

# 0 000 000 000

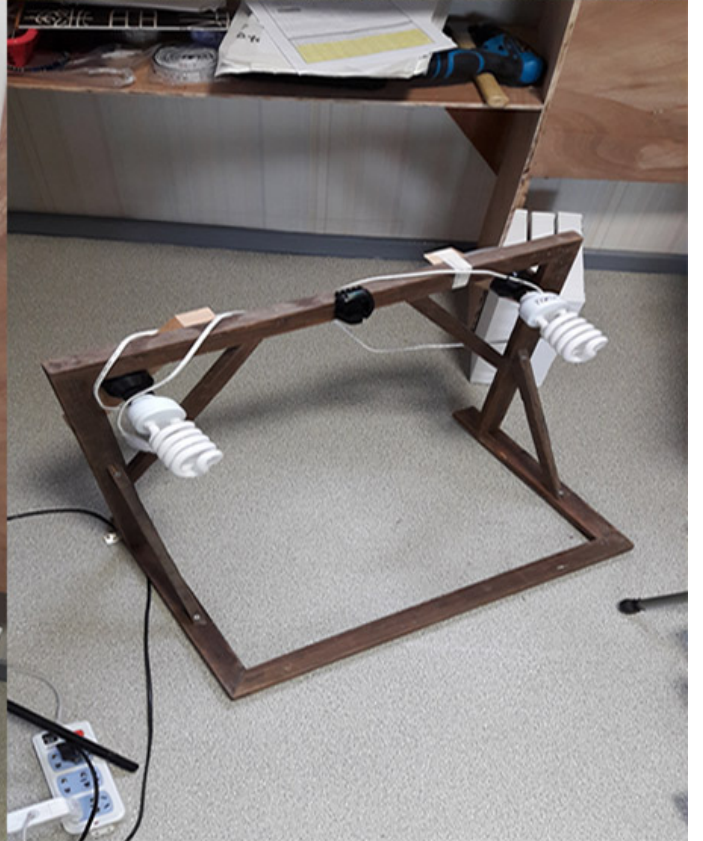
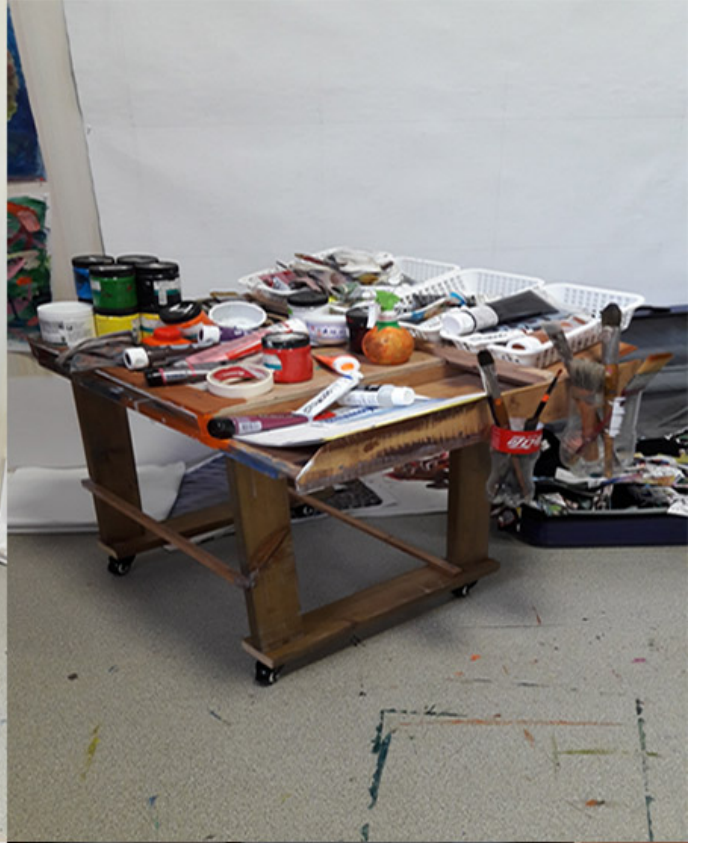
'000 0000'의 0000000 0000 000 0000000 00 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 <000000000>000000 0 000 000 000 000 0000.



