

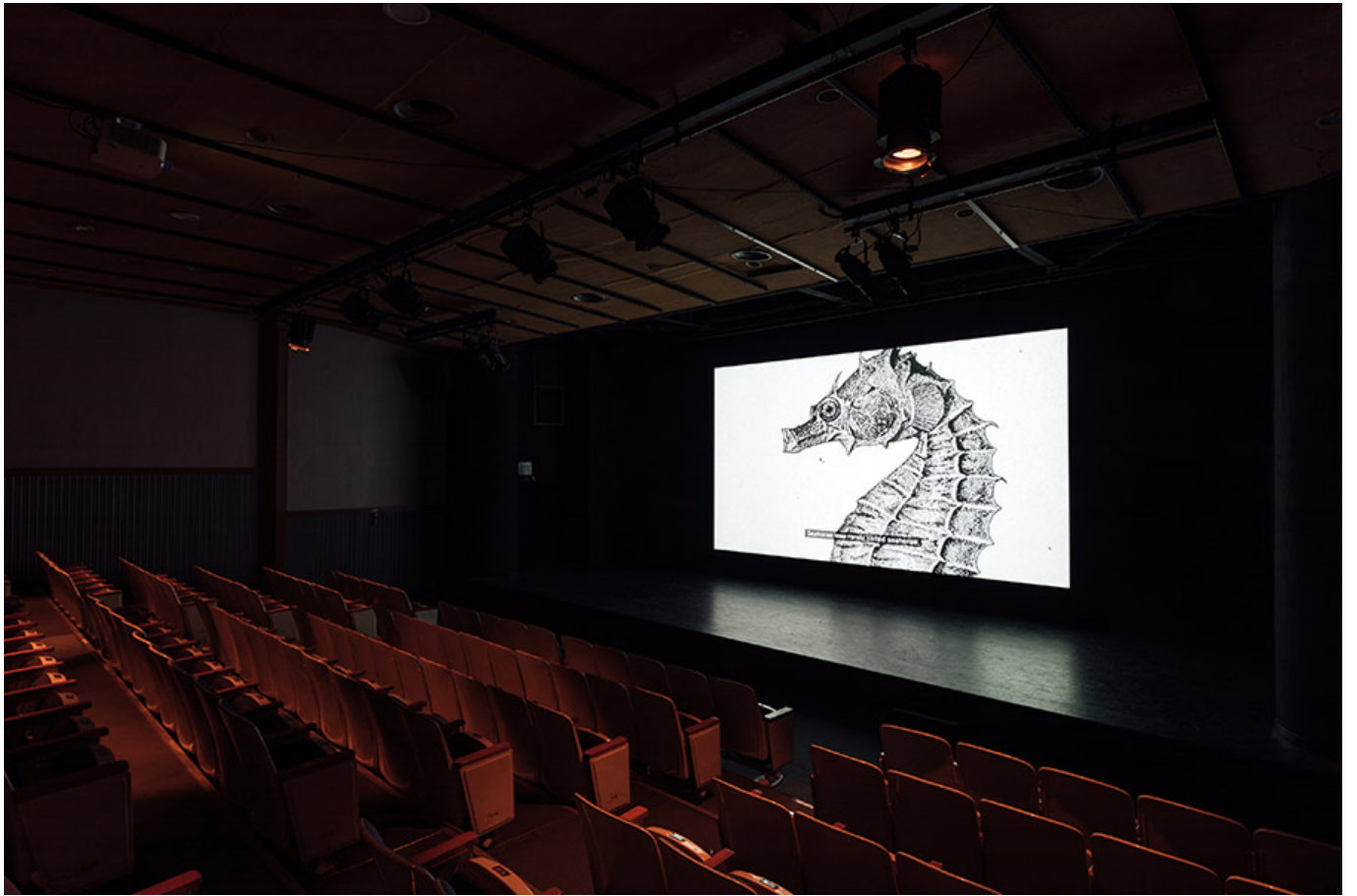
LEE Yangheon

LEE Yangheon

LEE Yangheon, a South Korean actor, was born in 1990. He is known for his roles in various television dramas and films. In 2018, he starred in the drama "The King: Eternal Friendship" and "The King: The Blood of the King". He also appeared in the film "The King of the Masked Game" in 2018. In 2019, he starred in the drama "The King: The Blood of the King" and the film "The King of the Masked Game".



