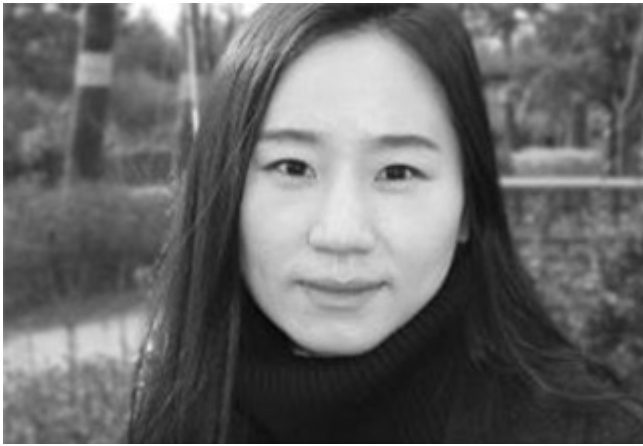


□□□

□□□□□□ □□□□ □□

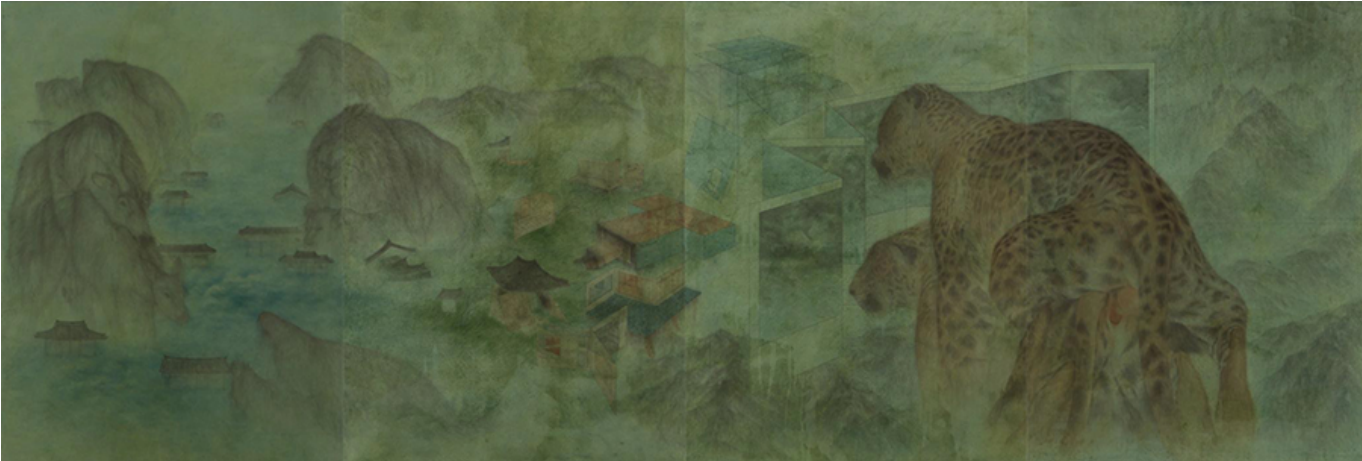
□ □ □, □□□□□□□□ □□□ □□□ **2018** □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□. □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □ □□ □ □ □, □□□□□□ **3.0** □□ **2018** □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□.



□□
□□
□□
□□
□□
□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□
□□
□□.
□□
□
□□
□□
□□
□□
□□
□
□□

00
00
00
0,
00
0
00
00
00
00
00
00
00
0
00
0
00
0
00
0
00
0
00
0.
00
0
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
0
00
00
00
00
0
00

□
□□
□□
□□
□
□□
□
□□
□□
□
□
□□
□□
□□
□□
□
□□
□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□.

