

00, 000000 00

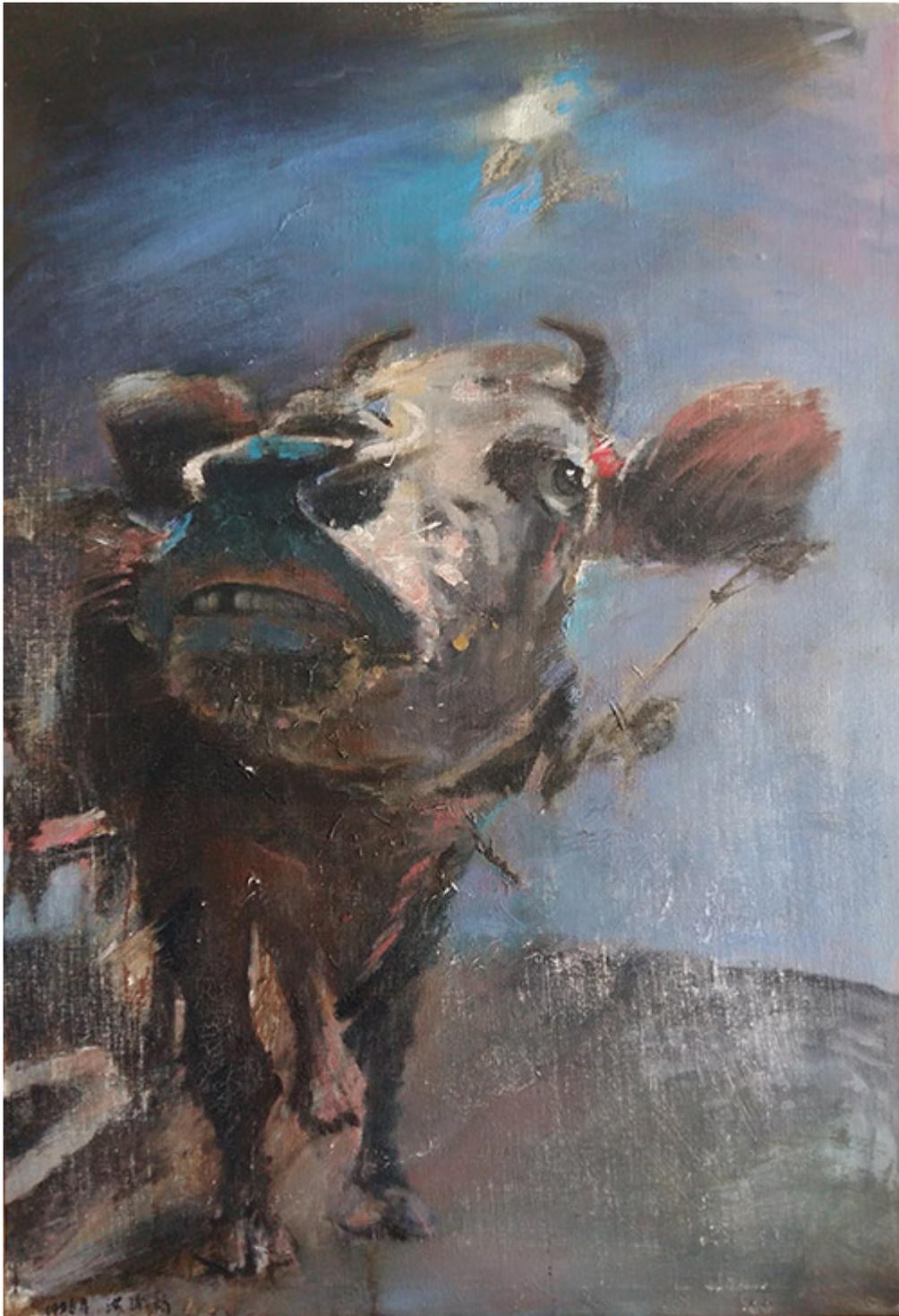
000000 000000 <0000 2017>

'0000'000 00 000 00 000? 0000000000 000000000000 000 00 2005000
0000 00 00 000 000 0000 00. 000 000 000 000 0000 000 00 000 00
00 00000 0000000 00 000000 00000 00000. 0000000 0000000000 00000 000 0
0000 000000, 00 000 00 0 30 00 000000 00 00000, 000 000 10 00 000,
000000 000 00 000000 0000 00000 0000 00 00 000 000 00000 00. ([0000000
0000_00000000000000 00 ▶](#))



