

SHIMOKOGAWA

SHIMOKOGAWA

SHIMOKOGAWA

Tsuyoshi

SHIMOKOGAWA

SHIMOKOGAWA 2018 SHIMOKOGAWA 3.0 2018



SHIMOKOGAWA 2018 9 3

2014



Old Chungnam Provincial office_VTR, canvas on acrylic paint, projector, SD player, video installation_220×130㎝_2018

Q&A

Q. 이 작품은 어떤 것인가요, 어떤 공간에서 보여주세요

A. 이 작품은 2018년 11월 10일부터 11월 17일까지 서울 인사동 갤러리에서 전시되었습니다. 이 작품은 2018년 11월 10일부터 11월 17일까지 서울 인사동 갤러리에서 전시되었습니다. 이 작품은 2018년 11월 10일부터 11월 17일까지 서울 인사동 갤러리에서 전시되었습니다.



A. 이 작품은 도시의 다양한 풍경과 건축을 보여줍니다. '도시'라는 주제를 통해 현대 도시의 변화와 발전을 탐구합니다. 작품은 도시의 다양한 층위를 보여줌으로써, 도시의 복잡성과 다양성을 강조합니다. 또한, 도시의 발전과 함께 발생하는 사회적 문제와 환경 문제를 암시적으로 드러내며, 도시의 미래를 고민하게 합니다. 이 작품은 도시의 현재와 미래를 연결하는 다리 역할을 하며, 도시의 가치를 재조명하고, 도시의 미래를 위한 고민을 촉구합니다.



Korean Sceneries_Video installation_OPEN STUDIO View at Incheon Art Platform_2018

Q. 이 작품은 도시의 다양한 풍경과 건축을 보여줍니다. '도시'라는 주제를 통해 현대 도시의 변화와 발전을 탐구합니다. 작품은 도시의 다양한 층위를 보여줌으로써, 도시의 복잡성과 다양성을 강조합니다. 또한, 도시의 발전과 함께 발생하는 사회적 문제와 환경 문제를 암시적으로 드러내며, 도시의 미래를 고민하게 합니다. 이 작품은 도시의 현재와 미래를 연결하는 다리 역할을 하며, 도시의 가치를 재조명하고, 도시의 미래를 위한 고민을 촉구합니다.

A. 이 작품은 도시의 다양한 풍경과 건축을 보여줍니다. '도시'라는 주제를 통해 현대 도시의 변화와 발전을 탐구합니다. 작품은 도시의 다양한 층위를 보여줌으로써, 도시의 복잡성과 다양성을 강조합니다. 또한, 도시의 발전과 함께 발생하는 사회적 문제와 환경 문제를 암시적으로 드러내며, 도시의 미래를 고민하게 합니다. 이 작품은 도시의 현재와 미래를 연결하는 다리 역할을 하며, 도시의 가치를 재조명하고, 도시의 미래를 위한 고민을 촉구합니다.



00000_VTR, acrylic on canvas, liquid-crystal projector, DVD player_2015

Q. 0000 00000 00 000 000 000

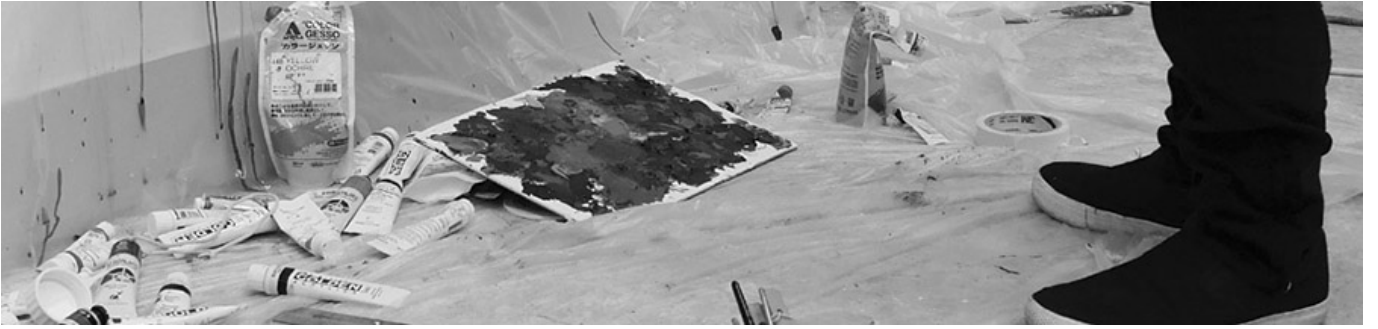
A. 00 000 00 000 000 000 00 000000 00000 000 00 00.



Korean Scenery (Daejeon City scene)_digital print, pencil on tracing paper, wood frame_17.8×51.5cm_2018

Q. 00 000 00 00, 000?

A.



(□□□□□▶)