

'00'00? 0000! 0000 0000

2018 000000 0000 110000 00, 0000 '000 000 00 000' 00

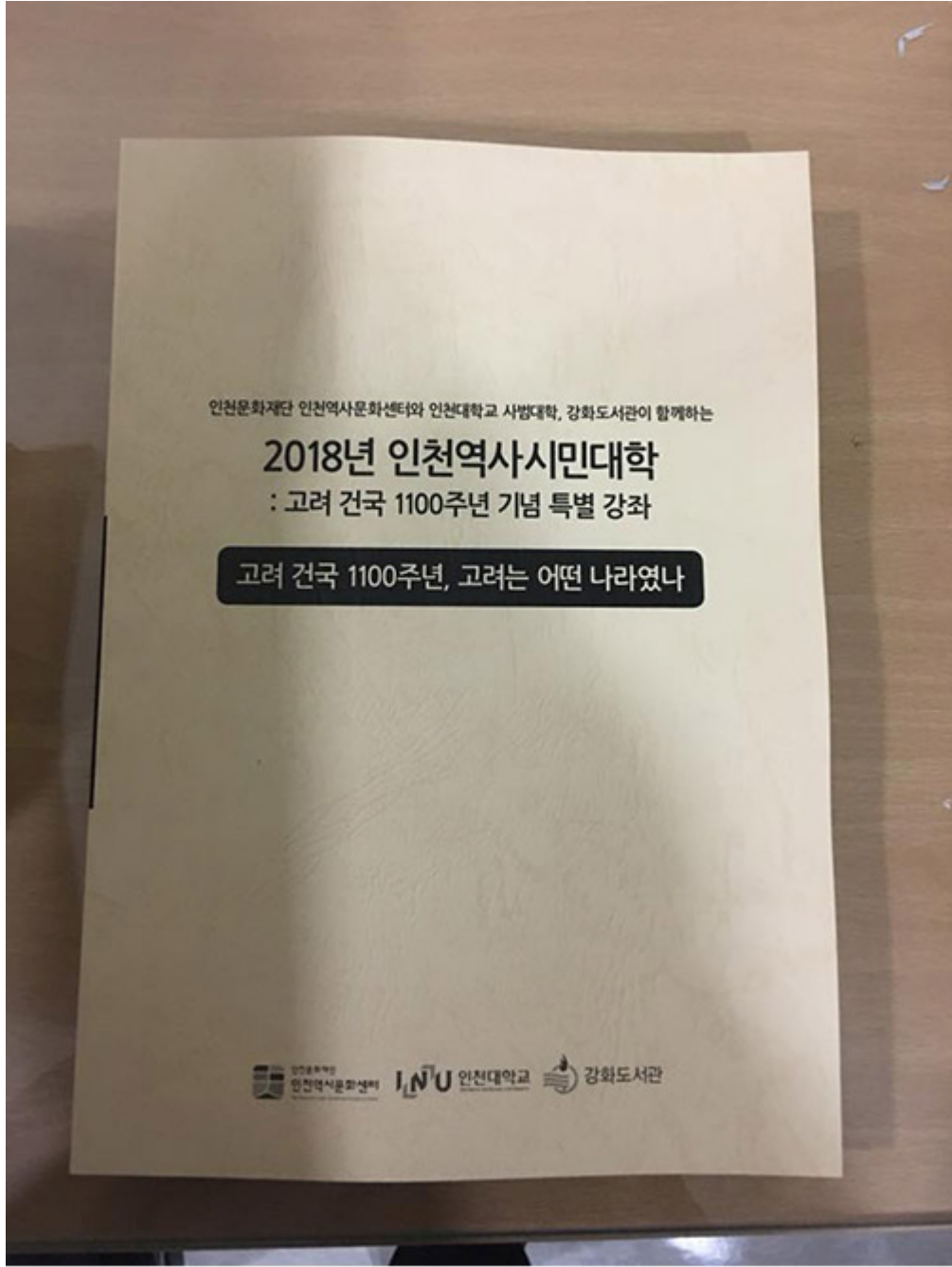
00 00 0000 000 00 0 '00'0 00 000 0000 9180 70 2500 0000 13920 0 000 00 0000 0000000 4740 00 000000. 00 0 919000 000 00000 000 00000 0000 0000, 0 000 00 000000 00000 0000 0000. 00 0000 00 190(12320)0 0000 0000 0000 00 0000 0000 0000 00 '00'0 00 00000 0000. 00 0000 0000 0 0 000000 00 00 110(12700) 00000 0000 0000 39000 000000. 00 0000 0000 0000 00000 00 0000 00 00 00 0000. 0000 00000 00 00 11000000 00 00 00 '20180 0000 00000'0 000000.



강화 고려궁지, 출처: 강화군 홈페이지

00 0000 11000000 00000 00000 00000 0000 0000 0000. 0 0 0000000 000000000 00 000000 00000, 00000000 00 <20180 0000000000: 00 00 1100000 00 00 0 0, 0000 0000 00 000>0 0000. 00 000000 A00(00)0 B00(00)0 0000 00000. A00(00)0 '0000 00 00 00 70'0 0000 00 50 80000 0000 00000 60 260 00 0000, 00000, 00000, 00000, 00000, 0000, 00000 00 0000 0000. B00(00)0 '0 0 00 110000, 0000 00 00000'0 0000 0000 0000 0000 00000. 000000 A000 B0

□□ □□ □□□□ □□ □□□□.



