

□□□□□□ .

[□□ 1] □□□□□ □□ □□□ <□□ □□□ □□>

인천음악플랫폼  
개관 기획전



# 인천

2018  
**06.28** Thu  
-  
**08.23** Thu

인천음악플랫폼  
음악홀  
월요일·공휴일 휴관



# 합창의 궤적





주최·주관 인천문화재단 문의 인천문화재단 개항장플랫폼팀 032.455.7178

□□□□□□ □□□□□□□□(□□□□ : □□□) 2018□ □□ □□□ <□□ □□□ □□>□ 6□ 28□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□□□□ □□ 1□, □ □□□□□□ □□ (□)□□□ □□□ □□□□ □□□. □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □ □□.

በግል ጊዜያዊ ስራ ላይ ለሚሳተፉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 1. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 2. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 3. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 4. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 5. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 6. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 7. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 8. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 9. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡ 10. ስራ ላይ ለመገኘት ለሚችሉ ሰዎች ለሚከተሉት ምኞቶች ማሳሰቢያ ይሰጣል፡፡

የስራ ስራ ስራ (032-455-7178)

[ገጽ 2] 2018 የስራ ስራ ስራ <ገጽ, ስራ ስራ : ስራ x ስራ>

# 인천, 시인과 만나다

제4회

## 김민정 × 강경석

7월 14일(토) 오후 5시, 한국근대문학관



### 김민정

1976년 인천에서 태어났다. 중앙대학교 문예창작학과 및 동대학원을 수료했으며, 1999년 「문예중앙」 신인문학상을 통해 등단했다. 시집으로 「날은 고슴도치 아가씨」, 「그녀가 처음, 느끼기 시작했다」, 「아름답고 쓸모없기를」이 있고, 신문집으로 「각설하고,」가 있다. 박인환문학상, 현대시작품상을 수상했다. 문학동네의 문학동네시인선을 총괄하고 있으며, 출판사 난다의 대표로도 일하고 있다.



미끄러지자 재과 재 사이에서 미끄러져보자  
근대 나 언제부러가 어둔일마  
그대가 이데다 놓여주는 로부터기  
그런 거 어디 없나 그런 거 어디 있어야  
물도 물고 눈도 물고 마음도 물는데  
개일같이 물은 건 쳐승계 워어 내 살 가아아아니

- 김민정, 「이론이 되면 천재상을 떼이지」, 중에서

「아름답고 쓸모없기를」  
(문학동네, 2016)



### 강경석

문학평론가.  
2004년 서울신문 신춘문예 당선으로 활동을 시작했다.  
현재 개간 <창작과비평> 편집위원.



- <□□, □□□ □□□> □□□□ □□
- □□□□ : □□□ □□□ □□□
- □ □ : □□, □□□ □□□
- □ □ : 7□ 14□ 17:00~18:30
- □ □ : □□□□□□□□ 2□ □□
- □ □ : □□ □ □□□ □□□□(□□□□ ▶), □□

□□□□□□ (032-773-3801)

