



Old Chungnam Provincial office_VTR, canvas on acrylic paint, projector, SD player, video installation_220×130㎝_2018

Q&A

Q. 이 작품은 어떤 것인가요, 어떤 공간에서 보여주세요

A. 이 작품은 건축의 역사와 현재의 관계를 탐구하는 프로젝트입니다. 이 작품은 서울의 한 공간에서 보여집니다. 이 작품은 건축의 역사와 현재의 관계를 탐구하는 프로젝트입니다. 이 작품은 서울의 한 공간에서 보여집니다.



A. 이 작품은 서울의 도시 풍경을 주제로 한 비디오 설치이다. 작품은 '도시'라는 주제를 통해 현대 도시의 변화와 발전을 탐구한다. 작품은 서울의 다양한 도시 풍경을 보여줌으로써, 도시의 변화와 발전을 시각적으로 표현한다. 또한, 도시의 발전과 함께 발생하는 사회적 문제와 환경 문제를 제기한다. 이 작품은 도시의 미래를 고민하고, 도시의 발전을 위한 방안을 모색하는 계기를 제공한다.



Korean Sceneries_Video installation_OPEN STUDIO View at Incheon Art Platform_2018

Q. 이 작품은 어떤 주제를 다루고 있는가?

A. 이 작품은 서울의 도시 풍경을 주제로 한 비디오 설치이다. 작품은 '도시'라는 주제를 통해 현대 도시의 변화와 발전을 탐구한다. 작품은 서울의 다양한 도시 풍경을 보여줌으로써, 도시의 변화와 발전을 시각적으로 표현한다. 또한, 도시의 발전과 함께 발생하는 사회적 문제와 환경 문제를 제기한다. 이 작품은 도시의 미래를 고민하고, 도시의 발전을 위한 방안을 모색하는 계기를 제공한다.



□□□□_VTR, acrylic on canvas, liquid-crystal projector, DVD player_2015

Q. □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

A. □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□.



Korean Scenery (Daejeon City scene)_digital print, pencil on tracing paper, wood frame_17.8×51.5cm_2018

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



(□□□□□▶)