

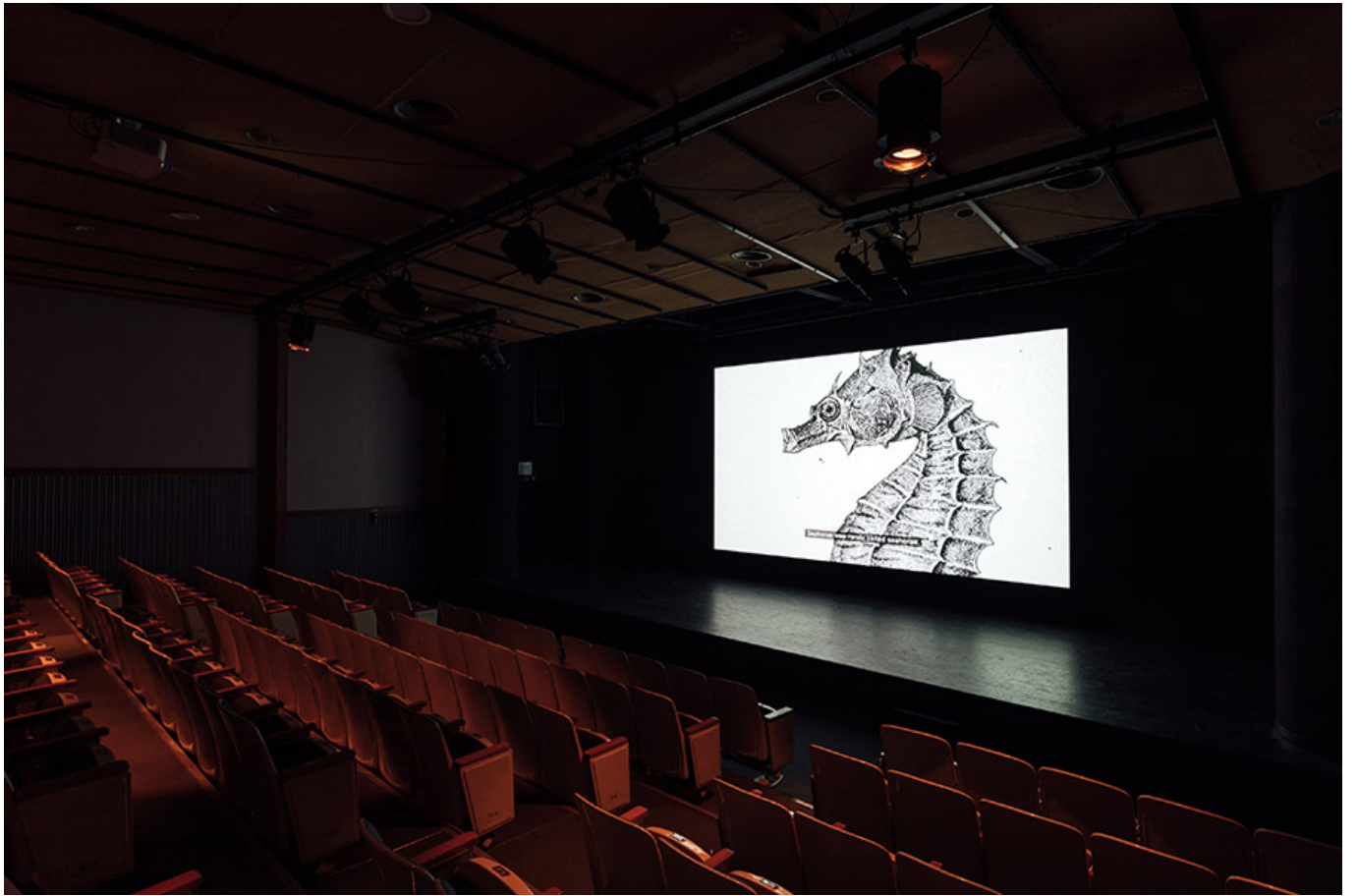
LEE Yangheon

LEE Yangheon

LEE Yangheon, a South Korean actor, was born on **2018** in Seoul, South Korea. He is known for his roles in various television dramas and films. He has a height of **3.0** and was born in **2018**. He is currently active in the entertainment industry.



LEE Yangheon is a South Korean actor, born in Seoul, South Korea. He is known for his roles in various television dramas and films. He has a height of 3.0 and was born in 2018. He is currently active in the entertainment industry. He has participated in the 'Exhibition of Exhibition' (www.tigersprung.org) and the 'Exhibition of Exhibition' (Exhibition, 2018), and the 'Exhibition of Exhibition' (Exhibition, 2017) in Seoul.



「Exhibition of Exhibition of Exhibition」 〇〇〇〇，
〇〇〇〇，2018

灰 深 藍 黑

2018年
10月10日 三一
11月23日 五
駐香港韓國文化院
七樓

朴正惠
鄭熙慈
張茶海
企劃
李亮憲



GRAY HAVY BLACK

OCT 10 WED —
NOV 23 FRI
2018
KOREAN CULTURAL
CENTER IN
HONG KONG 7F

JUNGHAE PARK
HEEMIN CHUNG
DAHAE CHANG
CURATED BY
YANGHEON LEE



〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇

한국현대미술의 대표작 «GRAY NAVY BLACK»은 2018년 10월 10일부터 11월 23일까지 서울에서 열린 'Korean Young Artist Series'의 일환으로 전시되었다. 이 작품은 '색채의 질서와 질서의 질서?'라는 질문을 던지며, 색채의 질서와 질서의 질서를 탐구하는 데 중점을 둔다. 이 작품은 GRAY, NAVY, BLACK의 색채를 사용하여 16개의 패널로 구성된 17개의 패널로 이루어져 있다. 이 작품은 2018년 10월 10일부터 11월 23일까지 서울에서 열린 'Korean Young Artist Series'의 일환으로 전시되었다. 이 작품은 '색채의 질서와 질서의 질서?'라는 질문을 던지며, 색채의 질서와 질서의 질서를 탐구하는 데 중점을 둔다. 이 작품은 GRAY, NAVY, BLACK의 색채를 사용하여 16개의 패널로 구성된 17개의 패널로 이루어져 있다.

GRAY NAVY BLACK, 2018

Q&A

Q. 이 작품은 어떤 재료로 제작되었습니까?

A. 이 작품은 캔버스에 아크릴 물감으로 제작되었습니다. '색채의 질서'라는 질문을 던지며, 색채의 질서와 질서의 질서를 탐구하는 데 중점을 둔다. 이 작품은 GRAY, NAVY, BLACK의 색채를 사용하여 16개의 패널로 구성된 17개의 패널로 이루어져 있다. 이 작품은 2018년 10월 10일부터 11월 23일까지 서울에서 열린 'Korean Young Artist Series'의 일환으로 전시되었다. 이 작품은 '색채의 질서와 질서의 질서?'라는 질문을 던지며, 색채의 질서와 질서의 질서를 탐구하는 데 중점을 둔다. 이 작품은 GRAY, NAVY, BLACK의 색채를 사용하여 16개의 패널로 구성된 17개의 패널로 이루어져 있다.

