



Message_캔버스에 유채_24x32cm_2016



Baseball Stadium_캔버스에 유채_27.3x40.9cm_2017

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□, □□ □□□□ □□□ □□. □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□.

Q. □□□□ □□

A. <Afterimage>(□□□□ □□□□□, 2017)□ □□□□ □□ □□. □□□ □□□ 2015□□ □ 2017□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□ '□□□□□□(Afterimage)'□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□.



개인전 《Afterimage》 전경_스페이스 윌링앤딜링(서울)_2017

Q. □□□ □□, □□, □□□□ □

A. □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□ □ □□, □□, □□□ □.



무제_캔버스에 유채
30x30cm_2016



무제_캔버스에 유채
32x24cm_2017



지금은 맞고, 그때는 틀리다_캔버스에 유채
24x32cm_2016

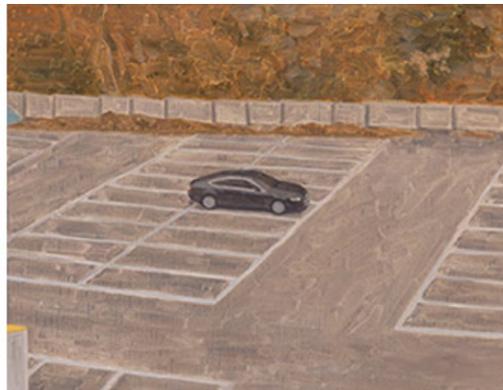
이 작품은 밝은 녹색의 평평한 공간에 한 사람이 서 있는 모습을 보여줍니다. 이는 단순한 형태와 색채를 통해 공간감과 분위기를 조성하고 있습니다.

Q. 이 작품에서, 어떤 공간감을 표현하고 싶었는지요?

A. 이 작품은 밝은 녹색의 평평한 공간에 한 사람이 서 있는 모습을 보여줍니다. 이는 단순한 형태와 색채를 통해 공간감과 분위기를 조성하고 있습니다. 이 작품은 밝은 녹색의 평평한 공간에 한 사람이 서 있는 모습을 보여줍니다. 이는 단순한 형태와 색채를 통해 공간감과 분위기를 조성하고 있습니다.



자동차 극장_캔버스에 유채
53x72.7cm_2016



혼자만의 것_캔버스에 유채
45.5x53cm_2016



기댄 남자_캔버스의 유채
33.3x24.2cm_2017

Q. 이 작품에서, 어떤 공간감을 표현하고 싶었는지요?

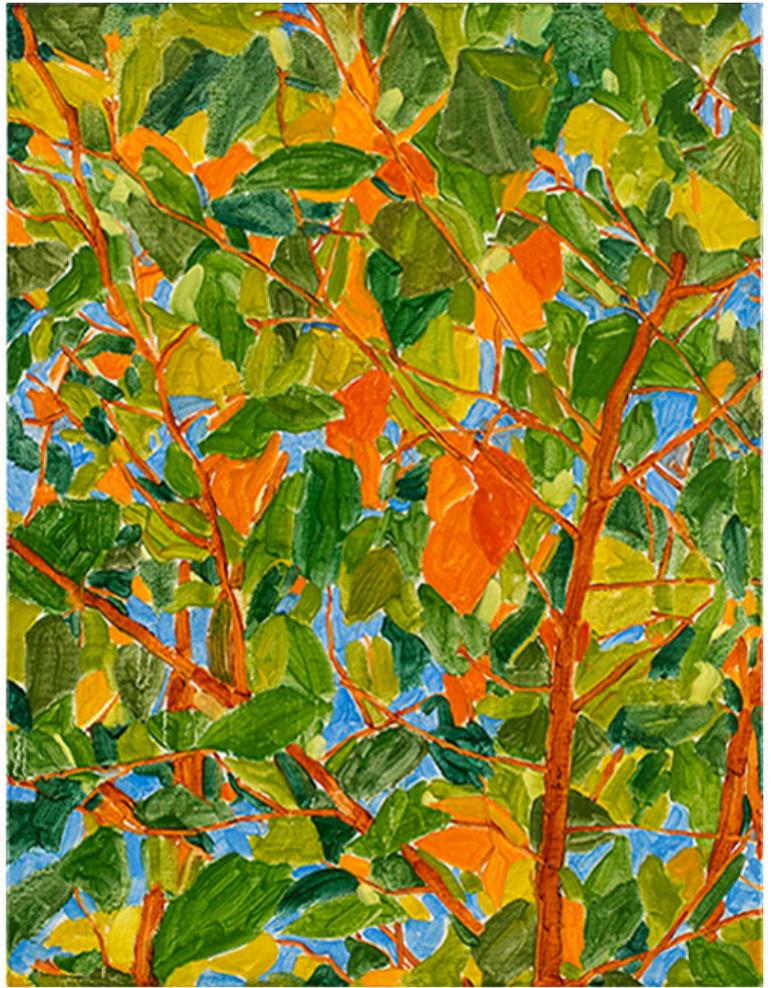
A. 이 작품은 6월 0CI 프로젝트의 일환으로 'Letters'를 주제로 제작되었습니다. 이 작품은 밝은 녹색의 평평한 공간에 한 사람이 서 있는 모습을 보여줍니다. 이는 단순한 형태와 색채를 통해 공간감과 분위기를 조성하고 있습니다.



무제_캔버스에 유채_31.8x40.9cm_2018



무제_캔버스에 유채_31.8x40.9cm_2018



무제_캔버스에 유채_40.9x31.8cm_2017

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.