박상희 <하버파크 호텔>
72x72cm, 캔버스 위에 시트지, 아크릴, 2013

이 작품은 박상희 작가가 2013년에 제작한 <하버파크 호텔>이다. 이 작품은 캔버스 위에 시트지를 사용하여 아크릴로 그려진 실내 풍경이다. 화면은 크게 두 부분으로 나뉘어 있다. 위쪽은 창밖의 풍경으로, 밝고 따뜻한 빛이 들어오는 실내 공간을 보여준다. 아래쪽은 실내의 세부 풍경으로, 흰색 소파와 의자, 그리고 장식적인 요소들이 보인다. 특히, 화면 좌우 양쪽에 위치한 높은 꽃병과 그 안에 꽂힌 가지 모양의 장식은 시선을 끌고 있다. 전체적으로 따뜻하고 편안한 분위기를 자아내며, 현대적인 호텔 인테리어의 아름다움을 잘 표현하고 있다.



홍윤표 <삼>
80.3×116.7cm, 캔버스 위에 유채, 1986

이 작품은 한국 현대미술의 중요한 흐름인 '민중미술'의 대표작 중 하나로, 1980년대 초반에 제작된 것으로 알려져 있다. 이 작품은 2017년 11월 서울에서 열린 '삼' 전시에서 처음으로 소개되었으며, 이후 국내외 여러 미술관에서 전시된 바 있다. 이 작품은 한국 현대미술의 중요한 흐름인 '민중미술'의 대표작 중 하나로, 1980년대 초반에 제작된 것으로 알려져 있다. 이 작품은 2017년 11월 서울에서 열린 '삼' 전시에서 처음으로 소개되었으며, 이후 국내외 여러 미술관에서 전시된 바 있다.



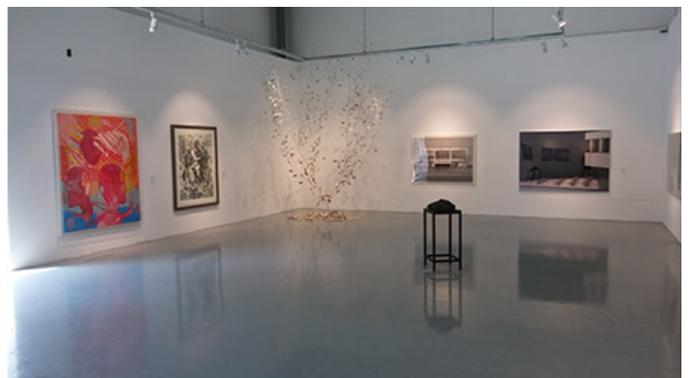
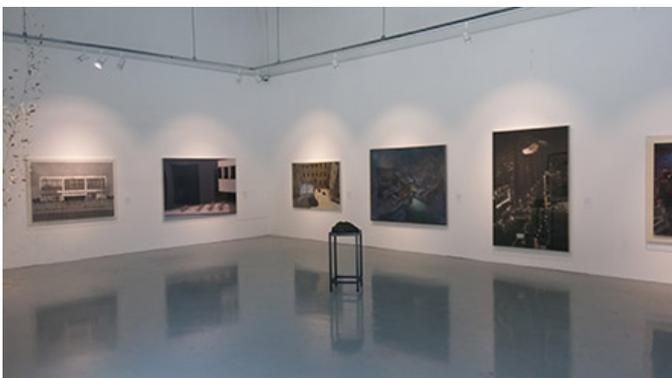
정수모 <대지의 소리>
35×46×15cm, 브론즈 캐스팅, 2015

정수모의 작품 <대지의 소리>는 자연의 질서와 생명의 숨겨진 패턴을 탐구하는 예술적 표현이다. 이 작품은 35×46×15cm 크기의 브론즈 캐스팅으로, 2015년에 제작되었다. 작품의 표면은 복잡한, 마치 나이테나 세포 구조를 연상시키는 정교한 패턴으로 덮여 있다. 이러한 패턴은 자연의 무한한 다양성과 조화를 상징하며, 관람자에게 시각적·촉각적 경험을 제공한다. 정수모는 이러한 자연의 패턴을 통해 인간의 삶과 자연의 연결고리를 탐구하고, 현대 예술에 새로운 영감을 선사한다.



