

“○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○”

○○ <○○> ○○○ ○○

○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ 5. ○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○ 6○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○  
○○○○○ ○○. ○○ 6○ 14○ ○○○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ <○○  
○ ○○>○ ○○○ ○○○○. <○○○○ ○○>○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○  
○○ ○○○ ○○○ ○○○○.



극단 <나무> 기태인 대표

○○ ○○ <○○>○○ ○○ ○○○ ○○○○.

○○ ‘○○○’○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○. <○○>○○○ ○  
○○○ ○○ ○○○ ○○○ 6○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○ ○ ○○○ ○○  
○○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○.  
○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ‘○○’○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○  
○○○.

○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ <○○>  
○○ ○○ ○○○○○○?

이러한 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다. 이 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다.

이러한 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다. 이 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다.

**6월 14일** 팀원들이 **<이야기 하루>**를 연습 중인 팀원들

이러한 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다. 이 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다.



종이 인형으로 극<이야기 하루>를 연습 중인 팀원들

이러한 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다. 이 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다.

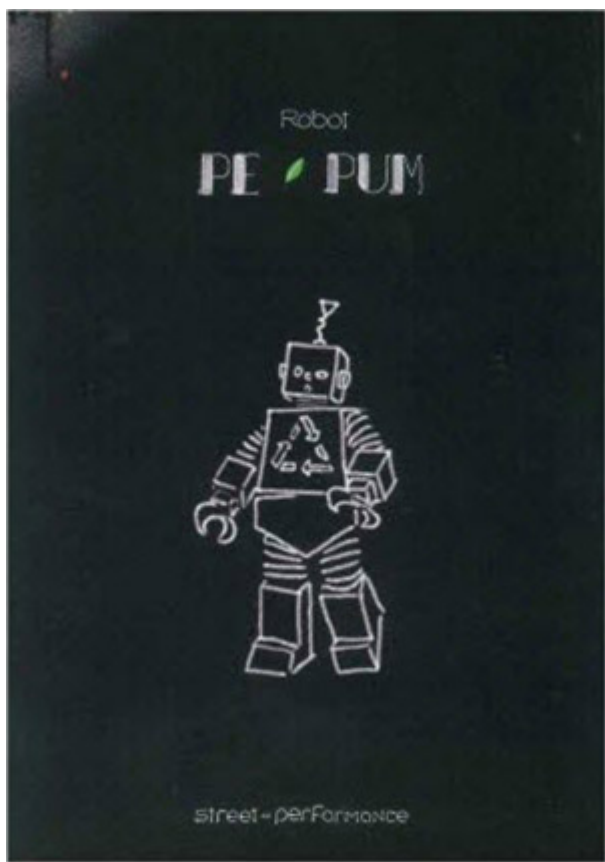
이러한 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다. 이 과정은 팀원들이 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 관점에서 문제를 바라볼 수 있도록 돕는다. 또한, 팀원들이 자신의 아이디어를 적극적으로 표현할 수 있도록 장려한다.



이것이 바로 우리가 추구하는 예술의 본질이다. 우리는 예술을 통해 세상을 바라보는 새로운 시각을 제시하고, 사람들의 마음을 울리는 메시지를 전달하고자 한다.

**<Robot PEPUM>**은 <예술을 통한 사회 참여>의 일환으로 기획된 프로젝트이다. 우리는 예술을 통해 사회적 문제를 제기하고, 사람들의 관심을 끌기 위해 노력한다.

이 프로젝트는 예술을 통해 사회적 문제를 제기하고, 사람들의 관심을 끌기 위해 노력한다. 우리는 예술을 통해 사회적 문제를 제기하고, 사람들의 관심을 끌기 위해 노력한다. 우리는 예술을 통해 사회적 문제를 제기하고, 사람들의 관심을 끌기 위해 노력한다.



<Robot PEPUM>포스터, 나무<극단>제공

이것이 바로 우리가 추구하는 예술의 본질이다. 우리는 예술을 통해 세상을 바라보는 새로운 시각을 제시하고, 사람들의 마음을 울리는 메시지를 전달하고자 한다.



<벨로시랩터의 탄생>을 거리 공연하는 단원의 모습, 나무<극단>제공

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□?

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□.

□□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□?

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□.

□□/□  
□□□(□□□□□)