

# ○○ ○○○○○ ○○

○○○○ ○○ ○○ <○○○○ ○○○ ○○>

○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ <○○○○○ ○○○ ○○>○○○ 100○ ○  
○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○, ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○.

2018○ 8○ 8○○○ 10○ 17○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○○ ○○○  
○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○  
○ ○○○.









□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □  
□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□.

# 르네상스 미술사 탐험

인문학이 있는 저녁

2018년 8월 8일 ~ 10월 17일

(매주 수요일, 18:30 ~ 20:30, 총 8회)

수강접수

2018년 7월 29일 ~ 8월 6일

이메일접수 [gangjwa01@naver.com](mailto:gangjwa01@naver.com)으로 전화번호와 이름을 보내주세요

수강료

무료

장소

한국근대문학관 3층 강의실

문의

032) 773-3804

## 프로그램 일정 및 내용

| 회차 | 내용   | 강사         | 날짜     |
|----|--|------------|--------|
| 1  | 르네상스 미술 어떻게 시작되었나?                                   | 공주형(한신대)   | 8. 8   |
| 2  | 르네상스와 근대의 탄생   | 남종국(이화여대)  | 8. 22  |
| 3  | 신(神)을 벗어나 인간의 눈으로 세상을 품다<br>(중세시대 미술에서 르네상스 미술로의 이행) | 김문정(인하대)   | 8. 29  |
| 4  | 초기 르네상스(메디치家와 미술가)                                   | 채은영(임시공간)  | 9. 5   |
| 5  | 전성기 르네상스 미술 1(화가와 조각가의 탄생)                           | 변청자(경기대)   | 9. 12  |
| 6  | 전성기 르네상스 미술 2(르네상스를 빛낸 예술가들)                         | 황석권(월간미술)  | 9. 19  |
| 7  | 북유럽 르네상스 미술(종교개혁 시대의 미술사)                            | 김진희(미술평론가) | 10. 10 |
| 8  | 예술사로 보는 이데올로기 패러다임 전환                                | 김상원(인하대)   | 10. 17 |

□□□□ □□ □□<□□□□ □□□□ □□>

2018.08.08 ~2018.10.17 □□□□ □□ 6□ 30~ 8□ 30□

□□□□□□□□ 3□

□/□□ □□□□ □□□□□□□□ **3.0** □□□□□□, □□□□