LEE Yangheon is a South Korean actor, born in 1990. He is known for his roles in various television dramas and films. In 2018, he starred in the drama "The King: Eternal Friendship" and "The King: The Blood of the King". He also appeared in the film "The King of the Masked Game" in 2018. In 2019, he starred in the drama "The King: The Blood of the King" and the film "The King of the Masked Game".



「Exhibition of Exhibition of Exhibition」 〇〇〇〇，
〇〇〇〇，2018

灰 深 藍 黑

2018年
10月10日 三一
11月23日 五
駐香港韓國文化院
七樓

朴正惠
鄭熙慈
張茶海
企劃
李亮暉



GRAY HAVY BLACK

OCT 10 WED —
NOV 23 FRI
2018
KOREAN CULTURAL
CENTER IN
HONG KONG 7F

JUNGHAE PARK
HEEMIN CHUNG
DAHAE CHANG
CURATED BY
YANGHEON LEE



〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇

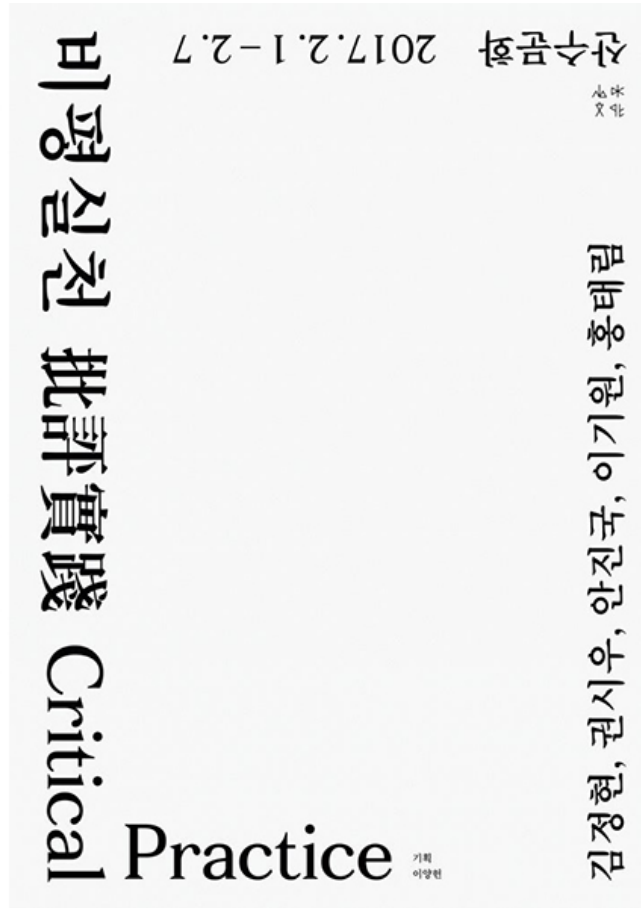
한국현대미술의 대표작인 «GRAY NAVY BLACK»은 2018년 10월 10일부터 11월 23일까지 서울현대미술관에서 전시되었습니다. 'Korean Young Artist Series'의 일환으로 기획된 이번 전시 'GRAY NAVY BLACK'은 'GRAY NAVY BLACK'이라는 제목을 가진 16점의 작품과 17점의 텍스트를 포함하고 있습니다. GRAY, NAVY, BLACK은 각각 회색, 해군색, 검정색을 의미하며, 이는 각각의 색상이 가진 상징적 의미를 탐구하고 있습니다. 이번 전시를 통해 관람객은 색채의 미학과 문화적 함의를 깊이 있게 이해할 수 있을 것입니다. 전시 기간은 10월 10일부터 11월 23일까지이며, 관람료는 무료입니다.

