

한국의 전통 건축 양식인 목조건축을 대표하는 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다. 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다.



부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호
출처: BBS NEWS

한국의 전통 건축 양식인 목조건축을 대표하는 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다. 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다.

<부석사>는 이 사찰의 대표 건물이다. 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다. 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다.

한국의 전통 건축 양식인 목조건축을 대표하는 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다. 부석사(경북 영주) 무량수전 국보 18호. 1400년 전 건립된 이 사찰은 조선시대 목조건축의 정수를 보여준다. 특히 400년 전의 목조건축 기술이 잘 보존되어 있어 '조선의 목조건축'으로 불린다.



선암사(전남 순천) 대웅전 용머리 보물 제1311호

본 보물은 1973년 12월 31일(국보)로 지정된 선암사 대웅전 용머리 보물 제1311호이다. 이 보물은 길이 1.5m, 높이 1.5m, 폭 1.5m의 규모를 가진 '선암사 대웅전 용머리'로, 선암사 대웅전 내부에 위치하고 있다.

선암사 대웅전 용머리 보물(1597)은 조선 중기인 1660년경에 제작된 것으로, 이 보물은 42년(1766)에 화재로 소실된 후 24년(1824)에 다시 제작되었다. 이 보물은 선암사 대웅전 내부에 위치하고 있으며, 선암사 대웅전 내부에 위치하고 있다.

선암사 대웅전 용머리 보물(1597)은 조선 중기인 1660년경에 제작된 것으로, 이 보물은 42년(1766)에 화재로 소실된 후 24년(1824)에 다시 제작되었다. 이 보물은 선암사 대웅전 내부에 위치하고 있으며, 선암사 대웅전 내부에 위치하고 있다.



대흥사(전남 해남) 천불전 보물 제1807호

천불전(천불전)은 대흥사(전남 해남)에 있는 불교 유적이다. 이 건물은 조선시대 중엽에 건립된 것으로, 정자대(正字大)라고도 불린다. 건물은 정자대(正字大)라고도 불린다. 건물은 정자대(正字大)라고도 불린다.

천불전(천불전)은 대흥사(전남 해남)에 있는 불교 유적이다. 이 건물은 조선시대 중엽에 건립된 것으로, 정자대(正字大)라고도 불린다. 건물은 정자대(正字大)라고도 불린다. 건물은 정자대(正字大)라고도 불린다.



봉정사(경북 안동) 대웅전 국보 제311호

대웅전(大雄殿)은 불교의 본존인 석가모니의 법체를 모신 법당이다. 7층의 목조건축물로서, 정면 5칸, 측면 3칸의 단층 건물이다. 지붕은 겹처마로, 처마끝은 상향 곡선을 이루고 있다. 건물은 석축 위에 세워졌으며, 앞에는 돌계단이 있다. 대웅전은 봉정사의 중심 건물로, 1962년 12월 29일 국보 제311호로 지정되었다.



마곡사(충남 공주) 석가모니불괘불탱 보물 1260호

이 작품은 6세기 말, 10세기 말, 고려시대, 조선시대, 17세기 말에 제작된 것으로, 17세기 말에 제작된 것으로 추정된다. 이 작품은 17세기 말에 제작된 것으로 추정된다. 이 작품은 17세기 말에 제작된 것으로 추정된다.

* 이 작품은 17세기 말에 제작된 것으로 추정된다.

1. '마곡사 불' 70년 전, 조선시대 불... '마곡사 불' 70년 전, 조선시대 불... ([링크](#))
2. [마곡사 불 70년 전] 마곡사 불 '마곡사 불' 70년 전 BBS NEWS, 2018.7.11 ([링크](#))
3. [마곡사 불 70년 전] 마곡사 불 70년 전 BBS NEWS, 2018.7.9 ([링크](#))
4. [마곡사 불 70년 전'] 마곡사 불, 조선시대 불 BBS NEWS, 2018.7.7 ([링크](#))
5. [마곡사 불 70년 전] 마곡사 불 BBS NEWS, 2018.7.6 ([링크](#))
6. [마곡사 불 70년 전] 마곡사 불 조선시대 불 BBS NEWS, 2018.7.6 ([링크](#))

7. 00 00 70, 00000 00!

0000 00000, 2018.7.9 (000_00_0000▶)

8. 0000 (0000_0000▶)

0/000
000 000000