Would you be my model? □□ □□□ □□ □□□□□□□? □□ □□□

Would you be my model? □□ □□□ □□ □□□□□□□?
□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□. □□ □□□ □□ □□, □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, 5□□□ 1□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□. □□□ □□□ □□ 3□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ “Would you be my model?”(2015) □□□□□. □ □□□ □□□ □□, □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ ‘□□ □□’□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□.
□□ □□□□ <□□□ □□□□> , <□□□□□□ □□ □□ □□□> □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□. “Would you be my model?” □□□□□ 2016□ 8□ □□□ 9□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ 3□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□.

Would you be my model, 2015, 영상캡쳐 이미지

Q. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □ □□□?

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ “How much?(□□□□?)” □□. □□ □□□□ “It’s free~!(□□)”□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□. □□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □(□□)□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□. □□□ □□ ‘□’□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ ‘□□’□□ □ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □ □ □□ □□ □□□□ □□ □ □ □□ ‘□□’□ □□□ □□□□ □□□. □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□. □□, □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ 1□□ □□□ □□ □□□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ 10□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□□.

Q. □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□. □□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□?

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□. “□□ □ □ □□ □□□ □□□□” , “□□ □□□ ‘□□’□ □□□□”□□ □□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□.

Q. □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ <□□□ □□□□>□ □ □□□ □ □□□ □ □□ □ □□. □□□ □□ □□□ □□.

□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□□, □□, □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ <□□□ □□□□> □□ □□□□ □□ ‘□□’□□□ □□□□ □□□ ‘□□□□’□□ □□□ □□□ □□□□. □, □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□.

□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□. □ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□□. □ □□ □□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□. □ □□□ □□□ □□□ □ □□, □□ □□ □□□ □□ □□□□. □ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□□ □□, □□, □□, □□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□. □□ □□□ □□□ □□ □□□ ‘□□’ □ □□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□□’ □□□ □□□□ □□.

산에서 조각하기 1- 삼각산 조각하기(영봉에서),
2012, 흙, 47X28X23(cm)

산에서 조각하기 1- 삼각산 조각하기(배낭꾸리기)
2012, 칼라사진, 가변크기

Q. <□□□ □□ □□ □□>□ <□□□□□□□ □□ □□ □□□>□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□. □□□ □□ □□□ □□□□.

<□□□ □□ □□ □□>□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □ □(□□□ □□ □□□□ □□, □□□)□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□. □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □ □□ □□□ □□(□□)□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□.

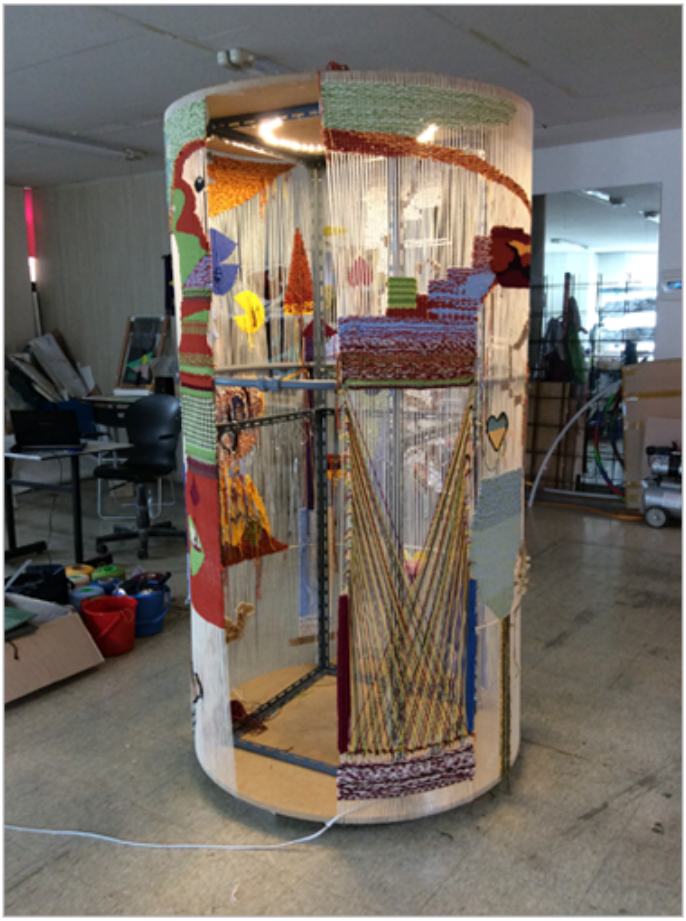
□□□ □□□ □□□□ □□□ <□□□□□□□ □□ □□ □□□>□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□(□□□□)□□ □□□ □□□. □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□.

구름을 잡기 위한 도구2(홀드설치 전경),가변설치, 혼합재료,2013

Q. <□□□□□□□ □□ □□ □□□> □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□.

□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□. □□□□□□□□□ 7□□ □□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□(Tapestry)□ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□□□ □□□ '□□'□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□, '□□'□ □□ □□□ '□□ □□ □'□ □□□□. □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□, □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□.

* □□□□□(Tapestry): □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□



여성미술가를 위한 도구만들기-타피스트리 협업의 도구(작업과정),2014, 칼라사

Q. □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□?

□□□ □□□ □□ □□□. □□□ '□□□'□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□. □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□. □□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□ □□□□□? □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□.

□□ : □□□ / □□□□□□□□ □□□□