

# YI Yunyi

2018年 最佳导演

2018年，YI Yunyi 执导的影片《2018》荣获第30届上海国际电影节金爵奖最佳导演奖。这是她继2015年执导的影片《3.0》后，再次在国际电影节上获得殊荣。



YI Yunyi 是一位才华横溢的导演，她的作品《2018》以其深刻的主题和精湛的拍摄手法，赢得了观众和评委的一致好评。她将继续在电影领域探索更多可能性。

YI Yunyi 的导演处女作《2018》在2018年上海国际电影节上大放异彩，不仅获得了最佳导演奖，还赢得了观众的高度评价。这部影片以其细腻的情感刻画和独特的叙事视角，成为当年电影节的一大亮点。YI Yunyi 表示，她将继续努力，创作出更多优秀的作品。



000\_HD 000, 00, 000, 190 470\_2018

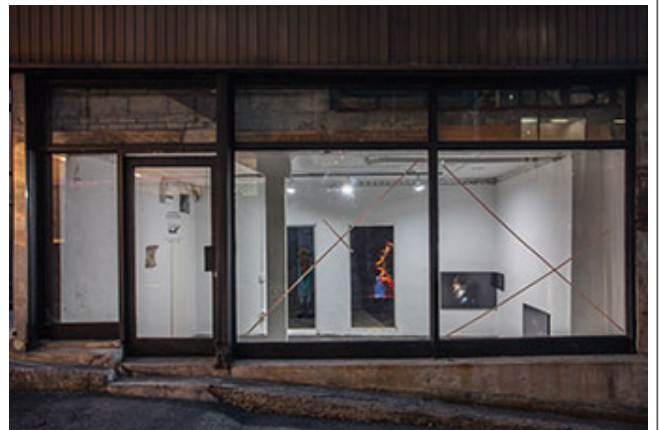
# Q&A

**Q.** 000 0000 00, 00 000 000

**A.** 0 0000 0000 000, 0000 000 0000 0000. 00 00 0000 0000 000 00 000 00 00 000 0000. 0000 0000 000 000 00 0000 000000 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000 000 000 000.



**0 And I\_HD** 000(00, 000, 00 00),  
000 000(12x9cm), 2017

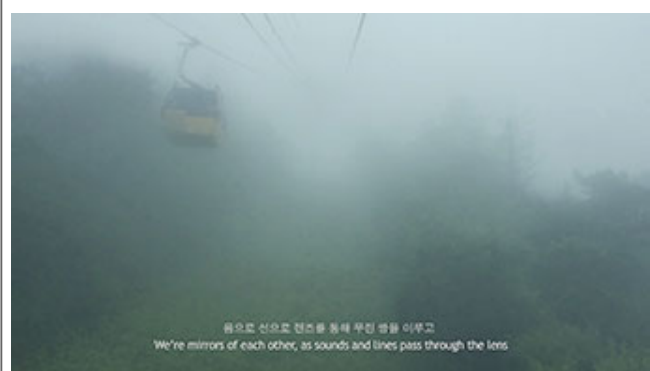
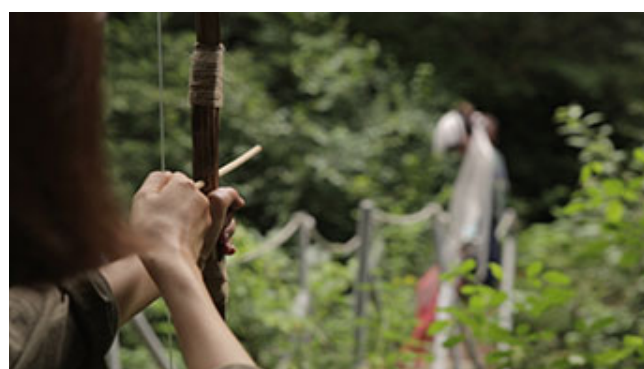
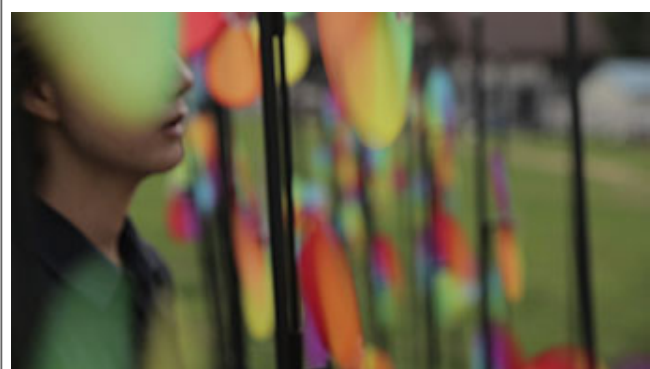


**000X0X00** 00 00\_2017

**Q.** 0000 00 00

**A.** 00 0000 <0000 Hearts echo like mercury>(2016)00 0000 0 000. 0 000 000 0000 000 000 0000. 0000 0000 000000 00 00 0000 000 00

0000. 0000 000 00 00. 000 00000 000 0000 000 000 00 000. 000 00  
 0 000.



