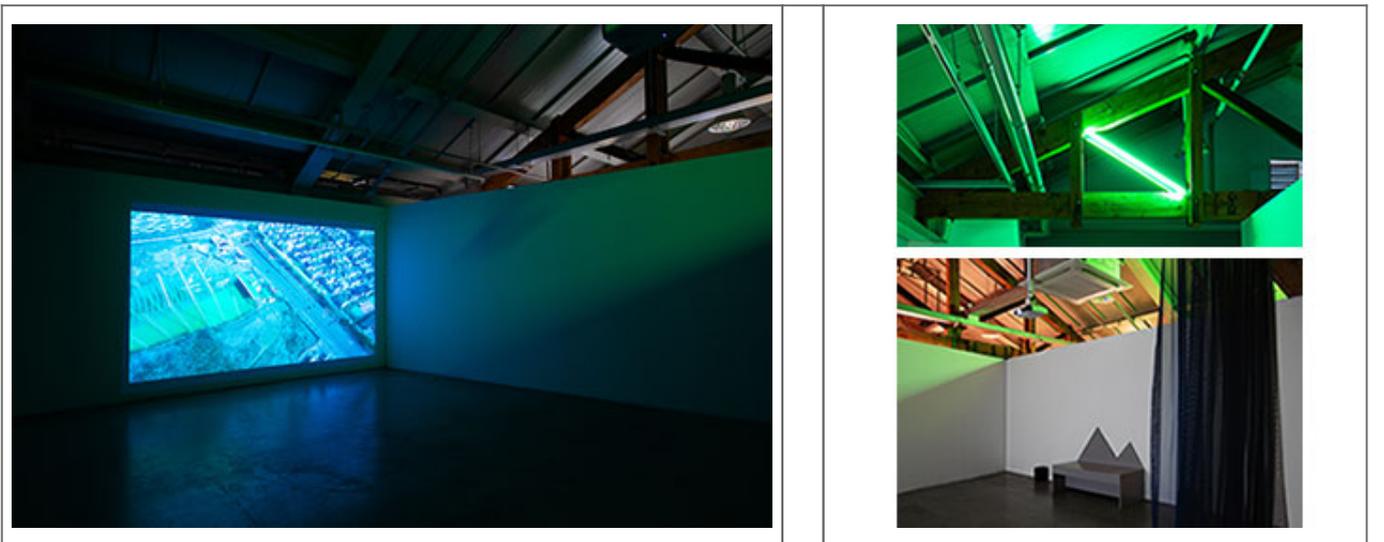
A. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□.



2018 11월 11일 - 11월 17일

Q. 이 작품은 어떤 주제로 다루고 있는 것인가요?

A. '기억의 공간'은 우리가 잊어버린 것들을 다시 기억하게 하는 공간입니다. 이 공간은 우리가 잊어버린 것들을 다시 기억하게 하는 공간입니다. 이 공간은 우리가 잊어버린 것들을 다시 기억하게 하는 공간입니다.



2018 11월 11일 - 11월 17일

11월 11일 - 11월 17일, 19시 47분 - 2018

Q. 이 작품은 어떤 주제로 다루고 있는 것인가요?

A.

