

□□□□□ .

[00 1] □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□

| 인천음악플랫폼 시민대상 기획프로그램 |

음악, 개항장에서 이리만! 이리만!

인천음악플랫폼 음악홀

<p>[공연] 10월 13일 (토) 오후 3시 인천, 개항도시만의 음악문화를 찾아서 송현민 음악평론가</p>	<p>[공연] 10월 20일 (토) 오후 3시 잊혀진 근대 한국 걸그룹의 조상들을 찾아 떠나는 음악 여행 최규성 대중문화평론가</p>	<p>[공연] 11월 17일 (토) 오후 3시 장광팔의 잠깐만요! 장광팔 만담보존회장</p>	<p>[공연] 12월 1일 (토) 오후 3시 미드나잇 in 인천 '감격시대' 예술숏 X 국악평론가 유종강</p>
---	---	--	---

주최/주관 **IFAC** 인천문화재단
문의 : 인천문화재단 개항장음악플랫폼 032-455-7179

□□□□□(□□□□ : □□□) □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ <□□ □□, □□□□□□ □□□> □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □ 4□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□

1920~1960년대 100년 동안의 한국사 연구 성과를 정리하고, 이를 통해 한국사 연구의 방향을 제시하는 데 기여하고자 합니다.

10월 13일 목요일 오후 2시 <AI, 한국사 연구의 미래> 특강을 진행합니다. 특강은 한국사 연구의 현황과 문제점을 분석하고, AI를 활용한 한국사 연구의 가능성과 한계를 논의할 예정입니다. 특강은 무료로 진행되며, 신청은 선착순입니다. 신청 링크는 홈페이지에 게시되어 있습니다.

10월 20일 목요일 오후 7시 - 9시 <AI, 한국사 연구의 미래> 특강을 진행합니다. 1920년대 ~ 1960년대 한국사 연구의 성과를 정리하고, 이를 통해 한국사 연구의 방향을 제시하는 데 기여하고자 합니다.

문의: (032-455-7179)

[02] 63년 동안의 한국사 연구 <AI, 한국사 연구의 미래>

000 00 000 000 000 000 000 00 40 00 00 000 0 00 0000 00 000000,
00 00 0 00000000 00 00000 000 00000000 0000 000000 0 0000 00 0000 0 0
0000.

00 0630 00000000 0000 00 00 0000 00 00000 0000 0000 000000
0(www.ifac.or.kr)0 000000 00000000 000000(032-455-7134)0 00000 00000
0 00.

000000(032-455-7134)

[00 3] 000 0000 <00000>

