

# SON Songyi

SON Songyi

SON Songyi, a Korean filmmaker, has been active in the film industry since 2018. She has directed several short films and has been involved in various film festivals. Her work focuses on social issues and human relationships. In 2018, she released her first feature film, "3.0", which was well-received by audiences and critics.



SON Songyi has been active in the film industry since 2018. She has directed several short films and has been involved in various film festivals. Her work focuses on social issues and human relationships. In 2018, she released her first feature film, "3.0", which was well-received by audiences and critics.

SON Songyi has been active in the film industry since 2018. She has directed several short films and has been involved in various film festivals. Her work focuses on social issues and human relationships. In 2018, she released her first feature film, "3.0", which was well-received by audiences and critics.



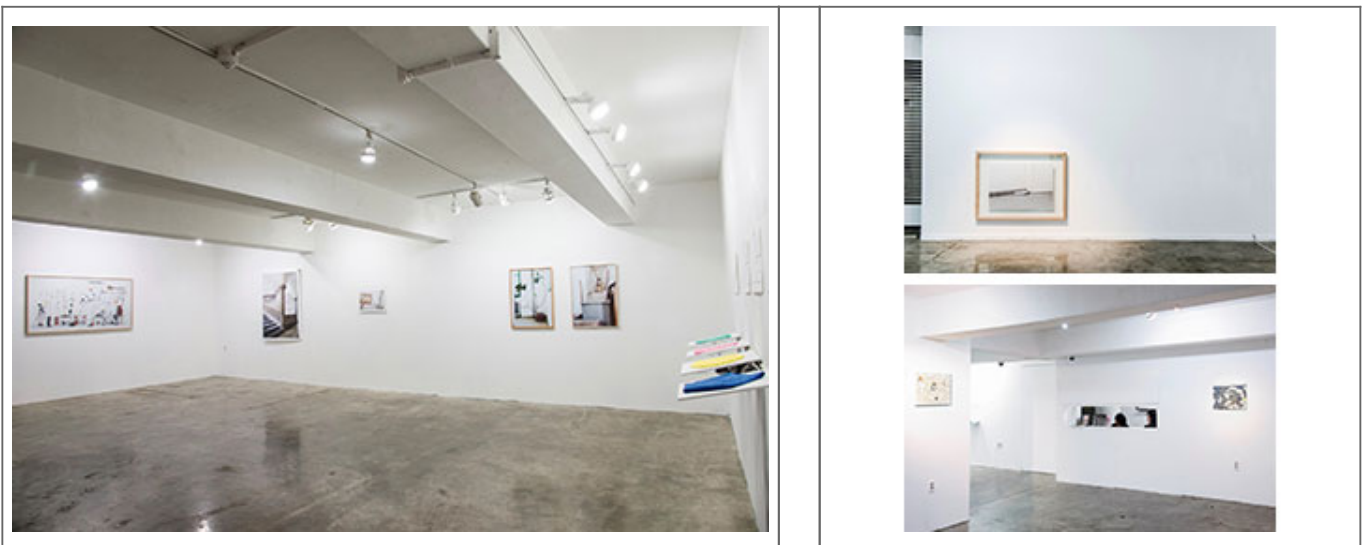




<실험 영상(Strange Reversible Reaction)> 박지현\_B104, 2014

**Q.** 이 작품은 어떤 매체로 제작되었는지, 그리고 어떤 주제를 다루고 있는지를 설명하십시오.

**A.** 이 작품은 실험 영상으로 제작되었습니다. '실험 영상'은 '실험'과 '영상'의 합성어로, 기존의 영상 제작 방식을 벗어나 새로운 표현 방식을 탐구하는 것을 의미합니다. 이 작품은 '실험'의 개념을 확장하여, 관객의 참여와 상호작용을 유도하는 방식을 시도하고 있습니다. 작품은 '실험'의 과정을 보여주는 형태로 제작되었으며, 관객은 작품 속의 인물과 상황을 관찰하고, 때로는 작품 속의 인물과 상호작용할 수 있습니다. 이 작품은 '실험'의 개념을 확장하여, 관객의 참여와 상호작용을 유도하는 방식을 시도하고 있습니다. 작품은 '실험'의 과정을 보여주는 형태로 제작되었으며, 관객은 작품 속의 인물과 상황을 관찰하고, 때로는 작품 속의 인물과 상호작용할 수 있습니다.



작품명: 실험 영상 (Wunderkammer: Room of Southeast Asian Experimental Films)\_박지현\_2016

**Q.** 이 작품은 어떤 매체로 제작되었는지, 그리고 어떤 주제를 다루고 있는지를 설명하십시오.

**A.** 이 작품은 실험 영상으로 제작되었습니다. '실험 영상'은 '실험'과 '영상'의 합성어로, 기존의 영상 제작 방식을 벗어나 새로운 표현 방식을 탐구하는 것을 의미합니다. 이 작품은 '실험'의 개념을 확장하여, 관객의 참여와 상호작용을 유도하는 방식을 시도하고 있습니다. 작품은 '실험'의 과정을 보여주는 형태로 제작되었으며, 관객은 작품 속의 인물과 상황을 관찰하고, 때로는 작품 속의 인물과 상호작용할 수 있습니다. 이 작품은 '실험'의 개념을 확장하여, 관객의 참여와 상호작용을 유도하는 방식을 시도하고 있습니다. 작품은 '실험'의 과정을 보여주는 형태로 제작되었으며, 관객은 작품 속의 인물과 상황을 관찰하고, 때로는 작품 속의 인물과 상호작용할 수 있습니다.

