

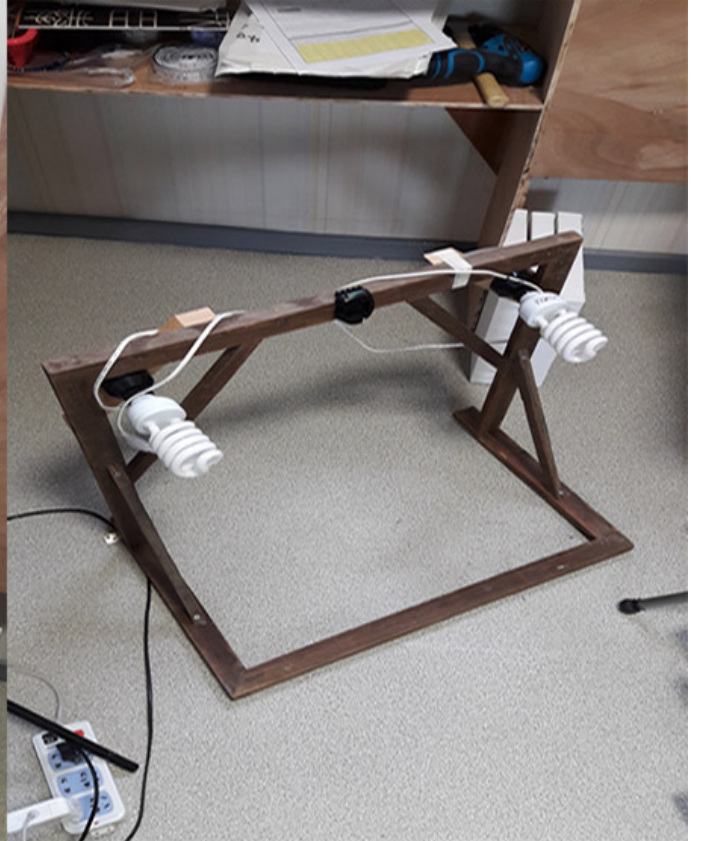
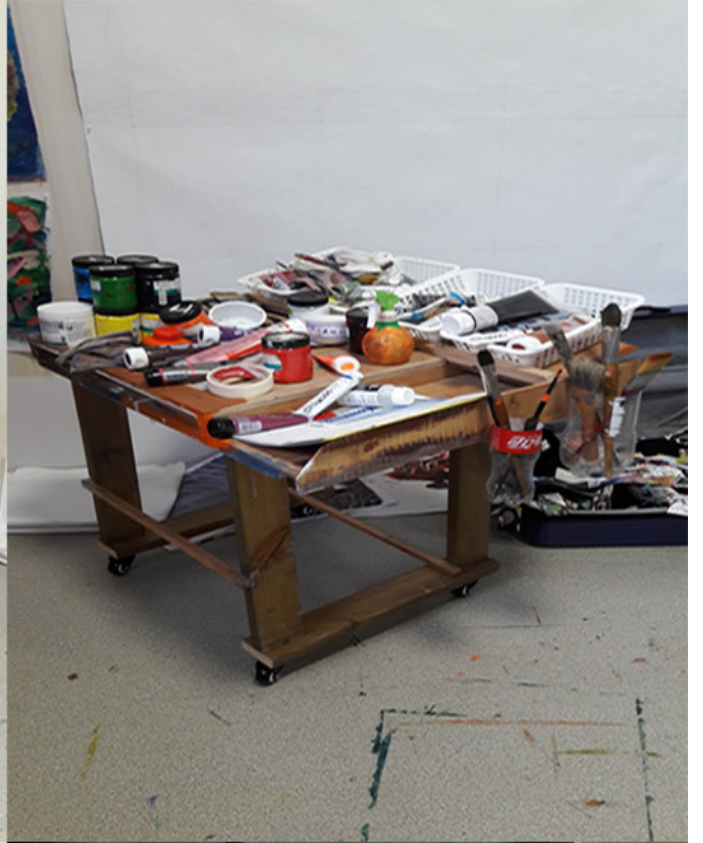
0 000 000 000

'000 0000'의 0000000 0000 000 0000000 00 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000. 00000000 00000000 <0000000000>000000 0 000 000 000 000 0000.



©박경중

000 000 0 0 0 0
000 0000 000 0 0 00. 000 000 00 000 00 00 000 000 000 000 00 0



맨 위 왼쪽에서 시계 방향으로 촬영 프레임, 페인팅 테이블, 그림 걸이. 선반 2개 ©박경중

이 프로젝트는 다양한 재료와 기법을 사용하여, 공간, 시간, 그리고 인간의 경험을 탐구하는 데 목적이 있다. 특히, DAC(디지털 아트 컨셉)을 통해, 관객이 작품을 감상하는 방식에 변화를 주려고 한다. 또한, 이 프로젝트는 예술의 사회적 기능을 강조하며, 예술이 어떻게 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌 수 있는지를 보여주고자 한다. 이를 위해, 우리는 다양한 매체와 기술을 활용하여, 새로운 형태의 예술 작품을 선보이려고 한다. 또한, 이 프로젝트는 예술의 사회적 기능을 강조하며, 예술이 어떻게 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌 수 있는지를 보여주고자 한다.



©박경중



작가들과 담소를 나누는 Wenchuan (맨 오른쪽) ©박경중

이 글은 2019년 10월 10일 서울에서 열린 '2019 DAC (Art and Design Center) 작가들과 담소를 나누는 Wenchuan' 행사에서 Wenchuan (맨 오른쪽)과 함께 한 인터뷰를 정리한 것이다. DAC (Art and Design Center)은 서울에서 가장 먼저 설립된 디자인 센터로, 2010년 설립된 이래로 국내외 디자이너와 예술가들을 위한 공간으로 자리매김해왔다. 특히, 2019년 9월 30일 기준으로 DAC는 현재 90여 명의 디자이너와 예술가들이 입주하고 있다. DAC는 디자이너와 예술가들이 작품을 전시하고, 워크숍을 진행하며, 서로를 교류할 수 있는 공간이다. 또한, DAC는 디자이너와 예술가들이 작품을 전시하고, 워크숍을 진행하며, 서로를 교류할 수 있는 공간이다. 또한, DAC는 디자이너와 예술가들이 작품을 전시하고, 워크숍을 진행하며, 서로를 교류할 수 있는 공간이다.



©박경중



©박경중



©박경중

Tagman □□□□ □□



©박경중

이 책은 DAC (Digital-to-Analog Converter) 관련 내용을 다룬다. 이 책은 DAC의 기본 원리, DAC의 종류, DAC의 응용, DAC의 설계, DAC의 구현, DAC의 테스트, DAC의 응용 분야, DAC의 미래 전망 등을 다룬다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자 등에게 유용한 정보를 제공한다. 이 책은 DAC의 기본 원리, DAC의 종류, DAC의 응용, DAC의 설계, DAC의 구현, DAC의 테스트, DAC의 응용 분야, DAC의 미래 전망 등을 다룬다. 이 책은 DAC에 관심이 있는 엔지니어, 학생, 연구자 등에게 유용한 정보를 제공한다.



©박경중



©박경중

□ / □□
□□□ □□

□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ 3□□
□□□□ □□□ □□ □□. (□□□□_□□□□▶) (□□□□□□□□▶)