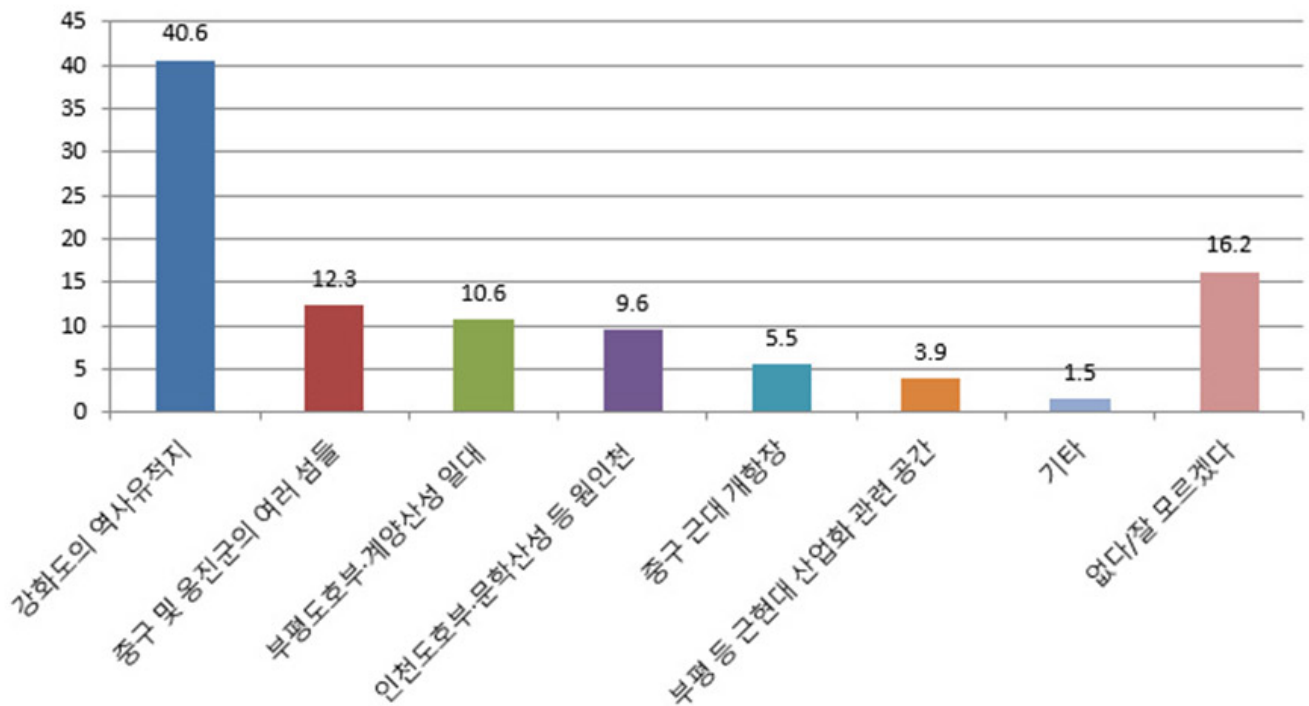


‘○○ ○○○○’ (5.5%) ○○○○.

