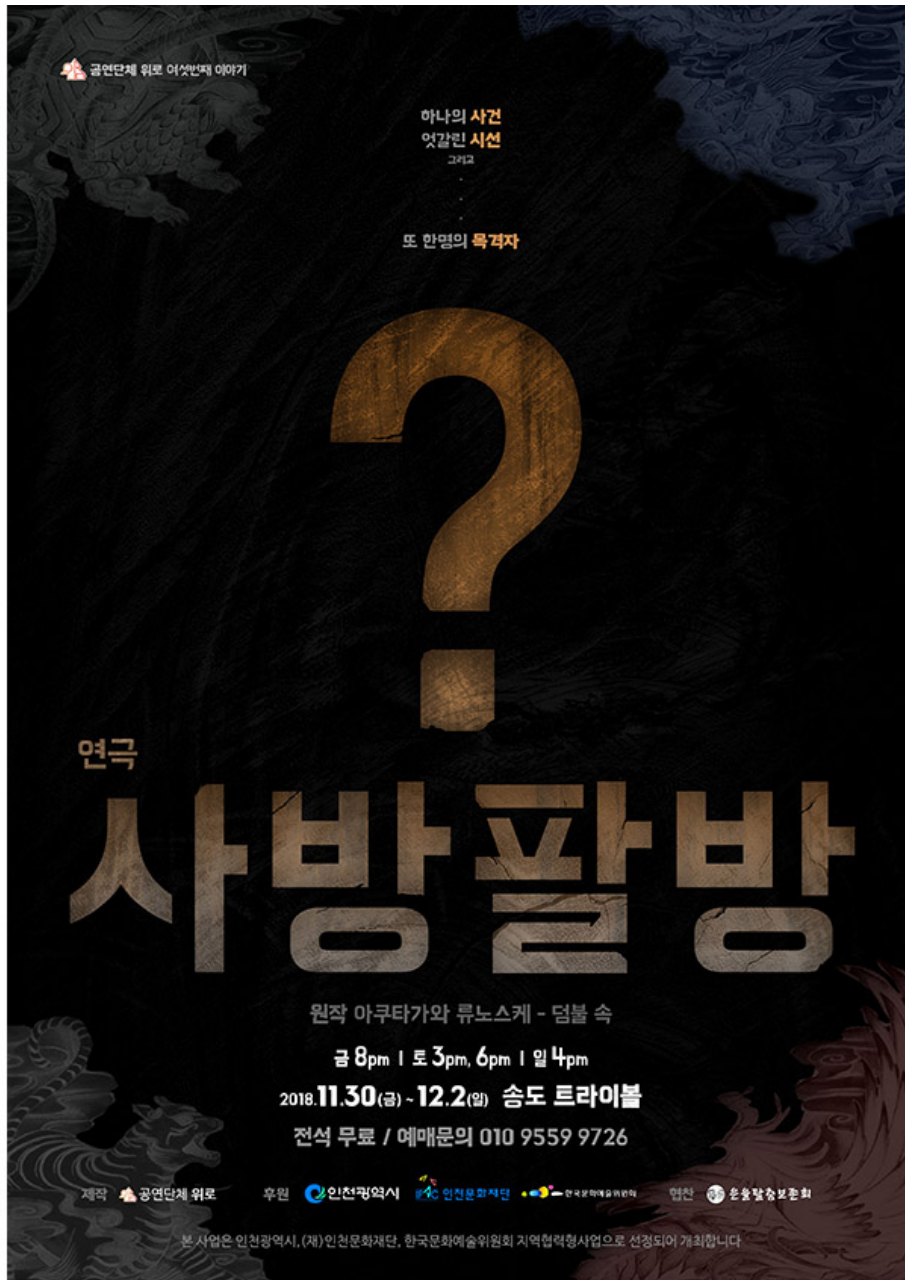


□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□ <□□□□
□ >



□□ 11□ 30□, □□ □□□□□□ □□ <□□□□>□ □□ □□□. 12□ 2□□□ 3□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□ '□□□□□□.'□ '□□ □□□□ □□ □□□ □□.'□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□.



이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다. 배우들은 정교한 의상과 소품으로 관객의 시선을 사로잡는다. 특히, 전통 가면극의 요소를 현대적으로 재구성하여 새로운 이야기를 들려준다. 공연의 연출은 매우 세련되고, 배우들의 연기 또한 훌륭하다. 전통 예술의 가치를 알리고, 현대 관객에게 친숙하게 다가가는 데 성공한 작품이다.

이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다. 배우들은 정교한 의상과 소품으로 관객의 시선을 사로잡는다. 특히, 전통 가면극의 요소를 현대적으로 재구성하여 새로운 이야기를 들려준다. 공연의 연출은 매우 세련되고, 배우들의 연기 또한 훌륭하다. 전통 예술의 가치를 알리고, 현대 관객에게 친숙하게 다가가는 데 성공한 작품이다.

이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다.
배우들은 정교한 의상과 소품으로 관객의 시선을 사로잡는다.