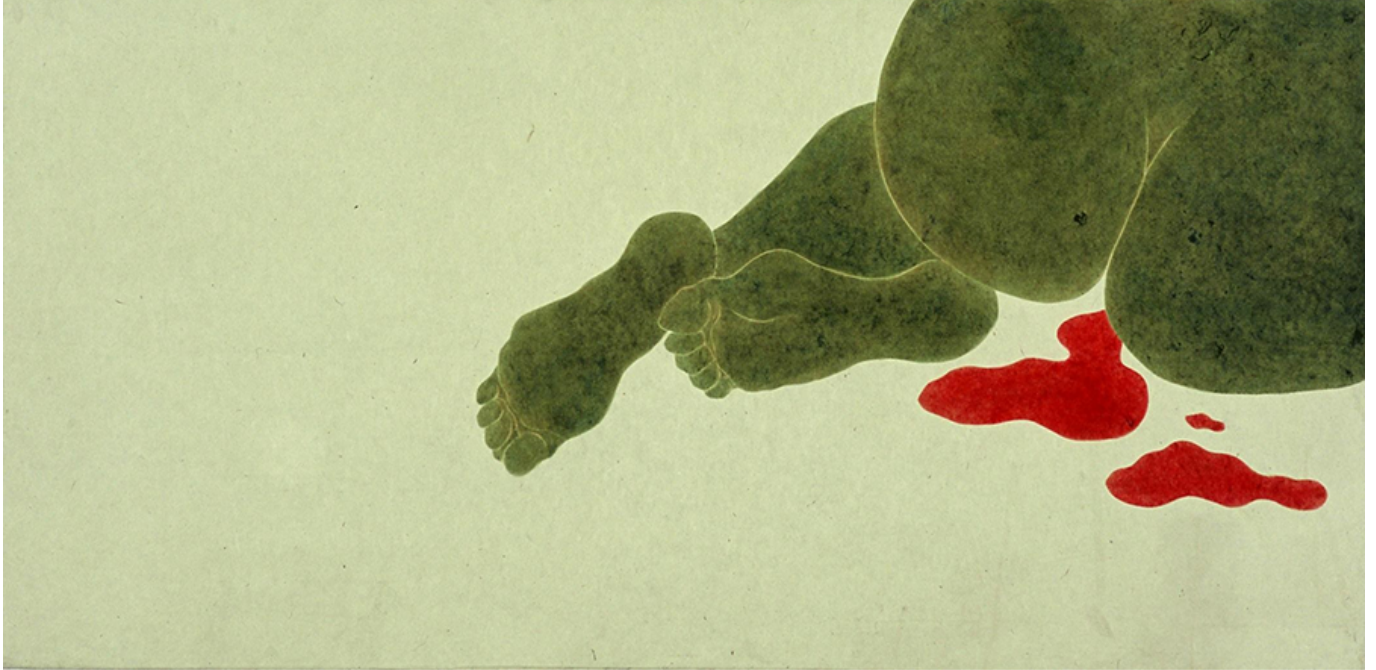


<선을 넘는다. 얼마든지 넘을 수 없다>_장지에 수묵채색_244×720cm_2014

Q&A

Q. 어떤 작품을 보며, 어떤 생각 하게 되었는지요?

A. 저는 늘 내 삶에 있어왔던 많은 것들을 나의 작품을 통해 표현하고자 합니다. 특히, 내 삶에서 중요한 역할을 했던 사람들과 그들로부터 받은 영감을 표현하고 싶습니다. 또한, 내 삶에서 느꼈던 감정들과 생각을 표현하고 싶습니다. 그리고, 내 삶에서 겪었던 어려움과 극복의 과정을 표현하고 싶습니다.



〈Attitude〉_장지에 수묵채색_80×165cm_2004

‘Attitude’는 나의 삶에서 중요한 역할을 했던 사람들과 그들로부터 받은 영감을 표현하고 싶습니다. 또한, 내 삶에서 느꼈던 감정들과 생각을 표현하고 싶습니다. 그리고, 내 삶에서 겪었던 어려움과 극복의 과정을 표현하고 싶습니다.



〈夢中我(몽중아)〉_드로잉



〈夢中我(몽중아)〉_장지에 수묵채색_130×162cm_ 2006

Q. 어떤 것 같아

A. 2013년 1월 10일(수)부터 14일(일)까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 '부합' 전시를 개최합니다. 이번 전시에는 '가장 외로운 ..' 장지에 수묵채색을 그린 161.5x129.5cm의 작품이 포함됩니다. 이 작품은 2013년 1월 10일부터 14일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 전시됩니다.



