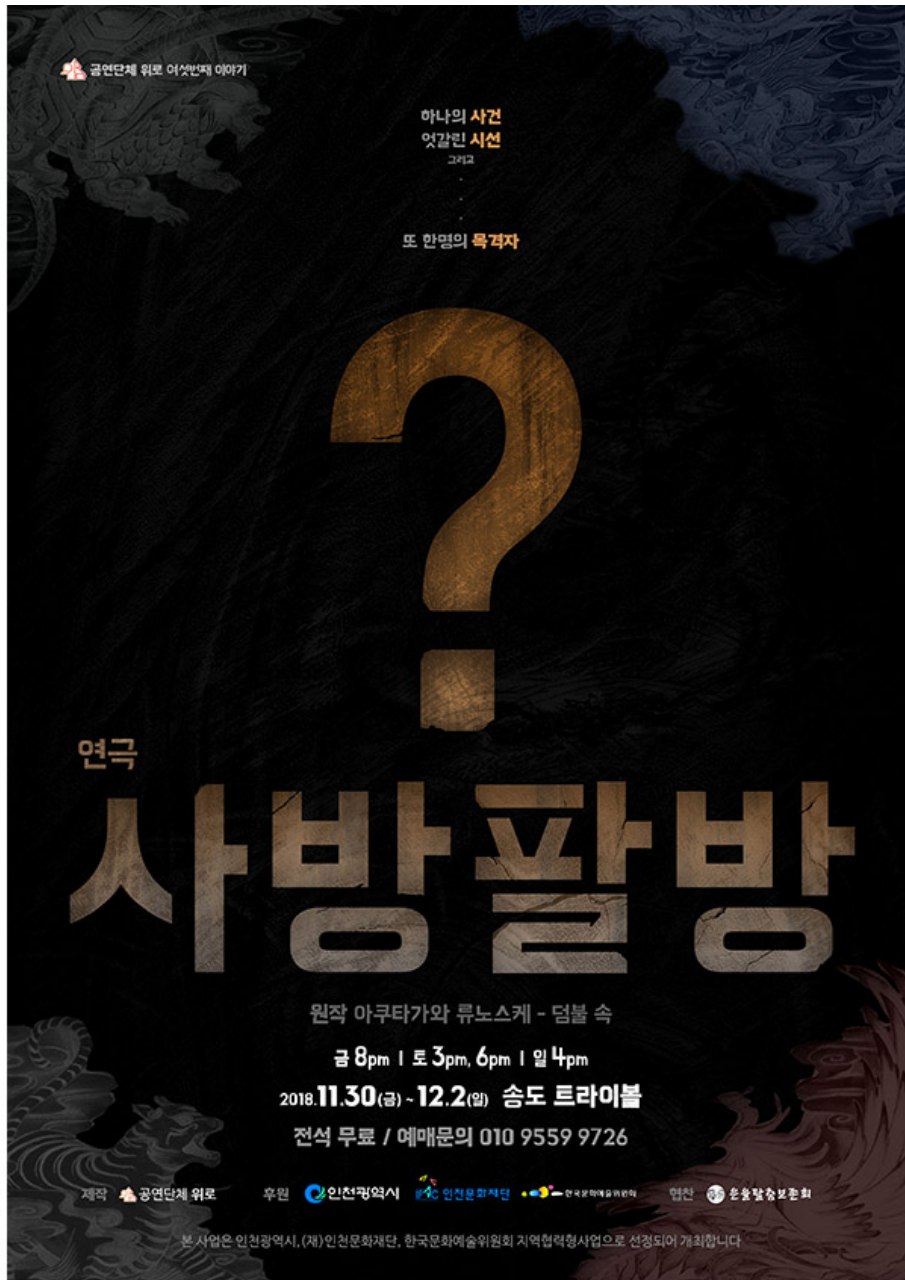


□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□ <□□□□
□ >



□□ 11□ 30□, □□ □□□□□□ □□ <□□□□>□ □□ □□□. 12□ 2□□□ 3□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□ '□□□□□□.'□ '□□ □□□□ □□ □□□ □□.'□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□.



이 <탈춤>의 두 가지 주요 특징은 '탈'의 사용과 춤, 노래를 통한 이야기 전달이다.

이탈춤은, 탈, 춤, 노래를 통해 사회적 비판을 표현하는 전통 예술이다. 이 춤은 탈을 쓰고 춤을 추며, 노래를 부르며 이야기를 전달한다. 이 춤은 주로 마을 축제나 행사에서 공연되며, 관객들에게 즐거움과 교훈을 제공한다.



이탈춤은 탈을 쓰고 춤을 추며, 노래를 부르며 이야기를 전달한다. 이 춤은 주로 마을 축제나 행사에서 공연되며, 관객들에게 즐거움과 교훈을 제공한다.

이탈춤은, 탈, 춤, 노래를 통해 사회적 비판을 표현하는 전통 예술이다. 이 춤은 탈을 쓰고 춤을 추며, 노래를 부르며 이야기를 전달한다. 이 춤은 주로 마을 축제나 행사에서 공연되며, 관객들에게 즐거움과 교훈을 제공한다?



이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다. 배우들은 정교한 의상과 가면으로 관객의 시선을 사로잡는다. 무대 연출은 전통적인 요소를 현대적으로 재구성하여 새로운 시각적 경험을 제공한다. 특히, 가면의 사용은 인물의 내면을 상징적으로 표현하는 데 효과적이다. 이 공연은 전통 예술의 가치를 재발견하고, 현대 관객에게 친숙하게 다가가는 데 기여하고 있다.

이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다. 배우들은 정교한 의상과 가면으로 관객의 시선을 사로잡는다. 무대 연출은 전통적인 요소를 현대적으로 재구성하여 새로운 시각적 경험을 제공한다. 특히, 가면의 사용은 인물의 내면을 상징적으로 표현하는 데 효과적이다. 이 공연은 전통 예술의 가치를 재발견하고, 현대 관객에게 친숙하게 다가가는 데 기여하고 있다.

이 작품은 전통 예술의 현대적 해석을 보여준다.
배우들은 정교한 의상과 가면으로 관객의 시선을 사로잡는다.