

□□□□□□ .

[□□ 1] □□□□□ □□ □□□ <□□ □□□ □□>

인천음악플랫폼  
개관 기획전



# 인천

2018  
**06.28** Thu  
-  
**08.23** Thu

인천음악플랫폼  
음악홀  
월요일·공휴일 휴관



# 합창의 궤적





주최·주관  인천문화재단 문의 인천문화재단 개항장플랫폼팀 032.455.7178

□□□□□□ □□□□□□□□(□□□□□ : □□□□) 2018□ □□ □□□ <□□ □□□ □□>□ 6□ 28□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□ 1□, □ □□□□□□ □□ (□)□□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □ □□.



# 인천, 시인과 만나다

제4회

## 김민정 × 강경석

7월 14일(토) 오후 5시, 한국근대문학관



### 김민정

1976년 인천에서 태어났다. 중앙대학교 문예창작학과 및 동대학원을 수료했으며, 1999년 「문예중앙」 신인문학상을 통해 등단했다. 시집으로 「날은 고슴도치 아가씨」, 「그녀가 처음, 느끼기 시작했다」, 「아름답고 쓸모없기를」이 있고, 신문집으로 「각설하고,」가 있다. 박인환문학상, 현대시작품상을 수상했다. 문학동네의 문학동네시인선을 총괄하고 있으며, 출판사 난다의 대표로도 일하고 있다.



미끄러지자 재과 재 사이에서 미끄러져보자  
근대 나 언제부러가 어둔일마  
그대가 이데다 놓여주는 로부터기  
그런 거 어디 없나 그런 거 어디 있어야  
물도 물고 든도 물고 마음도 놓는데  
개일같이 놓는 건 쳐승계 뒤에 내 상 가아나니

- 김민정, 「이론이 되면 천재상을 빼앗지」, 중에서

「아름답고 쓸모없기를」  
(문학동네, 2016)



### 강경석

문학평론가.  
2004년 서울신문 신춘문예 당선으로 활동을 시작했다.  
현재 개간 <창작과비평> 편집위원.



- <□□, □□□ □□□> □□□□ □□
- □□□□ : □□□ □□□ □□□
- □ □ : □□, □□□ □□□
- □ □ : 7□ 14□ 17:00~18:30
- □ □ : □□□□□□□□ 2□ □□
- □ □ : □□ □ □□□ □□□□(□□□□ ▶), □□

□□□□□□ (032-773-3801)

2018 문화다양성 확산을 위한 문화 다리 사업

만국시장

테마가 있는 베품시장 '별난마켓'  
길에서 만나는 특별한 라이브 공연인 '만국음악살롱'  
당신의 **호도**일을 더욱 풍요롭게 줄 '만국시장'으로 놀러오세요!

<b>5월</b>	19, 20, 22일 지구별 여행자 X 디아스포라 영화제	인천
<b>6월</b>	2일 안녕! 동물친구들	생활문화센터,
<b>7월</b>	7일 내가 그린(Green) 마켓	인천아트플랫폼
<b>9월</b>	1일 서랍 속 시간 여행	
<b>10월</b>	6일 별책부록	인천 동구 배다리 일대
<b>11월</b>	3일 미리크리스마스	

주최 : 인천문화재단      주관 : 인천문화재단, 생활문화공간 알기네      후원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

이러한 문화다양성 확산을 위한 문화 다리 사업, 2018년 7월 7일(수) 개최. 이번에는 '별난마켓'이라는 테마가 있는 베품시장과 '만국음악살롱'이라는 길에서 만나는 특별한 라이브 공연인 '만국음악살롱'을 더욱 풍요롭게 줄 '만국시장'으로 놀러오세요. 5월 19, 20, 22일 지구별 여행자 X 디아스포라 영화제, 6월 2일 안녕! 동물친구들, 7월 7일 내가 그린(Green) 마켓, 9월 1일 서랍 속 시간 여행, 10월 6일 별책부록, 11월 3일 미리크리스마스. 5월 19, 20, 22일 지구별 여행자 X 디아스포라 영화제, 6월 2일 안녕! 동물친구들, 7월 7일 내가 그린(Green) 마켓, 9월 1일 서랍 속 시간 여행, 10월 6일 별책부록, 11월 3일 미리크리스마스.