

JUN Hyerim

Artist Information

She is a South Korean singer and actress. She debuted as a singer in 2018 with the single "Narcadia" under the label N.E.W. She is also known for her acting in the TV series "The Night" (2018) and "The King: Eternal Youth" (2020). She is currently signed to N.E.W. and has released several albums and singles.



She is a South Korean singer and actress. She debuted as a singer in 2018 with the single "Narcadia" under the label N.E.W. She is also known for her acting in the TV series "The Night" (2018) and "The King: Eternal Youth" (2020). She is currently signed to N.E.W. and has released several albums and singles.



193x242cm_油畫 2015

Q&A

Q. 這幅畫的靈感，是來自於什麼？

A. 這幅畫的靈感來自於一個故事。故事發生在一個偏僻的山村，那裡的村民們相信，在深夜裡，山裡會出現一個巨大的火球，那是山神的化身。村民們會在那個時候聚集在山下，看著火球升起，然後在山頂上燃燒。村民們相信，火球燃燒的時間越長，山神就越生氣，村民們就越會受到懲罰。故事發生在一個深夜，村民們聚集在山下，看著火球升起。火球燃燒了很長時間，村民們開始感到不安。突然，火球熄滅了，村民們感到驚訝。第二天，山裡出現了一個巨大的火坑，村民們感到恐懼。村民們相信，山神生氣了，村民們受到了懲罰。這幅畫就是根據這個故事創作的。畫面中，巨大的火球象徵著山神的憤怒，村民們在火坑中掙扎，象徵著村民們受到的懲罰。畫面中的細節，如村民們的動作、表情、以及山裡的環境，都經過了仔細的觀察和描繪。這幅畫不僅是一個故事的再現，更是一個對自然力量的敬畏和對人類命運的思考。



納爾卡迪亞(Narcadia)_油畫 112x145cm_2016

Q. 納爾卡迪亞 油畫

A. 納爾卡迪亞 <納爾卡迪亞> 油畫 112x145cm。這幅畫是納爾卡迪亞在2016年創作的。畫面充滿了動感和張力，展現了一個充滿痛苦和掙扎的場景。畫面中心是一個巨大的、白色的、晶狀的結構，像是一座巨大的、崩裂的山峰，又像是一座巨大的、崩塌的雕像。在前景，一個穿著深色衣服的人背對觀眾，他的姿態充滿了痛苦和無力感。在畫面右側，幾個人物正處於各種痛苦和掙扎的狀態，有的倒地不起，有的似乎正在被拋棄。在背景，更多的人物在黑暗中掙扎，有的似乎正從上方墜落。畫面右上方，一隻巨大的、黑色的鳥展開了翅膀，彷彿在黑暗中尋找著什麼。整體畫面充滿了黑暗、壓抑和悲劇性的氣氛，展現了人類在痛苦和掙扎中的狀態。



000 00(Reconstruction of paradise)_0000 00_130x162cm_2016

00 000 000 000 0 0 000 “000 000 000 000 00 0 000 00000 00 000 00000 00000 0 000?” 00 000 00000. 0 00000 000 00 0000 0CI 000000 00 0 00 000 <0000>0 0000 0000. 00 000000 000 0000 00 0000 0000 000 0000 000 00000, 0 0000 10 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 ‘0000 00’0 0000 00 0000 0000 10 00 000000, 0 00 00 00 000000 0000 00 000000 00 00, 0000 00000 0000 00000 00000 00000 00000 00 00000. 0000 00 0000 0 0000 00000000 00 0000 <0 0>0 00000. 0000 0000 00 0000 00 0000 0000 0000 0 0000 0 00000 0000 00 0000 0000 00 0000000 0000000 0000. 0000 0 0000 00 0 00 0000 00000 0000 0000 <000>0000 00000. 0 00 00000 00 0 00 0000 0000000 0000 00 000000 0000 0000 000000 0000 000000 00. 00 0000 0000 0000 0000 00 00 00000 0000000 00.



ㄐㄐㄐ-ㄐㄐ(Drawing-metamorphosis)_ㄐㄐㄐㄐ_260x1305cmxㄐㄐㄐㄐ_2017
 mixed media 260x1305cmx varieible size

Q. ㄐㄐㄐ ㄐㄐ, ㄐㄐ, ㄐㄐㄐㄐ ㄐ

A. ㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐ. ㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ, ㄐㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ
 ㄐ ㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐㄐ ㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐ. ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ
 ㄐ ㄐㄐㄐ, ㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐ ㄐㄐㄐㄐ ㄐㄐ.



Q. 00, 000 0000 000 000



A. 00 00 00 00 000 000 000 00 0000 00 '00'0000 0000. 000 000 00 00 00, 0000 000 000 000 000 00000 0000. 000 000 0000 00 000000 00000 0000, 0000 0000 000 000 00 000 0000.

0000(Sun Light)_193x272x30cm_0000 00_2017

Q. 0000 00000 00 000 000 000

A. '000 0 000 00 000 0000 0000 0000?' 00 00 0000 00 00 0000 00 00. 0 000 000 000 0000, 0000 000 '00'0 00 000 0000, 000 000 00 000 000 0000 00. 0000 000 000 000 0000 00 0 0000000 000 00 000 000 000 000 0000. 00 000 '000 00' 00 000 000 000, 000 '000 00'00 000000 000 0000. 000 000 00000 000 000 0 000 00000 0, 000 0 000 00000 00 000 00000 0000 00 000 00 00 0 000.



000 00; 00-000_0000 00, 00 00 0000(0000)_160×300×80cm_2018

Q. 00 000 00 00, 000?

A.

