

“**○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○**”

○○ <○○> ○○○ ○○

○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ 5○. ○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○ 6○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○
○○○○○ ○○. ○○ 6○ 14○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ <○○
○ ○○>○ ○○○ ○○○○. <○○○○ ○○>○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○
○○ ○○○ ○○○ ○○○○.



극단 <나무> 기태인 대표

○○ ○○ <○○>○○ ○○ ○○○ ○○○○.
○○ ‘○○○’○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○. <○○>○○○ ○
○○○ ○○ ○○○ ○○○ 6○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○ ○ ○○○ ○○
○○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.
○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ‘○○’○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○
○○○.

○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ <○○>
○○ ○○ ○○○○○?

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 예를 들어 종이, 플라스틱, 나무, 금속 등 다양한 재료를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 그리고 작품을 만들 때는 '이것이 무엇인가?'라는 질문을 던져보세요. 그러면 더 창의적인 아이디어가 나올 것입니다.

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요.

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 예를 들어 종이, 플라스틱, 나무, 금속 등 다양한 재료를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 그리고 작품을 만들 때는 '이것이 무엇인가?'라는 질문을 던져보세요. 그러면 더 창의적인 아이디어가 나올 것입니다.

6월 14일 **종이 인형**으로 극<이야기 하루>를 연습 중인 팀원들?

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 예를 들어 종이, 플라스틱, 나무, 금속 등 다양한 재료를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 그리고 작품을 만들 때는 '이것이 무엇인가?'라는 질문을 던져보세요. 그러면 더 창의적인 아이디어가 나올 것입니다.



종이 인형으로 극<이야기 하루>를 연습 중인 팀원들

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 예를 들어 종이, 플라스틱, 나무, 금속 등 다양한 재료를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 그리고 작품을 만들 때는 '이것이 무엇인가?'라는 질문을 던져보세요. 그러면 더 창의적인 아이디어가 나올 것입니다.

이제부터는 조금 더 다양한 소재를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 예를 들어 종이, 플라스틱, 나무, 금속 등 다양한 재료를 활용해서 작품을 만들어 보세요. 그리고 작품을 만들 때는 '이것이 무엇인가?'라는 질문을 던져보세요. 그러면 더 창의적인 아이디어가 나올 것입니다.

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까?

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까? 이야기를 할 때는 이야기의 배경, 등장인물, 그리고 이야기의 전개, 결말 등을 고려해야 합니다. 또한 이야기의 주제와 메시지를 명확히 전달하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다.

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까? **2013**년 **<이야기 하루>**에 등장하는 인형과 단원들

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까? 이야기를 할 때는 이야기의 배경, 등장인물, 그리고 이야기의 전개, 결말 등을 고려해야 합니다. 또한 이야기의 주제와 메시지를 명확히 전달하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다.



<이야기 하루>에 등장하는 인형과 단원들

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까?

어떻게 하면 더 재미있고 흥미로운 이야기가 될 수 있을까? 이야기를 할 때는 이야기의 배경, 등장인물, 그리고 이야기의 전개, 결말 등을 고려해야 합니다. 또한 이야기의 주제와 메시지를 명확히 전달하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다. 이야기를 할 때는 청중의 흥미와 감정을 자극하는 것도 중요합니다.



〈벨로시랩터의 탄생〉을 거리 공연하는 단원의 모습, 나무<극단>제공

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□?

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□.

□□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □?

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□.