

**원가 보여드리겠습니다!**

**환상의 청년문화 정책쇼**

**○ 세부프로그램**

- 오프닝 공연 '고남매'
- 내가 원하는 환상적인 청년문화
- : 티셔츠 지급, 티셔츠에 청년문화 꾸미기
- 청년문화정책이란 무엇인가?
- (외부사례 발표)
- 분야별 청년 문화정책 의제 발굴
- 문의: 032)455-7133
- 인천문화재단 정책연구팀

**일시:** 2018.07.21 토요일  
오후 13:30~19:00

**대상:** 청년문화에 관심있는 누구나!

**장소:** 유유기지  
인천광역시 미추홀구  
석정로 299(도화동 76-16)  
제물포스마트타운 15층

주최: 인천광역시 / 주관: 인천문화재단

□□□□□(□□□□: □□□)□ □□ 7□ 21□ □□□□ □□□□ "□□□ □□□□ □□□"□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □-□ □□ □□□□ □□□□ '□□□□□□ □□□□ □□'□ □□□ □□ □□□ □□ □□ 100□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□.

□□ □□□□ "□□□□ □□□□ □□□□"□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□

○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ‘○○○○○○○○○ ○○○○?’ ○○ ○○○ ○○ ○○○○.

- <○○○ ○○○○ ○○○> ○○
- ○ ○ : 7○ 21○ 13:30~
- ○ ○ : ○○○○○○○○ ○○○○
- ○ ○ : ○○ ○○○○(○○○○ ▶)

○○○○○(032-455-7133)

[○○ 2] ○○○○ ○○○○ <○○○ ○○>



○○○○○○(○○○○: ○○○)○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○. 7○ 18○○○ 8○ 10○○○ ○○○ <○○○ ○○>○○. ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○ ○○ ○ ○○ ○○ ○○ ○○○○.

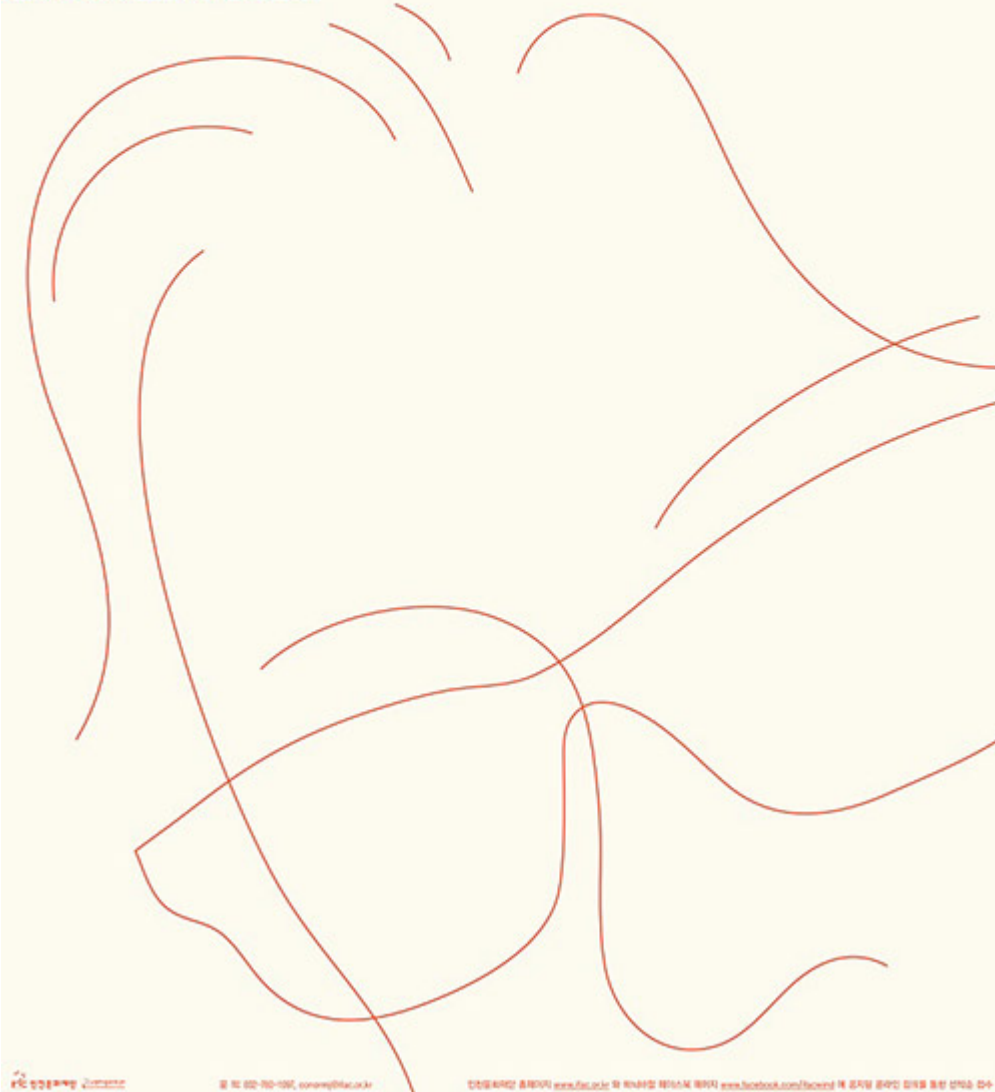
○○○ <○○○ ○○>○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○(○○○○)○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 1 ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ 10○○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○(○○○○) ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.

- ○○ ○○ ○ ○○ ○○
- ○○○○: ○, ○, ○, ○, ○10:00~18:00 / ○14:00~18:00 (○○○○ ○○○○ ○○ 20○ ○○○○ ○○)
- ○ ○ ○: ○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○
- ○ ○: ○○○○○○ ○○○ ○○○○ 192○○○ 3-7,9,11
- ○○○○: ○○○○▶
- ○○/○○: ○○○○○○ (○)○○○○○○○

[□□ 3] □□□□□□ □□□ 8□ □□□□□ <□□□ □□□ □□□>

인천시민문화대학 <하늬바람> 문화예술특강  
나 자신을 빚어 만들기: 작가 원종우  
송도 트라이보울 공연장 2018.8.16 PM7:30

무엇이 되는 것에는 관심이 없이, 어떤 사람이 될 것인지, 세상과 인간에 대해 무엇을 알 수 있을지에만 관심을 가져온 그간의 삶과, 그 과정에서 자연스럽게 많은 분야에 관심을 기울여 온 삶의 관역, 그리고 그렇게 빚어낸 작가 본인의 모습에 대한 이야기입니다. 작가 원종우(일명 파도, 과학과 사람들 대표)는 대학에서 철학을 전공하다가 20대 중반 인디레이블 운동을 주창, 영국에서 음악을 공부하고 15년간 음악, 문화, 역사, 과학 등을 주제로 수백 편의 글을 써왔습니다. 현재는 팟캐스트 <파도의 과학하고 있어왔네>의 진행자, 기획자로 활동하고 있으며, 대표적인 저서로 「조금은 행복한 세계사」, 「태양계 연대기」, 「호모 사이언티피쿠스」 등이 있습니다.



(□)□□□□□(□□□□ □□□)□ 8□ 16□(□) □□ 7□ 30□, □□ □□□□ □□□□□ □□ <□□□□>□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□□(□□ □□, □□□□ □□□ □□)□ “□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□?”□□ □□□ □□ □□, □□, □□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□

