

# 2018년 인문학 논문제목 (1차) <콜로키움>





2018년 인천문화재단  
**문화정책 논문공모전 시상식**  
IFC 인천문화재단



















### 1. 서론

- 2014년 제정된 지역문화진흥법에는 지역에서 문화예술 프로그램을 기획/실행하는 지역 문화예술전문인의 양성에 대한 법규가 존재함
- 지역 문화전문인력: 지역문화의 기획, 개발, 평가 등의 업무를 수행할 수 있는 지식과 능력을 갖춘 사람
- 지역 문화전문인력의 전문성과 필수 역량에 대한 이론적, 정책적 논의 부족
- 인천의 "지역적 특수성"을 반영한 인천 문화예술전문인력 양성 수립 필요
- 무엇보다의 문화매개자 개념: 창작자와 대중 사이의 중개 역할을 수행하고 사회 내에 전달된 문화의 의미와 가치 생산을 지원하며 문화의 유통과 수요생산의 기구 역할을 하는 것
- 논문의 방향: 인천의 문화적 특성에 필요한 문화 매개의 유형 도출











□□ : 2018.08.9.(□)□□ □□ 2□

□□ : □□□□□□ 3□

□□/□□ : □□□□□□