GRAY NAVY BLACK, 한국현대미술, 2018

Q&A

Q. 이번 전시의 주제는 무엇인가요?

A. 이번 전시의 주제는 'GRAY NAVY BLACK'입니다. 'GRAY NAVY BLACK'은 'GRAY NAVY BLACK'이라는 제목을 가진 16점의 작품과 17점의 텍스트를 포함하고 있습니다. GRAY, NAVY, BLACK은 각각 회색, 해군색, 검정색을 의미하며, 이는 각각의 색상이 가진 상징적 의미를 탐구하고 있습니다. 이번 전시를 통해 관람객은 색채의 미학과 문화적 함의를 깊이 있게 이해할 수 있을 것입니다. 전시 기간은 10월 10일부터 11월 23일까지이며, 관람료는 무료입니다.



김정현, 권시우, 안진국, 이기원, 홍태림

Q&A

Q. 비평실천이란 무엇인가? 비평실천의 목적과 의의는 무엇인가?

A. 비평실천이란 비평과 실천의 결합을 의미한다. 비평은 현실을 비판하고 문제를 지적하는 행위이며, 실천은 이러한 비판을 바탕으로 사회를 개선하려는 노력이다. 비평실천은 비평을 통한 사회 비판과 실천을 통한 사회 개선을 동시에 추구하는 것이다. 비평실천의 목적은 사회의 부패와 불의를 비판하고, 사회의 발전을 위한 실천을 촉구하는 데 있다. 비평실천의 의의는 사회의 진보를 위한 비판적 사고와 실천적 행위를 촉진하는 데 있다. 비평실천은 문학, 예술, 문화, 정치, 경제, 사회 등 다양한 분야에서 이루어질 수 있다. 특히 문학(소설, 시, 드라마 등) 분야에서는 비평실천을 통해 사회적 문제를 비판하고, 사회의 발전을 위한 실천을 촉구하는 데 크게 공헌하고 있다. 비평실천은 문학(소설, 시, 드라마 등) 분야뿐만 아니라 정치, 경제, 사회 등 다양한 분야에서 이루어질 수 있다. 비평실천은 문학(소설, 시, 드라마 등) 분야뿐만 아니라 정치, 경제, 사회 등 다양한 분야에서 이루어질 수 있다.



<한국어 버전(www.tigersprung.org)>, 2017년 6월 30일, 서울

Q&A

Q. 질문은, 질문, 질문은 질문

A. 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은. 질문은 질문은 질문은(episteme) 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은(Terry Smith) 질문은 질문은 질문은(Boris Groys), 질문은 질문은(Peter Osborne) 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은, 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은(Walter Benjamin) 질문은 질문은(Giorgio Agamben) 질문은 질문은 질문은(George Didi-Huberman) 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은 질문은.



전시 제목 <큐레이터 큐레이터(Curator as curator)>, 2018

Q&A

Q. 큐레이터란 무엇인가?

A. 큐레이터란 문화재, 유물, 유산 등을 수집, 보존, 연구, 전시하는 일을 하는 사람이다. 큐레이터는 문화재, 유물, 유산 등을 수집, 보존, 연구, 전시하는 일을 하는 사람이다. 큐레이터는 문화재, 유물, 유산 등을 수집, 보존, 연구, 전시하는 일을 하는 사람이다. 큐레이터는 문화재, 유물, 유산 등을 수집, 보존, 연구, 전시하는 일을 하는 사람이다.



「Exhibition of Exhibition of Exhibition」, 2018

Q&A

Q. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇?

A.



(〇〇 〇〇 〇〇 ▶)