<가장 외로운 ..>_장지에 수묵채색_161.5x129.5cm_2013

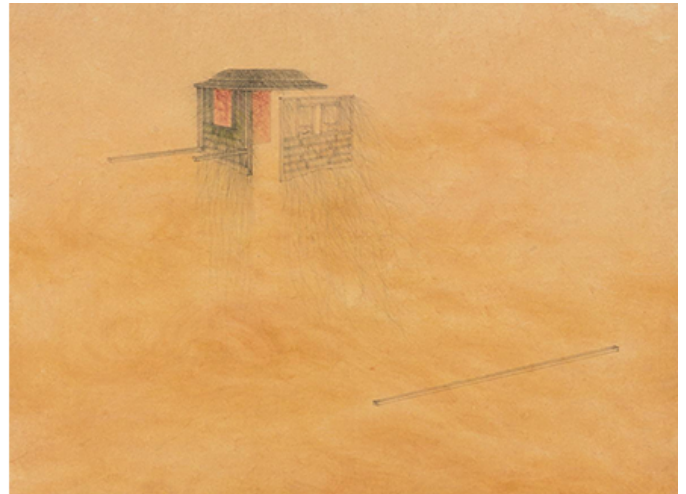
<부합>전시 전경_창강빌딩 1003호(서울시 중구 소공동)_2013

Q. 어떤 것 같아, 어떤 것 같아, 어떤 것 같아

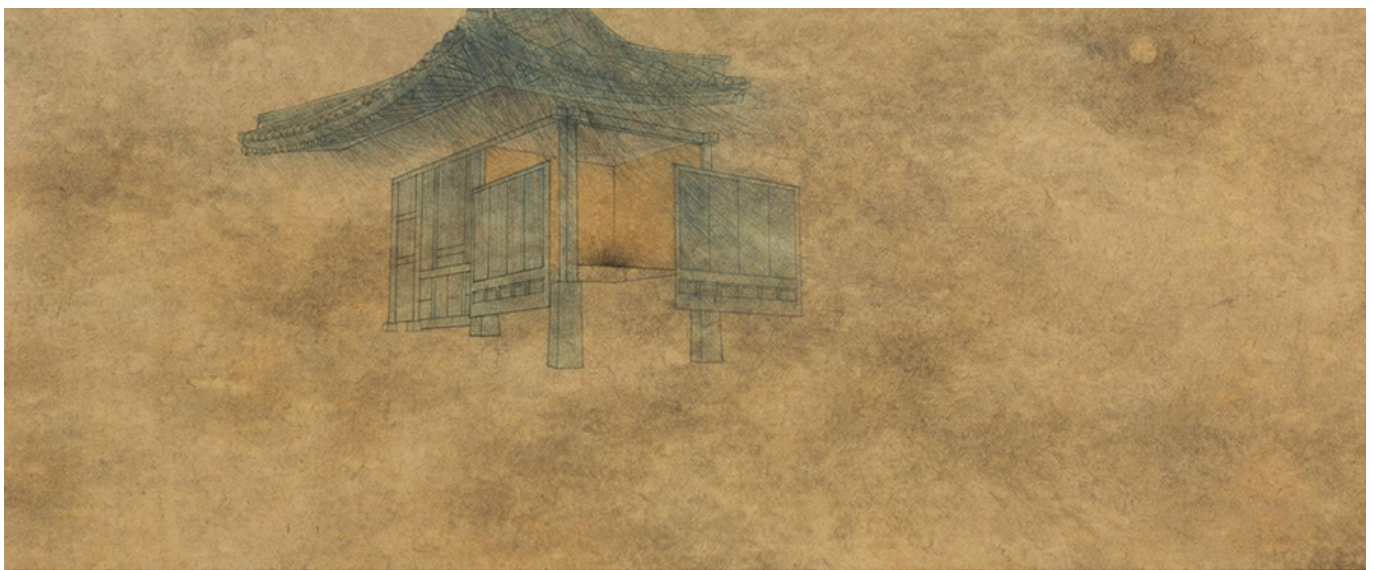
A. 이번 전시에는 '가장 외로운 ..' 장지에 수묵채색을 그린 161.5x129.5cm의 작품이 포함됩니다. 이 작품은 2013년 1월 10일부터 14일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 전시됩니다. 이 작품은 2013년 1월 10일부터 14일까지 서울 중구 소공동 창강빌딩 1003호에서 전시됩니다.



<Stuck>_장지에 수묵채색_180x245cm_2008



<나도 간다... .. !>_장지에 수묵채색_ 45x45cm_2013



<흔들리는 불안>_장지에 수묵채색_59x135.5cm_2013

Q. □□, □□□ □□□□ □□□ □□□

A. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□.
 □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ '□□□ □
 □□□'□□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□
 □□□□.



<Odd space>_장지에
 수묵채색_32x47cm_2017

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □, □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□

공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다, 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다, 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다.

Q. 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다

A. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다.



<밤의 달>_장지에 수묵채색_58x120cm_2017

공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다.

Q. 이 공간은 어떻게든 공간이 되고 싶어 한다, 어떻게?

A.

