

2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...



2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...
 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分... 2010 年 10 月 10 日 10 時 10 分...



이 작품 <나무 아래>은 인간의 삶과 죽음, 그리고 존재의 의미를 탐구하는 데
초점을 맞춘다. <나무 아래>의 두 인물은 마치 시간의 흐름 속에서
대화하는 듯, 서로를 바라보며 깊은 사색에 잠긴 채 서 있다. 이 작품은
단순한 형태와 색채를 넘어, 관객에게 사유의 공간을 열어주는 역할을
한다.

김, 2023 / 100x100x100cm