

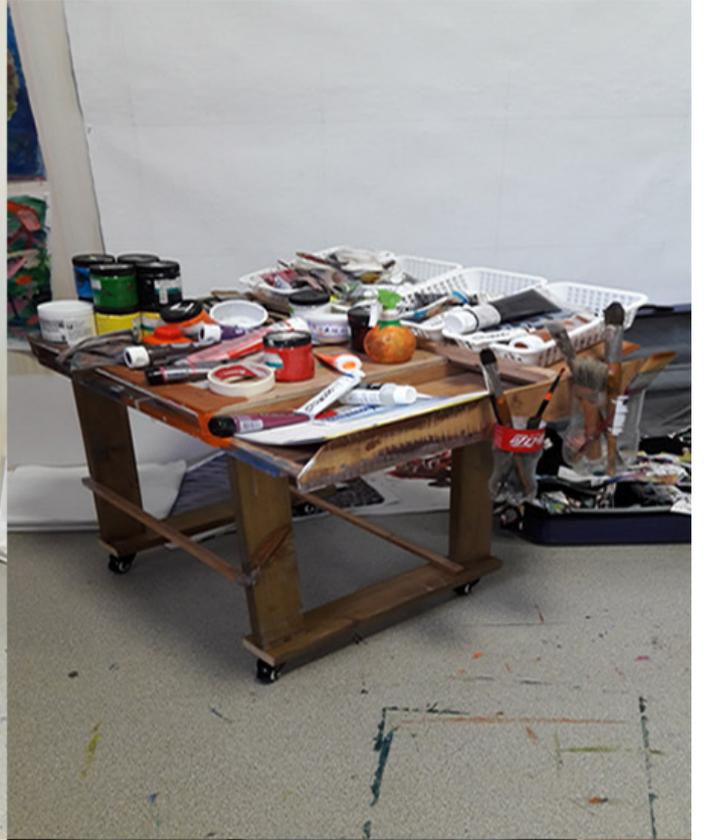
0 000 000 000

'000 0000'의 0000000 0000 000 0000000 00 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000. 00000000 00000000 <0000000000>000000 0 000 0000 0000 0000 00000.



©박경중

0000 0000 0 0 0 0
0000 00000 0000 0 0 00. 0000 0000 00 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 00 0



맨 위 왼쪽에서 시계 방향으로 촬영 프레임, 페인팅 테이블, 그림 걸이. 선반 2개 ©박경중

이 프로젝트는 다양한 재료와 기법을 사용하여, 공간, 시간, 그리고 인간의 경험을 탐구하는 데 중점을 둔다. 특히, DAC(디지털 아트 컨셉)을 통해, 관객이 작품을 감상하는 방식에 변화를 주려고 한다. 또한, 이 프로젝트는 예술과 기술의 융합을 보여주고, 새로운 예술 형식을 창출하는 데 기여한다. 이를 통해, 우리는 예술의 가능성을 확장하고, 더 많은 사람들이 예술에 접근할 수 있도록 노력할 것이다.



©박경중



©박경중



©박경중



©박경중

Tagman □□□□ □□



©박경중

이 책은 DAC (Digital-to-Analog Converter) 관련 내용을 다룹니다. 이 책은 DAC의 기본 원리, DAC의 종류, DAC의 응용 분야, DAC의 설계 방법, DAC의 성능 평가 방법, DAC의 제조 방법, DAC의 시장 동향, DAC의 미래 전망 등을 다룹니다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자, 그리고 DAC에 대해 알고 싶은 일반인 모두에게 유용한 정보를 제공합니다. 이 책은 DAC의 기본 원리부터 시작하여, DAC의 종류, DAC의 응용 분야, DAC의 설계 방법, DAC의 성능 평가 방법, DAC의 제조 방법, DAC의 시장 동향, DAC의 미래 전망 등을 다룹니다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자, 그리고 DAC에 대해 알고 싶은 일반인 모두에게 유용한 정보를 제공합니다.



©박경중



©박경중

□ / □□
□□□ □□

□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ 3□□
□□□□ □□□ □□ □□. (□□□□_□□□□▶) (□□□□□□□□▶)