

“**00 00 0000 0000 0000 00 00000 00**
00”

<000000> 0000 00

“000 000 00, 0000 000 000 00” 2013 0000000 0 0000 000 00 0000 000 0000. 00 000 0000. 0000 000 0000 00 0000 00000 00 0000 000 00 00 0000 00 000 00 000 0 0 000. 500 00 0 0000 0000 0000 00 0 0 00 0000 0000. 000 000000 00 00, 000 0000 000000 00 0000 000000 00 000 00000 000 000000.

00 000 00 <000000> 000 000 000 000000.

000000 2008 000 000000, 00 00 000 30000000. 000 0000 0000 00 0000 00 0 00 000 000000, 000 000 0000 0000000. 000 000 0 00 00 00 000 00 00 000000 0000 000 0000 000 00 000 000. 000 000 000000 000 3 0 0 000 0 00 00 000 000 000 00000000 000 00 000 00 0000000 000. 00000 0 00 0 00 000 00000 00000 0000 0000.

00 000000 00 00000 000 ‘000 100’ 000000 00000 00000. 00000 000 00 00 0 00000?

00000 00000000 000 000 000 00000. 00000 000 000000 000000 00 00 00 0 0 000000 000 000 000 00 000 00000 000000. 000 2013 00 ‘000000000 00 0’ 0 <00000> 000 000000 00000 000 0 000 00000. 000 0 000 000000 ‘000 000’ 00 00000 00000 00000 00000 000 000000 000 0 000 000000 00000 00000 0000. 0 000 000000 000 00000 0000 0000 0 0000.



터무늬있는연극X인천 (2017)
사진 앤드씨어터 제공

<터무늬있는연극X 인천>이 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다?

<터무늬있는연극X인천>이 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다. 이 공연은 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다. 2015년부터 이 공연은 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다. 2015년부터 이 공연은 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다. 2017년부터 이 공연은 관객들을 만나고 100일 만에 끝났습니다.



터무늬있는연극X인천 (2017)
앤드씨어터 제공

“**이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **1** **년** **이** **지**. **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** (**이** **사람**) **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**, **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **이**, **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**, **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**. **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**?” - < **이** **사람** **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지** > **이** **무엇** **을** **하** **고** **있** **는** **지**



터무늬있는연극X인천 (2017)
앤드씨어터 제공

어떤 공연이 공연?

공연이란 무엇인가. 공연이란 관객과 배우, 그리고 공연장이라는 공간이 모여 이루어진다. 공연 <퍼포먼스 X 공간>의 구성요소(performer)가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다.

공연 <퍼포먼스>의 구성요소와 공연장?

공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다.

공연이란 무엇인가? 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다?

공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다.

2018년 7월 6일 공연장 <공연 공간>의 구성요소. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다.

'공연 100'이란 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다. 공연이란 관객과 배우가 모여 이루어진다.

이 장면은 두 여성이 무대 위에서 대화를 나누고 있는 모습이다. 왼쪽에 서 있는 여성은 팔짱을 끼고 상대방을 바라보고 있으며, 오른쪽에 서 있는 여성은 마이크를 들고 발표를 하고 있다.



도처의 햄릿 (2018)
앤드씨어터 서현민 제공

Q. 이 장면에서 두 여성 간의 대화는 어떤 의미를 지니고 있는가?
이 대화는 두 여성 간의 갈등을 드러내며, 각자의 입장을 대변하고 있다.

이 장면은 두 여성 간의 갈등을 드러내며, 각자의 입장을 대변하고 있다.