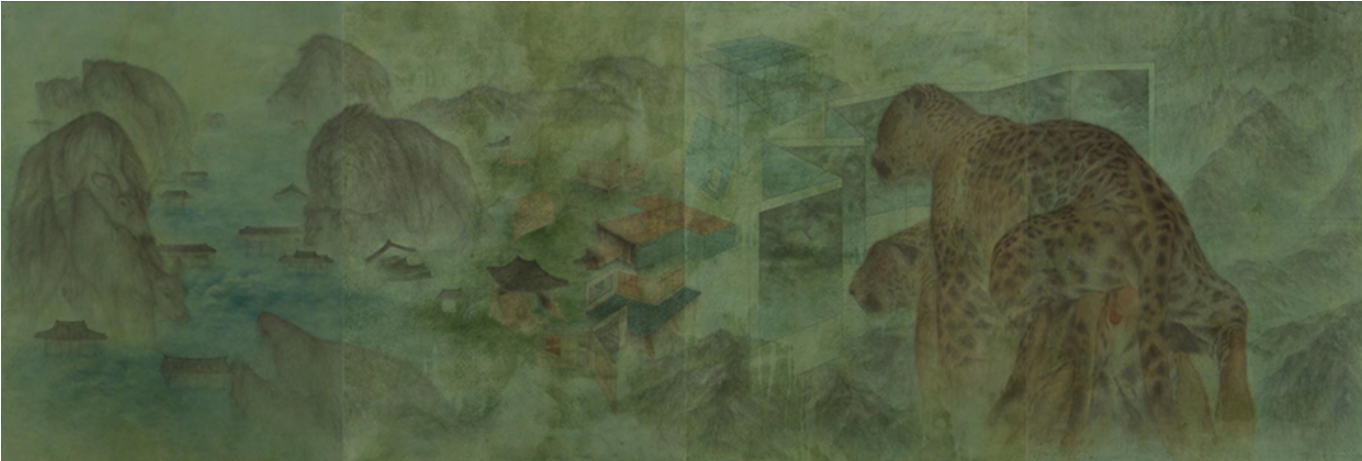








□  
□□  
□□  
□□  
□  
□□  
□  
□□  
□□  
□  
□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□  
□□  
□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□□  
□□.

