

# 인천역사문화도시 이미지 부합도

인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다.

인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다.

인천역사문화도시로서 이미지 부합도

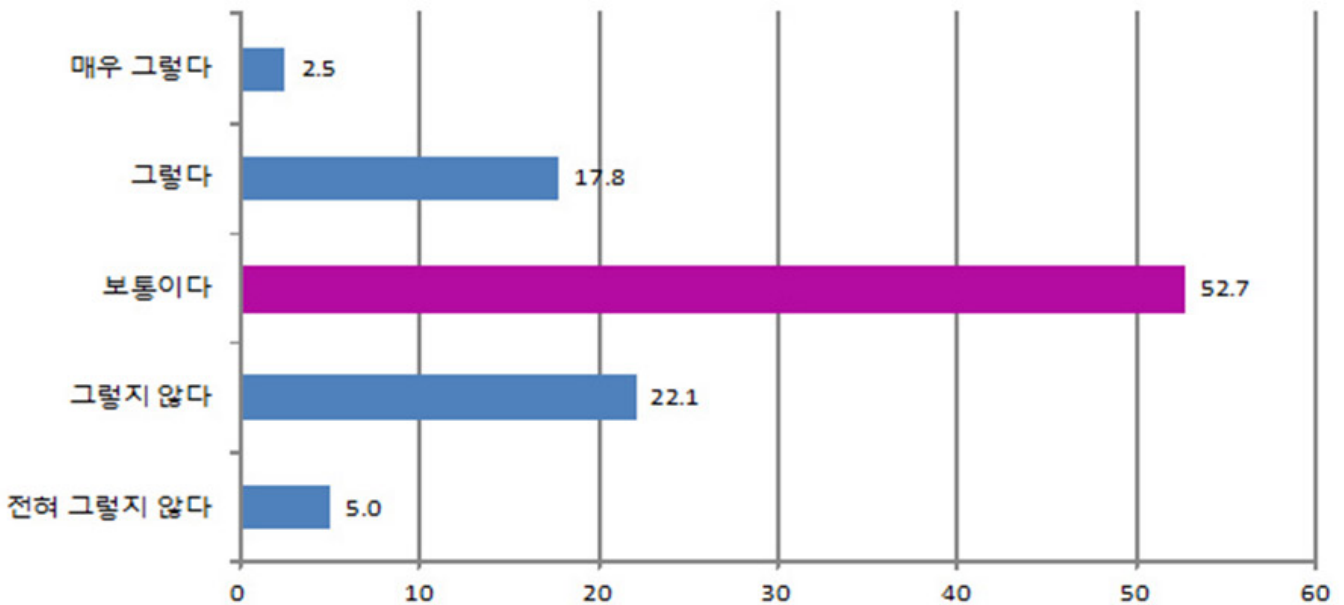


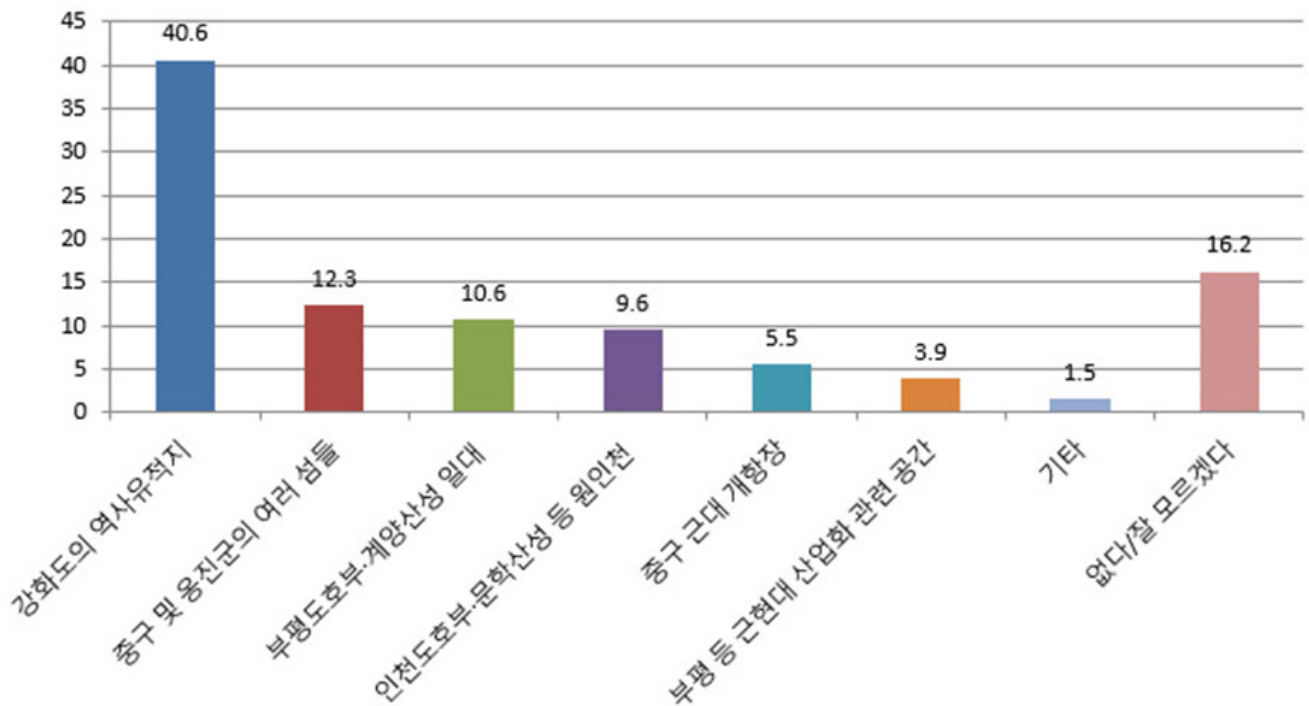
표 1. 인천역사문화도시 이미지 부합도

인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다.

인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다. 인천역사문화도시 이미지를 어떻게 느끼시나요? 인천역사문화도시 이미지를 인·문·역사 도시, 전통문화 도시, 관광 도시 등으로 분류할 수 있습니다.

‘○○ ○○○○’ (5.5%) ○○○○.

### 인천을 대표하는 역사유적 및 공간



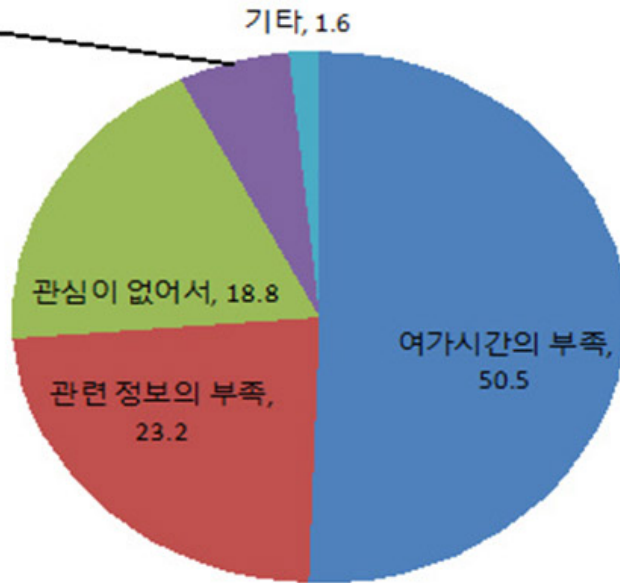
○○ 2.○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○

○○○○ ○○○○ ○○(○○) ○○ ○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ 27% ‘○○○○○ ○○○ ○○(○○○, ○○○○○○○ ○○ ○○ ○○)’○ ○○○○. ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○ ‘○○○○○○ ○○○ ○○ ○○’○ ○○ ○○○ 25.8% ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



역사문화유산  
관련  
프로그램의  
부족, 5.8

## 문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유



### 4. 문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유

문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유를 조사한 결과, 가장 많은 응답자가 '여가시간의 부족'을 꼽았다. 이는 50.5%로, 전체 응답자의 절반을 넘는 수준이다. 이어 '관련 정보의 부족'이 23.2%, '관심이 없어서'가 18.8%, '역사문화유산 관련 프로그램의 부족'이 5.8%, '기타'가 1.6%로 나타났다.

문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유를 조사한 결과, 가장 많은 응답자가 '여가시간의 부족'을 꼽았다. 이는 50.5%로, 전체 응답자의 절반을 넘는 수준이다. 이어 '관련 정보의 부족'이 23.2%, '관심이 없어서'가 18.8%, '역사문화유산 관련 프로그램의 부족'이 5.8%, '기타'가 1.6%로 나타났다.

0 / 000000000 000 000