

Schöppingen (Schöppingen)



Watermill

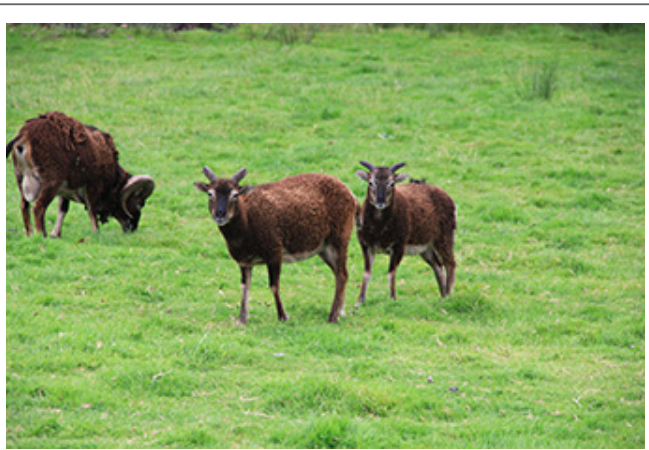
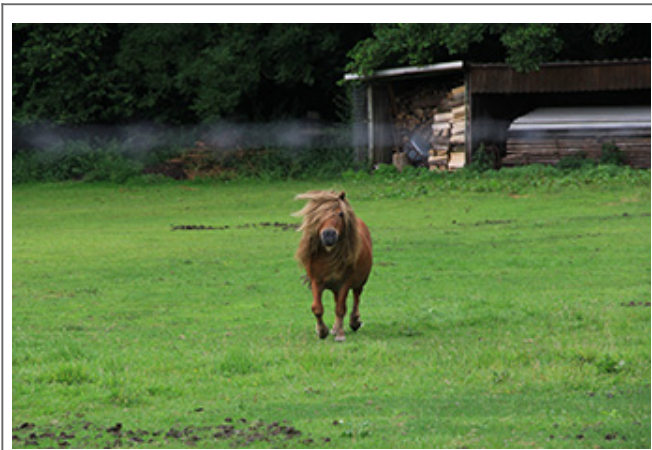


Art installation

Münster is 30km away. ...

18 years ago ... 'Artist Village (Künstlerdorf Schöppingen)' ...

'Art Village' ... 1000 ...



Animals



□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

□□□ □ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□ 8□ □□□ 12□ □□□□. □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□.



□□□□ □□□□



Reelkirchen Castle

Reelkirchen Castle is a medieval castle located in the village of Reelkirchen, near the town of Reelkirchen in the district of Reelkirchen, Lower Saxony, Germany. The castle was built in the 13th century and has been a part of the Reelkirchen family since then.

“Reelkirchen? Reelkirchen?”

Reelkirchen Castle is a medieval castle located in the village of Reelkirchen, near the town of Reelkirchen in the district of Reelkirchen, Lower Saxony, Germany. The castle was built in the 13th century and has been a part of the Reelkirchen family since then. The castle is a good example of medieval architecture and has a rich history. It is a popular tourist attraction and is open to the public.

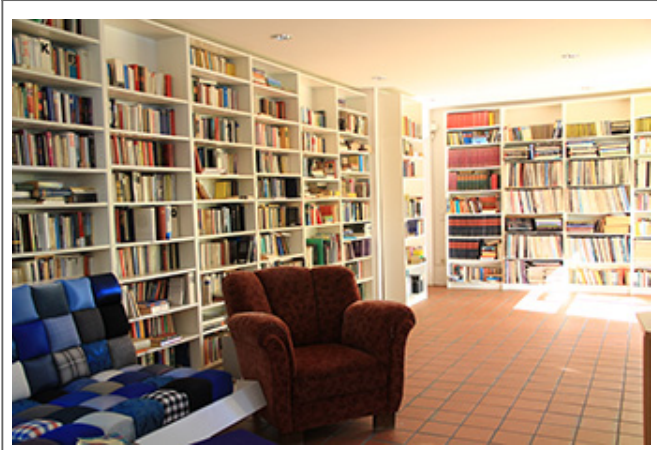
Reelkirchen Castle is a medieval castle located in the village of Reelkirchen, near the town of Reelkirchen in the district of Reelkirchen, Lower Saxony, Germany. The castle was built in the 13th century and has been a part of the Reelkirchen family since then. The castle is a good example of medieval architecture and has a rich history. It is a popular tourist attraction and is open to the public.



□□□□ □ □□□ □□



0000 0000 0000 000 0 000 000000 00 0 00000. 0000 0000 0 00000 0000 0
0000 00 0000 0000 00000. 00000 00000 00 0000 0000 0000 00 90000 0000 0 00
000000 '00000'0 '0 0000 0'0000 0000 0000. 0 00 0000 0000000 000000 0 00
00 00000 0000000 0000 0 0000 0000. 00 00 80 0000 00000 0000 00 0000. 00
00 00 00 80 0000 120 00000 0000000 00000 00000 0000 00000.



