

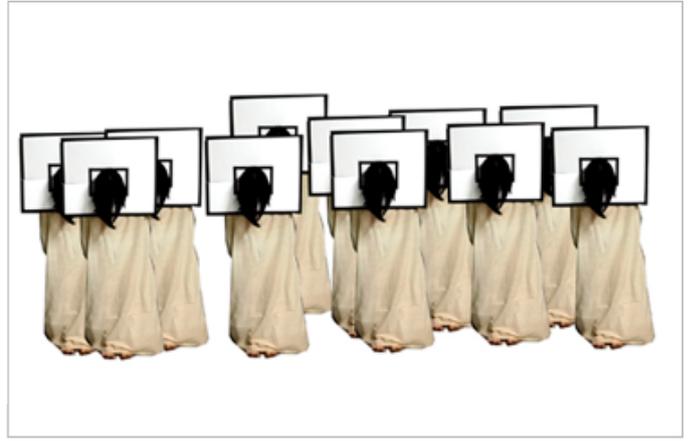


Q : [如何選擇適合自己的運動項目。](#)

A. 選擇運動項目時，應考慮自己的身體狀況、興趣愛好、時間和經濟條件。首先，了解自己的身體狀況，包括體重、血壓、血糖、血脂、骨質密度等，這些都是選擇運動項目的重要參考。其次，選擇自己感興趣的運動項目，這樣才能持之以恆。第三，考慮自己的時間和經濟條件，選擇適合自己的運動項目。例如，如果時間有限，可以選擇跑步、游泳、瑜伽等；如果經濟條件允許，可以選擇健身房、網球、馬術等。此外，還應考慮運動項目的社交性，選擇一些可以與朋友一起進行的運動項目，這樣可以增加運動的樂趣。最後，選擇一些對身體有益、能改善心肺功能、增強肌肉力量、提高骨質密度的運動項目。例如，有氧運動、力量訓練、柔韌性訓練等。總之，選擇運動項目時應綜合考慮以上因素，選擇最适合自己的運動項目。



〈견상(犬狀)자세 중인 알바생〉_맥도날드 쓰레기, 308×200×153cm, 2014



〈basketball standards〉(2016)

Q : 이 작품은 어떤 의미를 담고 있는 것인가요, 그리고 작품의 크기와 재료는 무엇인가요. 그리고 이 작품이 <견상(犬狀)자세 중인 알바생〉(2014)과 어떤 관련이 있는 것인가요?

A : 이 작품은 노동의 강박과 사회적 규범을 비판하는 메시지를 담고 있습니다. 특히 '견상(犬狀)자세'는 노동자에게 요구되는 수동적 복종과 억압을 상징적으로 보여줍니다. 또한, 이 작품은 '견상(犬狀)자세 중인 알바생'과 마찬가지로 사회적 현실을 비판적으로 바라보는 시각을 보여줍니다.

Q : 이 작품의 재료와 제작 과정은 어떤가요?

A : 이 작품은 종이와 연필을 사용하여 제작되었습니다.



〈경숙〉_혼합재료, 14×16×18cm, 2006



〈은숙〉_종이에 연필, 14.3×18cm, 2006



〈은주언니〉_혼합재료, 17×15×26cm, 2006



<딸기코의 딸들>_종이, 향불, 연필, 나무, 가변크기, 2011



Q : <종이>, <향불>, <연필>, <나무> 이 재료들을 사용하여 만든 작품은 어떤 의미를 지니고 있나요?
 A : 종이, 향불, 연필, 나무는 각각 다른 상징성을 지니고 있습니다. 종이는 기록과 기억을, 향불은 정화와 마음을, 연필은 표현과 소통을, 나무는 생명과 성장을 상징합니다. 이 재료들을 통해 우리는 인간의 내면과 사회적 관계를 탐구하고자 합니다.

Q : 작품에 등장하는 '딸기코'라는 인물은 어떤 의미를 지니고 있나요?
 A : 딸기코는 작품의 주요 인물로, 사랑과 순수함을 상징합니다. 이 인물을 통해 우리는 인간의 본성과 감정을 탐구하고자 합니다.

A : 딸기코는 작품의 주요 인물로, 사랑과 순수함을 상징합니다. 이 인물을 통해 우리는 인간의 본성과 감정을 탐구하고자 합니다.

Q : 작품의 제작 과정은 어떻게 진행되었나요?
 A : 작품의 제작 과정은 매우 복잡하고 시간이 많이 걸렸습니다. 우리는 다양한 재료와 기법을 사용하여 작품을 완성했습니다. 특히, 향불과 연필의 사용은 우리에게 많은 영감을 주었습니다.

- 관람 : 무료 관람 가능, 입장료 별도 (작품 관람 시)
- 관람 시간 : 10시
- 관람 장소 : 서울 19동(구), 1~7층
- 문의 : 010-2649-1879 (평일 오전 10시 ~ 7시)
- 관람 : 500원 (작품 관람 시 별도 입장료 별도), 관람객