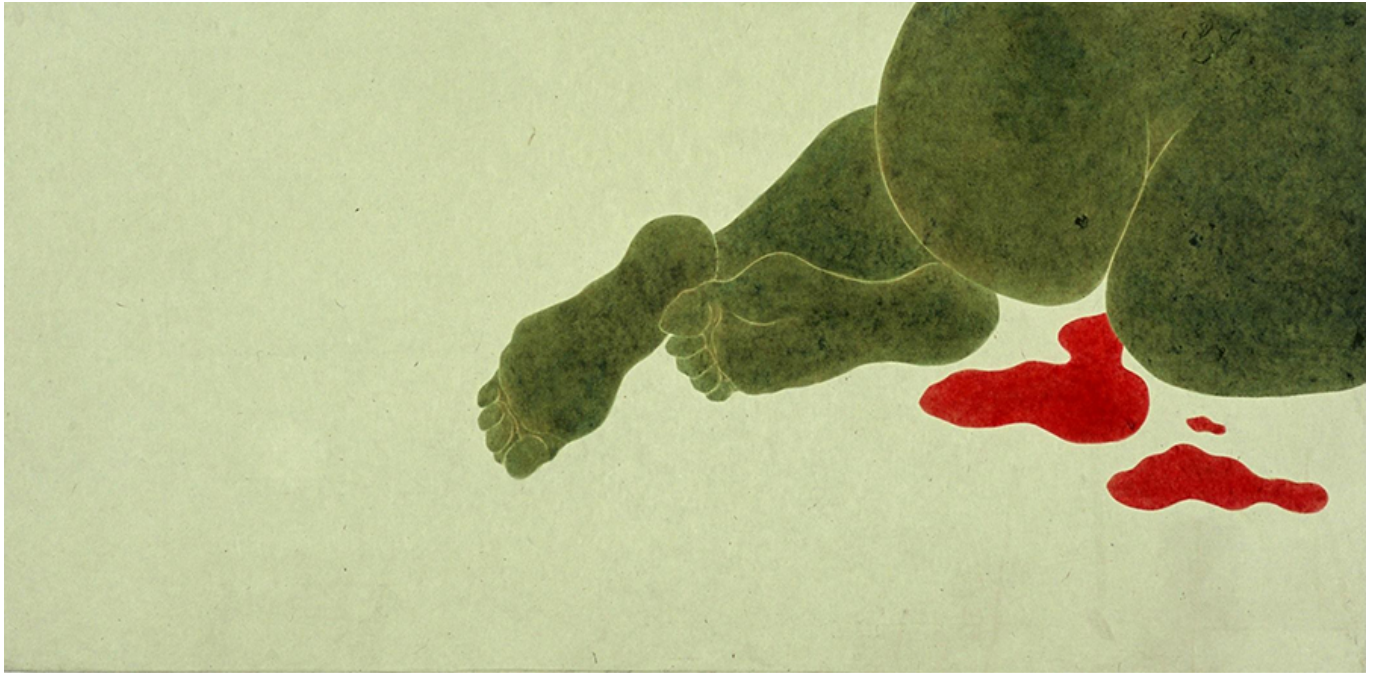


<선을 넘는다. 얼마든지 넘을 수 없다>\_장지에 수묵채색\_244×720cm\_2014

# Q&A

Q. 어떤 작품이든, 어떤 작품이든

A. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다.



<Attitude>\_장지에 수묵채색\_80×165cm\_2004

'모든'은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다, 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다. 모든 것은 어떤 형태로든 존재하는 것은 사실이다.



<夢中我(몽중아)>\_드로잉



<夢中我(몽중아)>\_장지에 수묵채색\_130×162cm\_2006

**Q.** 2013년 11월 15일부터 11월 24일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 '부합' 전시가 열렸습니다. 이번 전시의 주제는 무엇이며, 주요 내용은 무엇입니까?

**A.** 2013년 11월 15일부터 11월 24일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 '부합' 전시가 열렸습니다. 이번 전시의 주제는 '부합'이며, 주요 내용은 '가장 외로운 ..' 장지에 수묵채색을 그린 작품입니다. 이 작품은 2013년 11월 15일부터 11월 24일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 전시되었습니다.