음으로 선으로 천지를 통해 두긴 영웅 이루어  
 We're mirrors of each other, as sounds and lines pass through the lens



Мы эхо, мы эхо.  
 Мы долгое эхо друг друга.  
 Echoes, we are echoes  
 우린 메아리 메아리예요.  
 서로가 머리로 울려 퍼지는 메아리

0000(Hearts echo like mercury)\_0000\_2016

**Q.** 0000 00, 00, 0000 0

**A.** 0000 000 000 00 0000 000000 000000 00 000 00 000 000000 00 000,  
 000000 00000 00000 0000 00000. 00 000 00000 00000 0000 0 00000 00000 0000  
 0 00000 0000 0, 00 000 000000 00 000 000 000000 000000 00.



Men is port Women is Boat)\_200 (video, 10, 1000), 10, 100, 10, 10 2014

**Q.** 10, 100 1000 100 100

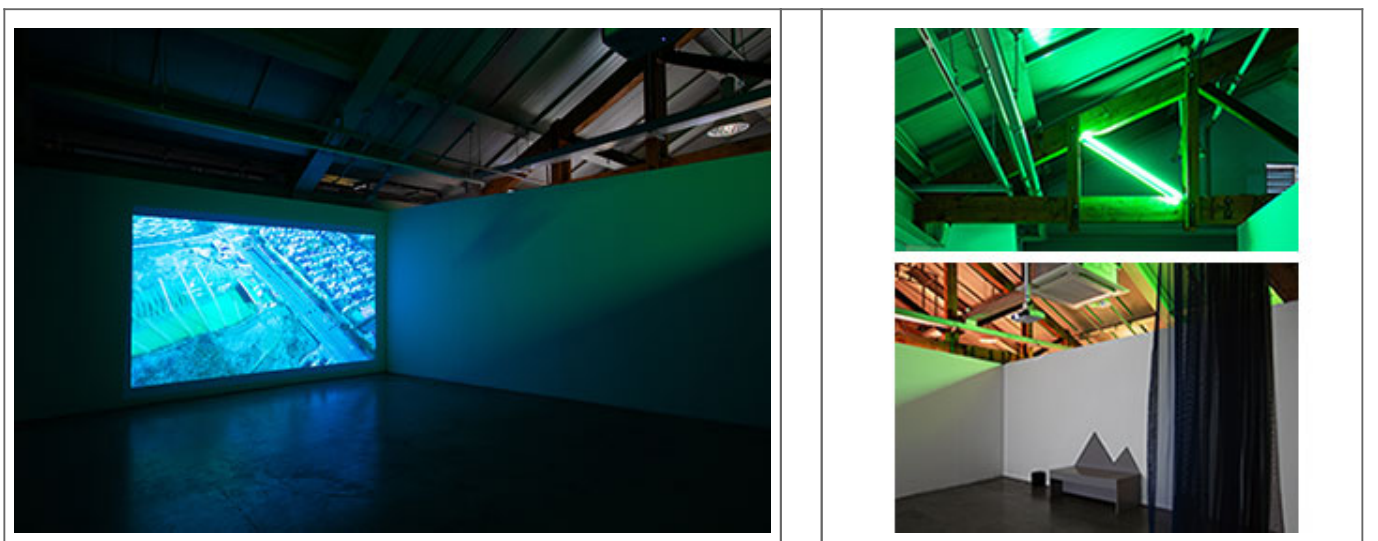
**A.** 1000 100000 100 1000 10 1000 100000 100 1000 1000 10 10, 10 1000 100 1000 100 10 1000 100 1000 1000 10.



2018 11월 11일 - 11월 12일

**Q.** 이 작품은 어떤 주제로 다루고 있는 것인가요?

**A.** '문화유산의 가치'라는 주제로, 문화유산의 가치와 중요성을 다룬다. 문화유산은 과거를 기억하고, 미래를 위한 교훈을 제공하는 중요한 자산이다. 이 작품은 문화유산의 가치를 재조명하고, 이를 보존하고 활용하는 방법을 모색하는 데 목적이 있다.



2018 11월 11일 - 11월 12일

11월 11일 - 11월 12일, 19시 47분 - 2018

**Q.** 이 작품은 어떤 메시지를 전달하고 있는 것인가요?

A.