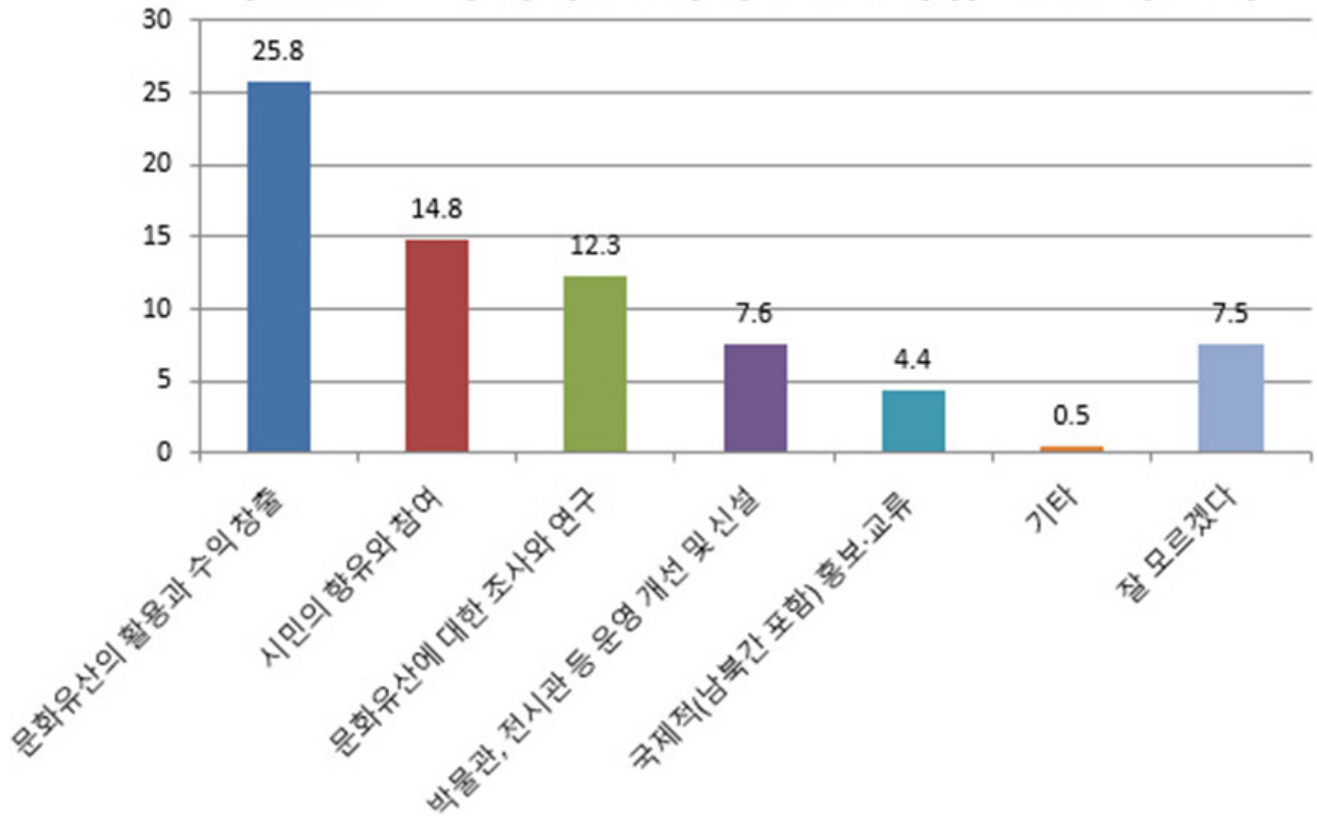
인천을 대표하는 역사유적 및 공간



○○ 2.○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○

○○○○ ○○○○ ○○(○○) ○○ ○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ 27% ‘○○○○○ ○○○ ○○(○○○, ○○○○○○ ○○ ○○ ○○)’○ ○○○. ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○ ‘○○○○○ ○○○ ○○ ○○’○ ○○ ○○○ 25.8% ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

가장 중요하게 추진해야 할 문화유산 정책분야



□□ 3.00 □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ 74.3%(□□ □□ □□ 14.3%, □□□ □□ 60.0%) □ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ 50.5% □ '□□□□□ □□' □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□.

문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유

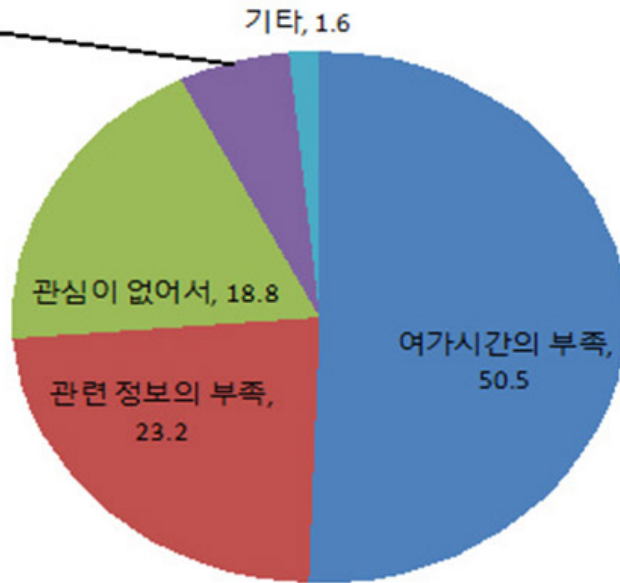


표 4. 문화유산 관련 참여·향유 기회 부족 이유

문화유산 관련 프로그램의 참여·향유 기회를 확대하기 위하여 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목을 조사하였다. 조사 결과, 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목 중 여가시간의 부족이 가장 높았으며, 50.5%로 나타났다. 이는 문화유산 관련 프로그램의 참여·향유 기회를 확대하기 위하여 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목 중 여가시간의 부족이 가장 높았으며, 50.5%로 나타났다.

문화유산 관련 프로그램의 참여·향유 기회를 확대하기 위하여 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목을 조사하였다. 조사 결과, 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목 중 여가시간의 부족이 가장 높았으며, 50.5%로 나타났다. 이는 문화유산 관련 프로그램의 참여·향유 기회를 확대하기 위하여 문화유산 관련 프로그램의 부족, 관심이 없어서, 관련 정보의 부족, 여가시간의 부족, 기타 등 5가지 항목 중 여가시간의 부족이 가장 높았으며, 50.5%로 나타났다.