©박경중

000 000 0 0 0 0  
000 0000 000 0 0 00. 000 000 00 000 00 00 000 000 000 000 00 0





맨 위 왼쪽에서 시계 방향으로 촬영 프레임, 페인팅 테이블, 그림 걸이. 선반 2개 ©박경중

이 프로젝트는 다양한 재료와 기법을 사용하여, 공간, 시간, 그리고 인간의 경험을 탐구하는 데 중점을 둔다. 특히, DAC(디지털 아트 컨셉)을 통해, 관객이 작품을 감상하는 방식에 변화를 주려고 한다. 또한, 이 프로젝트는 전통적인 미술의 경계를 넘어서, 다양한 매체와 기술을 융합하여 새로운 예술 형태를 창조하고자 한다. 이를 통해, 우리는 예술의 본질과 그 역할에 대해 깊이 생각해볼 수 있을 것이다.







©박경중







©박경중



©박경중





©박경중

Tagman □□□□ □□



©박경중

이 책은 DAC (Digital-to-Analog Converter) 변환기 관련 내용을 다룹니다. 이 책은 DAC의 기본 원리, DAC의 종류, DAC의 응용, DAC의 설계, DAC의 테스트, DAC의 성능 평가, DAC의 응용 분야, DAC의 시장 동향, DAC의 미래 전망 등을 다룹니다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자, 그리고 DAC의 응용 분야에 관심이 있는 일반인 모두에게 유용한 정보를 제공합니다. 이 책은 DAC의 기본 원리, DAC의 종류, DAC의 응용, DAC의 설계, DAC의 테스트, DAC의 성능 평가, DAC의 응용 분야, DAC의 시장 동향, DAC의 미래 전망 등을 다룹니다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자, 그리고 DAC의 응용 분야에 관심이 있는 일반인 모두에게 유용한 정보를 제공합니다.



©박경중

300여 장의 수필과 200여 장의 삽화. 수필은 그 시대의 정서를 대변하고 삽화는 대중의 감정을 대변한다. 1980년대 말의 민주화 운동 시기에는 이런 수필과 삽화가 대중의 마음을 움직이는 중요한 역할을 했다. 특히 SNS를 통해 이런 수필과 삽화가 널리 퍼져나감에 따라, 젊은이들은 이를 통해 사회 비판을 자유롭게 하고 있다. 최근에는 'Jing'과 같은 인터넷 커뮤니티에서 수필과 삽화가 더욱 활성화되고 있다.

수필과 삽화는, DAC의 대표 작가인 Shao Lihua와 Hu Ke의 이름으로 알려져 있다. 이들은 1980년대 말부터 1990년대 초반까지 활동했다. 수필과 삽화는 'Jiefangbei'라는 인터넷 커뮤니티에서 널리 퍼졌고, 젊은이들은 이를 통해 사회 비판을 자유롭게 하고 있다. 최근에는 'Jing'과 같은 인터넷 커뮤니티에서 수필과 삽화가 더욱 활성화되고 있다. 특히, 젊은이들은 이를 통해 사회 비판을 자유롭게 하고 있다. DAC의 수필과 삽화는 대중의 감정을 대변하고, 젊은이들은 이를 통해 사회 비판을 자유롭게 하고 있다. DAC의 수필과 삽화는 대중의 감정을 대변하고, 젊은이들은 이를 통해 사회 비판을 자유롭게 하고 있다.





©박경중



©박경중

□ / □□  
□□□ □□

---

□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□  
□□□ □□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ 3□□  
□□□□ □□□ □□ □□. (□□□□\_□□□□▶) (□□□□□□□□▶)