

이재은 X 전보경 'INVISIBLE. 보이지 않는, 보이지 않는 것'
어떻게 보이지 않는 것일까?

이재은은 이번 전시를 위해, 보이지 않는 것의 존재를 B1 전시실에서 보여 준다. 이 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를, 어떻게 보지 않는 것일까? 라는 질문을 던진다. 이 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를 어떻게 보지 않는 것일까?



전시장 입구

이재은 <In-visible 보이지 않는, 보이지 않는> 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를 보여 준다. 이 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를, 어떻게 보지 않는 것일까? 라는 질문을 던진다.

이재은은 이번 전시를 위해, 보이지 않는 것의 존재를 B1 전시실에서 보여 준다. 이 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를, 어떻게 보지 않는 것일까? 라는 질문을 던진다. 이 전시를 통해 보이지 않는 것의 존재를 어떻게 보지 않는 것일까?



이채은 작가의 전시

이채은 작가는 2010년 미술대학을 졸업한 후, 2011년부터 2012년까지 서울에서 활동하며, 2013년부터 2014년까지 부산에서 활동했다. 2015년부터 2016년까지 서울에서 활동하며, 2017년부터 2018년까지 부산에서 활동했다. 2019년부터 2020년까지 서울에서 활동하며, 2021년부터 2022년까지 부산에서 활동했다. 2023년부터 2024년까지 서울에서 활동하며, 2025년부터 2026년까지 부산에서 활동했다.

정원은 길들이 있는 정원, 이채은. 2019년 대구예술발전소 전시. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다.

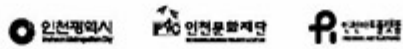


끝없이 두갈래로 갈라지는 길들이 있는 정원, 이채은
출처: 대구예술발전소

정원은 길들이 있는 정원, 이채은. 2019년 대구예술발전소 전시. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다. 이 작품은 정원이 길들이 있는 정원, 이채은의 작품이다.

Incheon Art Platform B
인천아트플랫폼 B동 전시장

6.28-7.22 2018
11AM-6PM
MON CLOSED



출처: 인천아트플랫폼 홈페이지

□ □ □ □ (□□□□□□ 3.0 □□□□)