김순임 <굴 땅>
가변 크기, 만석동 굴껍질, 무명실, 와이어, 자석, 2017

이 작품은 2017년 <Oyster Land 2017> 전시를 위해 제작된 대규모 설치 작품이다. 작품은 만석동 굴껍질, 무명실, 와이어, 자석 등을 사용하여 제작된 것으로, 가변 크기로 전시된다. 작품은 어둡고 미니멀한 갤러리 공간에 설치되어, 조명에 의해 그 형태와 질감이 강조된다. (전시 관람을 위해, [Oyster Land 2017](#) ▶) 이 작품은 2017년 <Oyster Land 2017> 전시를 위해 제작된 것으로, 가변 크기로 전시된다. 이 작품은 어둡고 미니멀한 갤러리 공간에 설치되어, 조명에 의해 그 형태와 질감이 강조된다.



이 작품은 2017년 <Oyster Land 2017> 전시를 위해 제작된 대규모 설치 작품이다. 작품은 만석동 굴껍질, 무명실, 와이어, 자석 등을 사용하여 제작된 것으로, 가변 크기로 전시된다. 이 작품은 어둡고 미니멀한 갤러리 공간에 설치되어, 조명에 의해 그 형태와 질감이 강조된다.

이 공간은 문화 콘텐츠의 생산과 유통을 위한 공간입니다. 이 공간은 문화 콘텐츠의 생산과 유통을 위한 공간입니다. 이 공간은 문화 콘텐츠의 생산과 유통을 위한 공간입니다.



인천아트플랫폼 E1 창고갤러리 입구

문화 콘텐츠 유통 플랫폼 <창고 2017>

주소: 인천광역시 E1 아트플랫폼

기간: 2018년 3월 15(목) ~ 3월 29(목) 12~18시(입장 무료)

문의: 032-820-1111, 032-820-1112, 032-820-1113, 032-820-1114, 032-820-1115, 032-820-1116, 032-820-1117, 032-820-1118, 032-820-1119, 032-820-1120, 032-820-1121, 032-820-1122, 032-820-1123, 032-820-1124, 032-820-1125, 032-820-1126, 032-820-1127, 032-820-1128, 032-820-1129, 032-820-1130, 032-820-1131, 032-820-1132, 032-820-1133, 032-820-1134, 032-820-1135, 032-820-1136, 032-820-1137, 032-820-1138, 032-820-1139, 032-820-1140, 032-820-1141, 032-820-1142, 032-820-1143, 032-820-1144, 032-820-1145, 032-820-1146, 032-820-1147, 032-820-1148, 032-820-1149, 032-820-1150, 032-820-1151, 032-820-1152, 032-820-1153, 032-820-1154, 032-820-1155, 032-820-1156, 032-820-1157, 032-820-1158, 032-820-1159, 032-820-1160, 032-820-1161, 032-820-1162, 032-820-1163, 032-820-1164, 032-820-1165, 032-820-1166, 032-820-1167, 032-820-1168, 032-820-1169, 032-820-1170, 032-820-1171, 032-820-1172, 032-820-1173, 032-820-1174, 032-820-1175, 032-820-1176, 032-820-1177, 032-820-1178, 032-820-1179, 032-820-1180, 032-820-1181, 032-820-1182, 032-820-1183, 032-820-1184, 032-820-1185, 032-820-1186, 032-820-1187, 032-820-1188, 032-820-1189, 032-820-1190, 032-820-1191, 032-820-1192, 032-820-1193, 032-820-1194, 032-820-1195, 032-820-1196, 032-820-1197, 032-820-1198, 032-820-1199, 032-820-1200

문의 / 문의사항 3.0 문의 센터
문의, 문의 ([문의 센터](#))

문의 센터 / 문의사항