

□□□ □□□ □□ □□□ <□□□ □□>□□



□□□□ □□ □□□□ □□ □□. □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□ □□. □
 □□□□ □□□□ □□. □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □
 □ □□□. □□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □
 □□□□. □□ □□□□. □ □□□ □□ □□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□
 □□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□.



2000 年 10 月 20 日 在 北京 举办了 “2000 年 中国 油画 展”。 展览 中 展 出 了 许 多 中 国 油 画 家 的 作 品 ， 其 中 就 有 许 多 以 猫 为 主 题 的 作 品 。 这 些 作 品 不 仅 展 现 了 中 国 油 画 家 对 猫 的 独 特 理 解 和 表 达 ， 也 展 现 了 中 国 油 画 艺 术 的 发 展 和 进 步 。 猫 在 中 国 文 化 中 有 着 深 厚 的 底 蕴 ， 是 人 类 的 好 朋 友 ， 也 是 中 国 文 化 的 一 个 重 要 组 成 部 分 。 中 国 油 画 家 通 过 对 猫 的 描 绘 ， 展 现 了 中 国 文 化 的 独 特 魅 力 和 美 学 价 值 。 这 些 作 品 不 仅 是 中 国 油 画 艺 术 的 珍 贵 财 富 ， 也 是 中 国 文 化 的 一 份 珍 贵 的 遗 产 。 通 过 展 览 ， 我 们 可 以 更 加 了 解 中 国 油 画 艺 术 的 发 展 和 进 步 ， 也 可 以 更 加 了 解 中 国 文 化 的 独 特 魅 力 和 美 学 价 值 。

냥이와 함께

그림이란
재현을 넘어 감정의 이입과 표출,
또한 작가의 모든 잠재되어 있는
감성과 무의식의 복합적 요소가
작업 안에 응축되어 녹아나올수 밖에 없는 것이다.

작가가 고양이를 소재로 선택한 이유는
무엇보다도 그들이 너무나도 매력적인 존재이며
또한 사람들이 만들어낸 부정적 이미지로 인해
여린 생명들이 그동안 알게 모르게
폭력아래 희생되어 왔던 것에 대한 반증으로써
좀 더 친숙하고 사랑받아 마땅한 아름다운 생명체로서의
사람들 마음속에 모든 생명은 인간과 동일한
존엄을 갖고 있다는 메시지를 기본으로 하고 있다.

만석동 우리네 삶속에 함께 살아가는
고양이들을 소재로하여
조금은 고단했던 어제와 오늘 보다는
밝은 내일을 희망하고자 했다.

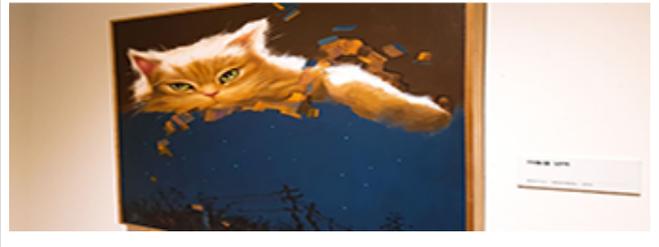
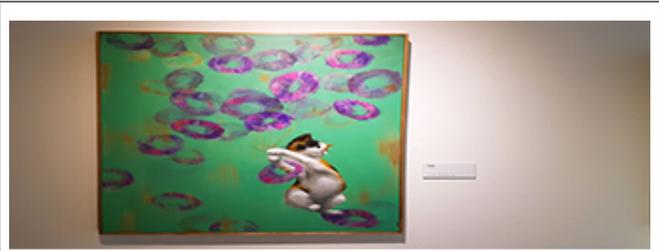
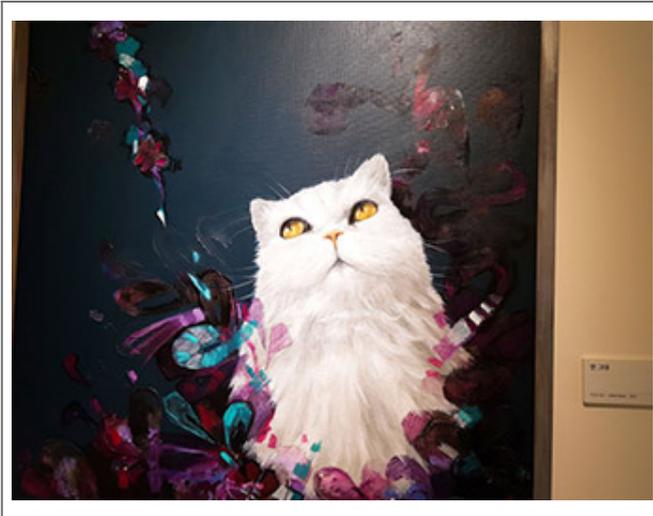


작가 오현주

□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ '□□□□
□'□ □□. '□□□'□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ '□□□□□□'□ □□
□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□ □ □□□ □□ □□. □□□□□□ □□□ □□ □□□,
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □ □□□□□ □□
□ □□□ □□ □□□ □□. 7□ 18□□□□ 8□ 10□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ '□□□□ □□'
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.