0000 000 000 0000 00

0000(Apfelfest)0 0 000 0(Lichtkunst-Nacht)

90 00 0 000 0 00000 0000 0000 00000. 10 0 0 000, 0000 0000 0000 00 00
0000 0000. 00 0000 0 00 00 0000 0000. 00000 00000000 00000.0000000 00 0000
0 0000 0000 0000. 0000 0000 00 0000 00 0000000 0000.

00 'Apfelfest'(000 00)0 00000. 00000 00 00 00 0000 0000 0000 0000 0000
0 00000 0000. 0000 0 00 00 00000 00 00 00 0 0000 0000 00 0000 00 0000.
0000 0000. 00 00 00000 00 00 00000 00 00000 00000. 0000 '00 0000 0000 0
0'. 0000 000000 00 00000.



00000 000 00



자화상 SELBSTPORTRAT

Seung yoon Lee

Ich komme aus Gangnam, einem Stadtteil von Seoul.
Dort gibt es Gebäude mit 123 Stockwerken.

Aber keine Kühe, Ziegen, Lämmer, Hühner oder Pferde.
Ich konnte diese Tiere hier zum ersten Mal berühren.

Ich esse Rind, Schwein, Lamm, Käse, trinke Milch – aber
ich war nie mit den Tieren in Kontakt.
Ich esse diese Tiere täglich und verleihe sie mir ein.
Ich fühle eine Million Leben in mir.
Ich werde zu ihnen und sie werden zu mir.

Irgendwann werde ich wieder ein Teil der Natur werden und
vielleicht werden sie mich in sich aufnehmen.
Wir sind alle im Rad der Wiedergeburt.

Alle Tiere in diesen Zeichnungen sind auf ihrer eigenen Reise
hin zu ihrem Verschwinden.
Manchmal ist das traurig.
Manchmal ist das beruhigend.

Ich zeichne Tiere, aber sie sind mehr als Tiere.
Weil wir alle im Rad der Wiedergeburt sind.

Ich zeichne mich, ich zeichne dich, ich zeichne alle anderen,
indem ich Tiere zeichne.

Seung yoon Lee ist eine Künstlerin aus Seoul. Sie interessiert sich für die verborgenen Geschichten von Orten, Mythologie, Sagen und Legenden sind die Quellen ihrer Inspiration. Sie ist Teil eines Künstlerkollektivs, das sich "The Blue Back Movement" nennt.

<000: 00 000 000 00> 00 000 00 000

000: 00 000 000 00

0 000 00000.

000 **123** 0 000 0000.

000 000 00, 0, 0, 0 00 00 0 0 0000.

00 0 0000 00 000 00 00 00000.

000 00 00 000 000000.

00 0000 000, 0000, 000, 00, 000 00 0000.

000 00 000 000 000 000 00 00000.

00 00 0 0000 000 00 **100** 0 00 000 0 00 000 00000.

00 0000 00 000 000 00000.

000 00 000 000 000 0000.

000 00 000 00 00 0000.

0 000 00 0000 00 0000 00 000 000 00 0000.

00 0 000 00 000 000.

000 00 00 000 000 000 000.

הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.

הם יודעים להעריך
הם יודעים להעריך, הם יודעים להעריך,
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.

הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך, הם יודעים להעריך, הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.
הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך. הם יודעים להעריך.



00 000 0000 0000 00 000000 00, 0 00 00 000000 0000. 00 000 000 0
 00 000 00 000 000. 00000 00, 000 00, 0 000 00. 000000 000 30000
 0 0000... 0... 00000 00000 0000 00 00 00 00000 0000 00. 0000 0000 00 00
 00 00 00? 00000 0000 0000 00. 0000 0000 00 000000 0000 0000 0000. 00000
 00000 00000 000000 00000. 00 0 00 00 0000 00000 0000 00000 00 00 0 00
 00 000000. 0000000 0000 00 0000, 00000 0000 0000 0000, 0000 0000 00000 0000
 00000 0000. 0000 00 0000 00 00 0000 00000 00 00000 00 0 00000 0 0000 00
 0.



000 00 00

000(Seung youn LEE)

00000 00, 00 0000 0000 00 00 00000 0000 00000 00000. 00'00 0000 00 0000
 00000. 00000 00000 00000 0000 00.
 00000 00000 00 00, 0000, 00 0 0000 0000 0000 00000. 20120000 20170000 0

በዚህ ሰነድ 'የ ስራ ስርዓት' መሰረት ስራ ስርዓት. ስራ ስራ.ሰነድ.ሰነድ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ. ስራ ስራ ስራ, ስራ ስራ ስራ ስራ, ስራ ስራ 284, ስራ ስራ, ስራ ስራ, ስራ ስራ ZK/U, ስራ ስራ ስራ. ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ. (ስራ ስራ ስራ)