

이재민

개인전 [GOOD: PAINTING] 전경

이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 인천아트플랫폼 창고갤러리에서 개인전 [GOOD: PAINTING]을 개최한다. 이번 전시에서는 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다. 이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다.



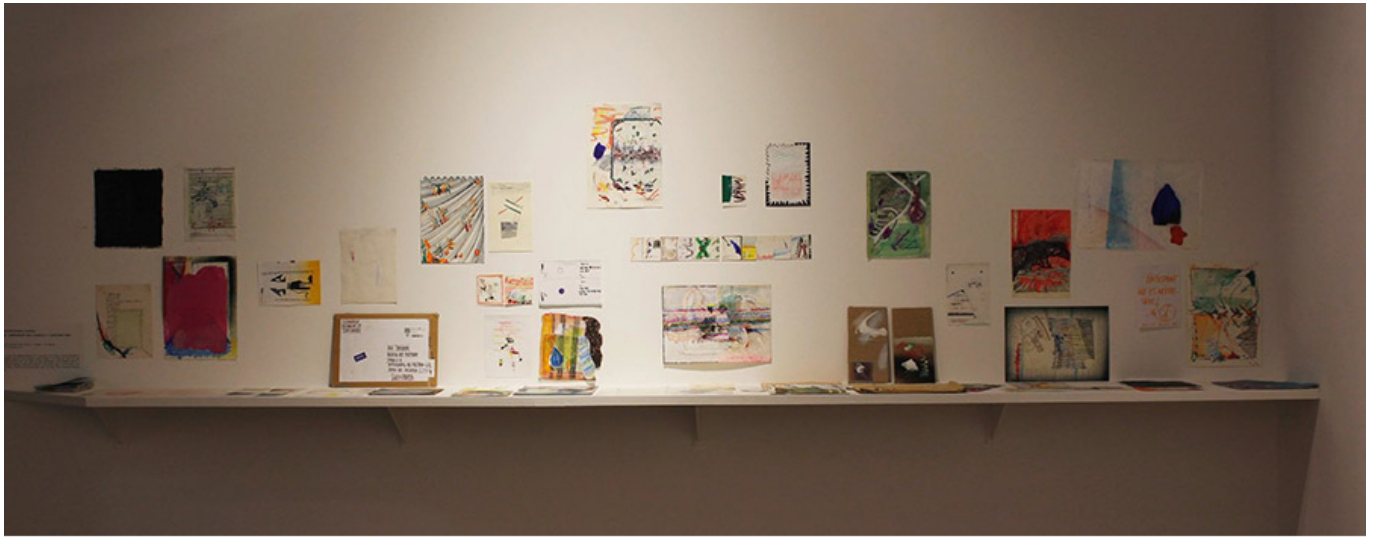
이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다. 이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다.

이재민.



개인전 [GOOD: PAINTING] 전경_페인트 보강비닐 위 혼합재료_인천아트플랫폼 창고갤러리_2017

이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다. 이재민은 2018년 3월 30일부터 4월 15일까지 10일간 전시되는 5점 12점의 작품이 소개된다.



롤링 드로잉_설치전경, 과정_2017



롤링 드로잉_작품, 2017

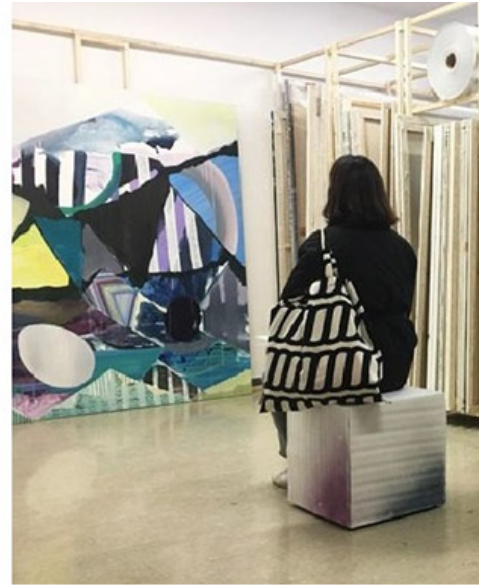
롤링 드로잉

롤링 드로잉은 롤링 드로잉이라는 이름이 붙은 22cm 폭의 롤링 드로잉을 통해, 'from the moment you walk through the door until the moment you leave'라는 문장을 완성하는 프로젝트이다. 롤링 드로잉은 100cm 폭의 롤링 드로잉을 통해, 'from the moment you walk through the door until the moment you leave'라는 문장을 완성하는 프로젝트이다. 롤링 드로잉은 100cm 폭의 롤링 드로잉을 통해, 'from the moment you walk through the door until the moment you leave'라는 문장을 완성하는 프로젝트이다.

이 공간은 다양한 작품을 전시하고, 관람객들이 편안하게 감상할 수 있도록 설계되었습니다. 또한, 작품의 설명과 관련된 자료를 제공하여 관람객들의 이해를 돕고 있습니다.

Q. 이 공간은 어떤 목적으로 사용되고 있습니까?

A. 이 공간은 다양한 작품을 전시하고, 관람객들이 편안하게 감상할 수 있도록 설계되었습니다. 또한, 작품의 설명과 관련된 자료를 제공하여 관람객들의 이해를 돕고 있습니다.



당신을 위한 미술관_2017

Q. 이 공간은 어떤 목적으로 사용되고 있습니까?



A.

길게 호흡하며 작업하려고 한다.

어느 순간 뒤돌아보았을 때

지난 시간이 나만의 회화의 길로 남으면

좋겠다는 생각 정도이다.

항시 머물지 않고 흐르기 위해

작업할 것이고,

그래서 나의 회화는

언제나 진행형이길 바란다.

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□□□□ □□□□▶