〈가장 외로운 ..〉\_장지에 수묵채색\_161.5x129.5cm\_2013



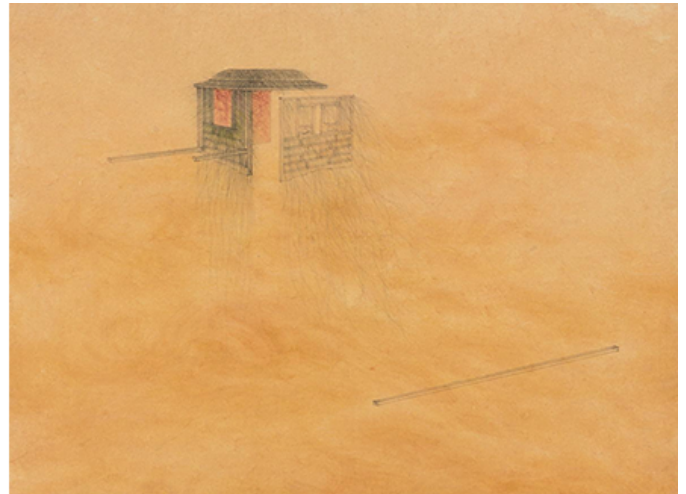
〈부합〉전시 전경\_창강빌딩 1003호(서울시 중구 소공동)\_2013

**Q.** 이번 전시의 주제는 '부합'입니다. '부합'이라는 단어가 갖는 의미는 무엇이며, 이번 전시를 통해 관객에게 전달하고자 하는 메시지는 무엇입니까?

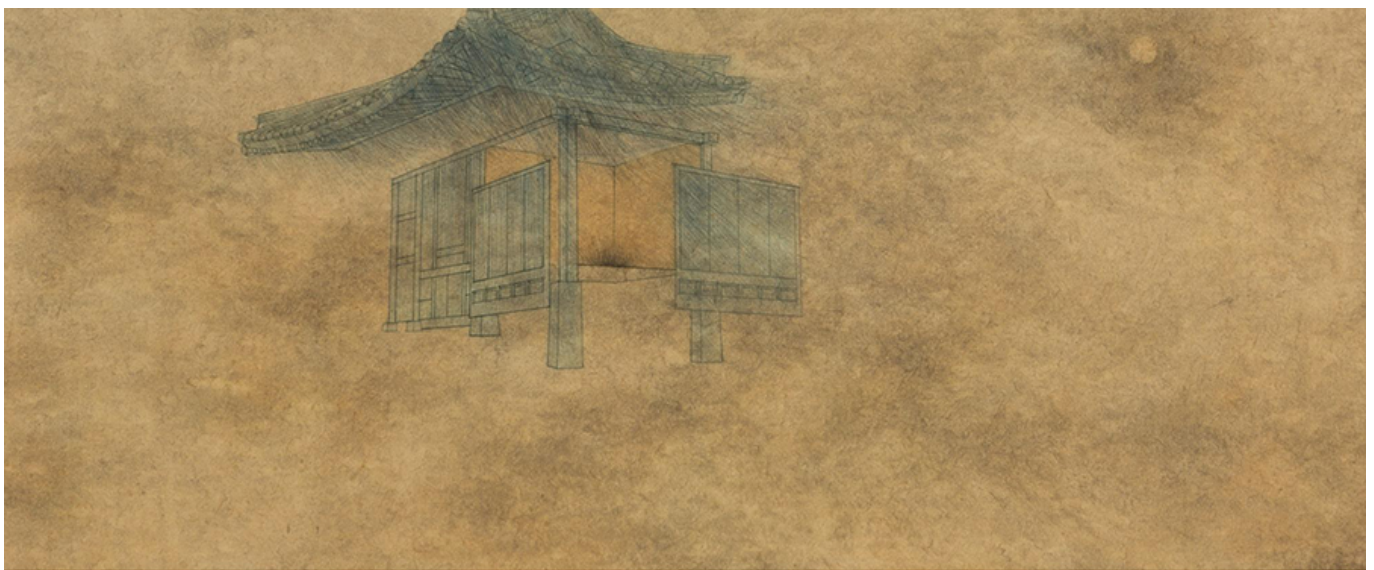
**A.** 이번 전시의 주제는 '부합'입니다. '부합'이라는 단어가 갖는 의미는 무엇이며, 이번 전시를 통해 관객에게 전달하고자 하는 메시지는 무엇입니까? '부합'은 '부'와 '합'의 합성어입니다. '부'는 '부족' 또는 '부족하다'를 의미하며, '합'은 '합치다' 또는 '합치기'를 의미합니다. '부합'은 '부족하다'와 '합치기'의 조합으로, '부족하다'를 '합치기'로 보완하는 것을 의미합니다. 이번 전시를 통해 관객에게 전달하고자 하는 메시지는 '부족하다'를 '합치기'로 보완하는 것입니다. 이번 전시를 통해 관객에게 전달하고자 하는 메시지는 '부족하다'를 '합치기'로 보완하는 것입니다.



<Stuck>\_장지에 수묵채색\_180x245cm\_2008



<나도 간다... .. !>\_장지에 수묵채색\_ 45x45cm\_2013



<흔들리는 불안>\_장지에 수묵채색\_59x135.5cm\_2013

**Q.** □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

**A.** □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□.  
 □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ '□□□ □  
 □□□'□□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□  
 □□□□.



<Odd space>\_장지에  
 수묵채색\_32x47cm\_2017

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □, □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□