2018 인천역사시민대학 자료집, 출처: 인천역사문화센터 페이스북

□□ 5□ 29□(□) □□ □□□ □□□ □□□ B□ 601□□□□ <□□□□, □□□□ □□□□>□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□□□ □□ 7□□□ □□□ □□□□□□□, 9□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□.

□□ □□□□□ “□□, □□ □□□□ □□ □□□□□?” □□ □□□□, □□□ □□□ ‘□□□□’□ □□□. □□□ □□□□ □□ □□ □□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□□□ □□□□’□□□ □□□□ □□□ □ □□, □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□□(□□□)□□□ “□□□□

이 청자(靑磁)는 10세기경에 제작된 것으로, 몸통에 문양이 새겨져 있으며, 뚜껑이 달려 있다. 이 청자는 강화군(江華郡)에서 출토된 것으로, 고려(高麗) 초기(初期)의 청자(靑磁)를 대표하는 예(例)이다. 이 청자는 현재 서울(서울)에 있는 국립중앙박물관(國立中央博物館)에 소장(收藏)되어 있다.



고려 청자, 출처: 강화군 홈페이지

이 청자(靑磁)는 10세기경에 제작된 것으로, 몸통에 문양이 새겨져 있으며, 뚜껑이 달려 있다. 이 청자는 강화군(江華郡)에서 출토된 것으로, 고려(高麗) 초기(初期)의 청자(靑磁)를 대표하는 예(例)이다. 이 청자는 현재 서울(서울)에 있는 국립중앙박물관(國立中央博物館)에 소장(收藏)되어 있다. (2018 강화군 홈페이지 '고려 청자, 강화군 청자' 참조. 강화, 강화군 홈페이지)



지난 5월 29일 '2018 인천시민대학' 강좌 모습

이 강좌는 인천시민대학의 일환으로, 1100명 이상의 시민들이 참여하여, 다양한 분야의 전문가를 초청하여, 시민들의 지적 호기심을 충족시키고, 삶의 질을 높이기 위한 목적으로 개설되었습니다. 이번 강좌는 '2018 인천시민대학'의 일환으로, 1100명 이상의 시민들이 참여하여, 다양한 분야의 전문가를 초청하여, 시민들의 지적 호기심을 충족시키고, 삶의 질을 높이기 위한 목적으로 개설되었습니다.

인천역사문화센터, 인천대학교 사범대학, 강화도서관이 함께 하는
2018 인천역사시민대학 : 고려 건국 1100주년 기념 특별 강좌
고려의 역사와 문화 재조명

A 강좌(인천)

주제	시대를 빛낸 고려 명품 7선
1강 (5/8)	대장경, 고려인의 영원을 담다 오용섭 인천대 문헌정보학과 교수, 문화재청 문화재위원
2강 (5/15)	나전칠기, 눈부시게 찬란한 송씨 최영숙 문화재청 문화재전문위원, 인천시 문화재위원
3강 (5/29)	고려청자, 전하제일 고려백색 장남현 이화여대 미술사학과 교수, 이화여대 박물관장
4강 (6/5)	금속활자, 당대 최첨단 과학기술 박성진 문화재청 학예연구사
5강 (6/12)	고려불화, 보기만 해도 위로가 되다 이승희 경기도 문화재전문위원
6강 (6/19)	묘지명, 돌에 새긴 고려인의 일대기 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
7강 (6/26)	고려지(高麗紙), 충주국을 뛰어넘다 이정신 한남대 사학과 명예교수
일시	5/8(화)~6/26(화), 매주 화요일 저녁 7~9시
장소	인천대 미추홀캠퍼스 미추홀타워 별관 B동 601호

B 강좌(강화)

주제	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나
1강 (5/3)	1100년 전의 기억, 왕건이 꿈꾼 나라 이행우 인천대 역사교육과 교수
2강 (5/10)	망이 망소이, 세상을 뒤엎자 - 고려 하층민의 생활과 농민항쟁 정요근 덕성여대 사학과 교수
3강 (5/17)	이자겸, 그는 역적인가 김보광 가천대 가천리버럴아츠칼리지 교수
4강 (5/24)	고려, 더 킴옵 오브 코리아 - 세계가 본 고려, 고려가 본 세계 이진한 고려대 한국사학과 교수
5강 (5/31)	우연파위의 나라, 고려 이정만 충남대 국사학과 교수
6강 (6/7)	충선왕, 그의 조국은 어디인가 김순자 한국외국어대 강사
7강 (6/14)	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
일시	5/3(목)~6/14(목), 매주 목요일 저녁 7~9시
장소	강화도서관 시청각실

* 하단기9~10월에는 A, B 강좌를 서로 바꾸어 진행합니다. (내부사항 추후 공지)

신청기간 | 2018년 4월 16일(월) ~ 마감 때까지(신청순 70명)

신청대상 | 인천광역시민

참가비 | 없음

신청방법 | A 또는 B 강좌 중 한 강좌를 택해 인천역사문화센터에 전화/이메일로 신청

문의 | 인천역사시민대학 담당자 032-455-7168, yeunsu1211@ifac.or.kr

기타 | · 수강신청 하신 분께는 교재를 드리고, 7강을 모두 수강하신 분께는 수료증을 드립니다.

· 정원 외 청강 가능하며, 청강은 별도의 신청 없이 당일 수강할 수 있습니다.



2018 인천시민대학 고려의 역사와 문화 재조명 포스터, 출처: 인천역사문화센터 페이스북

0 00/ 0000003.0 0000 000
 (000, 0000 000_0000 ▶)