

연극, 주파수를 맞추다 - 인천수분문화회관소극장 2016 연극, 주파수를 맞추다

연극, 주파수를 맞추다, 2016 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장.

2006년부터 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장.



연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장. 연극, 주파수를 맞추다, 인천수분문화회관소극장.

2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...



2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...



They are holding large, crumpled, light-colored fabric pieces that resemble masks or puppets. The background features a large gear and a red floor with a circular pattern.

They are holding large, crumpled, light-colored fabric pieces that resemble masks or puppets. The background features a large gear and a red floor with a circular pattern.



이 작품 <나무 아래>은 인간의 삶과 죽음, 그리고 존재의 의미를 탐구하는 데
초점을 맞춘다. <나무 아래>의 두 인물은 마치 시간의 흐름 속에서
고독을 느끼는 듯한 분위기를 자아내며, 관객에게 깊은 사유를
유발하는 데 성공한다. 이 작품은 단순한 장난감이나
장식물이 아니라, 인간 존재의 본질을 꿰뚫어보는
작은 거울이다.

김, 2024 / 10월 15일