0000 0000 000 000 '00', 000 '00'00 00. 0 0 000 000 00 0000. 00
 00 00 00000 0000 00 0000 0000 00 000 000 0000 000. '000 00' 00
 00 000 000 00 000 000 000 000 000000 000000 000 000 00 000 000
 0 0000 000. 00 000 000 000 000 00000000 0000 00 000 000 00 0000.
 000 0000 000 000 000 000 000 0000 00000 000, 00000 000 00 000
 000 000 000 000 000 0000 000. 000 000 00 00 00000.

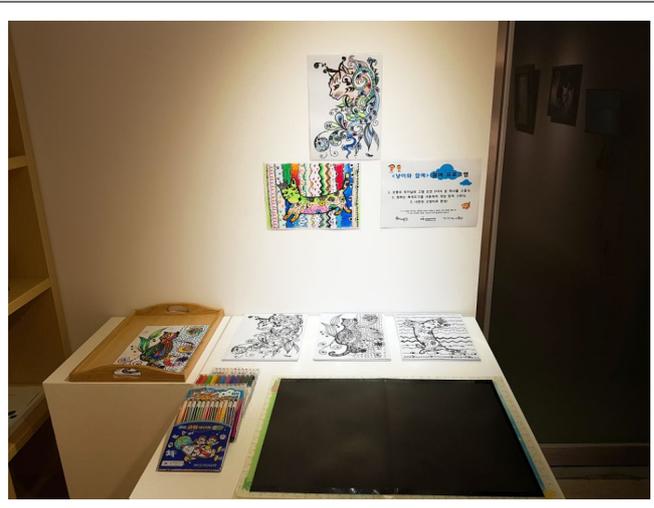


이 전시의 주요 테마는 '인공 지능'이다. 인공지능은 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는 능력을 가진 컴퓨터 시스템이다. 이 전시에서는 인공지능이 어떻게 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는지를 보여준다. 또한, 인공지능이 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는 과정에서 발생하는 윤리적, 사회적 문제를도 다룬다.



이 전시의 주요 테마는 '인공 지능'이다. 인공지능은 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는 능력을 가진 컴퓨터 시스템이다. 이 전시에서는 인공지능이 어떻게 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는지를 보여준다. 또한, 인공지능이 인간의 지능을 모방하고, 학습하고, 추론하는 과정에서 발생하는 윤리적, 사회적 문제를도 다룬다.

이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그리는 공간입니다.
 어린이들이 좋아하는 책과 그림책을 많이 비치했습니다.
 또한, 어린이들이 쉽게 접근할 수 있도록 책꽂이를 낮게 설치했습니다.
 이 공간은 어린이들이 창의력을 발휘하고 상상력을 펼칠 수 있는
 공간입니다. 어린이들이 이 공간을 통해 다양한 경험을 할 수
 있도록 노력하겠습니다.



이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그리는 공간입니다.
 어린이들이 좋아하는 책과 그림책을 많이 비치했습니다.
 또한, 어린이들이 쉽게 접근할 수 있도록 책꽂이를 낮게 설치했습니다.
 이 공간은 어린이들이 창의력을 발휘하고 상상력을 펼칠 수 있는
 공간입니다. 어린이들이 이 공간을 통해 다양한 경험을 할 수
 있도록 노력하겠습니다.

이 공간은 어린이들이 자유롭게 책을 읽고, 그림을 그리는 공간입니다.
 어린이들이 좋아하는 책과 그림책을 많이 비치했습니다.
 또한, 어린이들이 쉽게 접근할 수 있도록 책꽂이를 낮게 설치했습니다.
 이 공간은 어린이들이 창의력을 발휘하고 상상력을 펼칠 수 있는
 공간입니다. 어린이들이 이 공간을 통해 다양한 경험을 할 수
 있도록 노력하겠습니다.



□/□□
□□□□ □□□