

□□□ □□□ □□ □□□ <□□□ □□>□□



□□□□ □□ □□□□ □□ □□. □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□ □□. □□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□. □□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□.



There is a significant amount of text in this block, which appears to be a mix of Korean and English characters. The text is mostly illegible due to the low resolution and the way the characters are rendered. It seems to be a block of text, possibly a caption or a description, but the specific content cannot be accurately transcribed from the provided image.

냥이와 함께

그림이란
재현을 넘어 감정의 이입과 표출,
또한 작가의 모든 잠재되어 있는
감성과 무의식의 복합적 요소가
작업 안에 응축되어 녹아나올수 밖에 없는 것이다.

작가가 고양이를 소재로 선택한 이유는
무엇보다도 그들이 너무나도 매력적인 존재이며
또한 사람들이 만들어낸 부정적 이미지로 인해
여린 생명들이 그동안 알게 모르게
폭력아래 희생되어 왔던 것에 대한 반증으로써
좀 더 친숙하고 사랑받아 마땅한 아름다운 생명체로서의
사람들 마음속에 모든 생명은 인간과 동일한
존엄을 갖고 있다는 메시지를 기본으로 하고 있다.



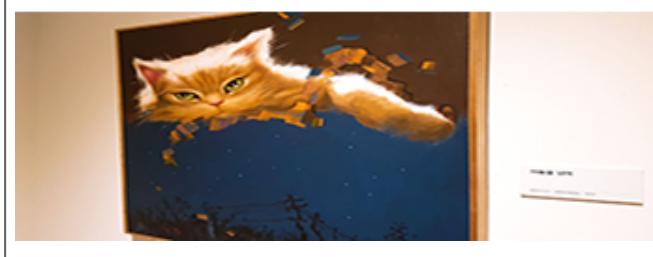
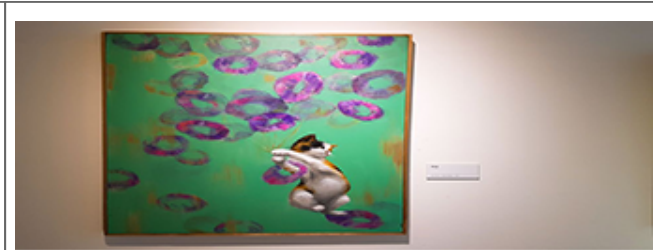
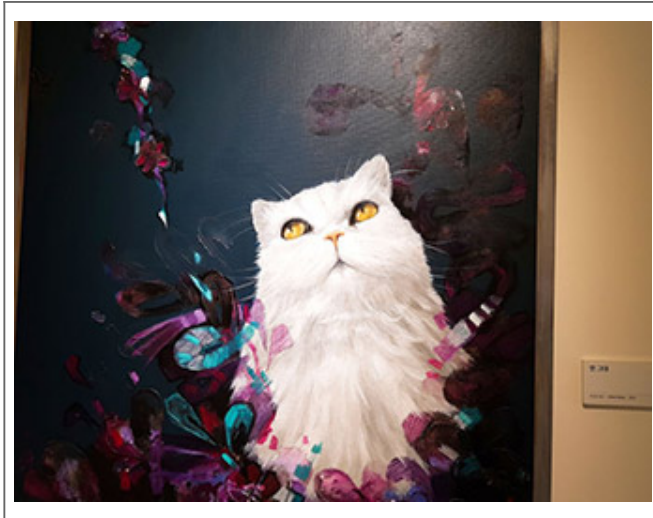
만석동 우리네 삶속에 함께 살아가는
고양이들을 소재로하여
조금은 고단했던 어제와 오늘 보다는
밝은 내일을 희망하고자 했다.

작가 오 현 주

□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ '□□□□
□'□ □□. '□□□'□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ '□□□□□□'□ □□
□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□ □ □□□ □□ □□. □□□□□ □□□ □□ □□□,
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □ □□□□□ □□
□ □□□ □□ □□□ □□. 7□ 18□□□□ 8□ 10□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ '□□□□ □□'
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.



0000 0000 000 000 '00', 000 '00'00 00. 0 0 000 000 00 0000. 00
 00 00 00000 0000 00 0000 0000 00 000 000 0000 000. '000 00' 00
 00 000 000 00 000 000 000 000 000000 000000 000 000 00 000 000
 0 0000 000. 00 000 000 000 000 00000000 0000 00 000 000 00 0000.
 000 0000 000 000 000 000 000 0000 000000 000, 000000 000 00 000
 000 000 000 000 000 0000 000. 000 000 00 00 000000.

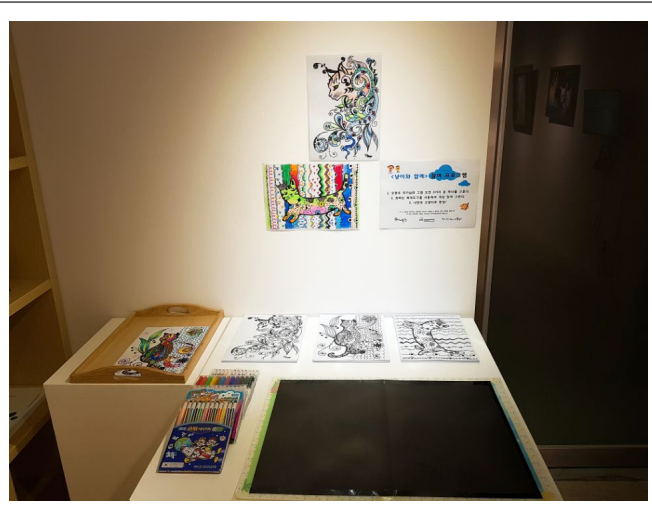


이러한 작품들은 '인공 지능'이 아닌 인간의 손으로 탄생했다. 하지만 이 작품들은 단순히, 아름다운 그림을 그리는 것을 넘어, 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다. 이 작품들은 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다. 이 작품들은 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다.



이러한 작품들은 '인공 지능'이 아닌 인간의 손으로 탄생했다. 하지만 이 작품들은 단순히, 아름다운 그림을 그리는 것을 넘어, 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다. 이 작품들은 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다. 이 작품들은 인간의 감정을 표현하고, 인간의 삶을 반영하는 역할을 한다.

이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.
 이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.



이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.
 이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.

이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.
 이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그릴 수 있는 곳입니다.
 다양한 연령대의 어린이들이 이 공간에서 다양한 활동을 하고 있습니다.



□/□□
□□□□ □□□