

2018년 사업계획서 및 주요 사업

본 재단은 문화예술인 지원, 문화예술교육, 문화예술기획, 문화예술전시, 문화예술연구, 문화예술협력, 문화예술망라 등의 사업을 추진하며, 2018년도 사업을 통해 문화예술인 지원, 문화예술교육, 문화예술기획, 문화예술전시, 문화예술연구, 문화예술협력, 문화예술망라 등의 사업을 추진할 예정이다.



사업 추진 일정, 주요사업

본 재단은 2017년 사업계획을 바탕으로 2018년 사업을 추진할 예정이다. 주요사업으로는 문화예술인 지원, 문화예술교육, 문화예술기획, 문화예술전시, 문화예술연구, 문화예술협력, 문화예술망라 등이 있다. 2017년 예산 5억 원(인건비·운영비, 임대료, 인건비, 인건비, 인건비·운영비)에 비해 2018년 예산 104억 원에 달하는 40억 원의 예산 증액, 16개의 신규사업 예산을 5억 원에 한하여 추진할 예정이다. 2018년 사업계획은 6개 분야(공연, 전시, 교육, 연구, 인건비, 운영비)에 걸쳐 인건비·운영비 지원, 임대료 지원, 인건비 지원, 운영비 지원 등 총 100여 개의 예산을 지원할 예정이다.



지역예술이 아닌 지역에서 의 예술

지역예술이 아닌 지역에서 의 예술은 지역사회의 문화적 다양성을 반영하고, 지역주민의 참여를 유도하며, 지역의 특색을 살리는 데 기여합니다. 본 사업은 지역예술가들의 창작 활동을 지원하고, 지역주민과의 교류를 촉진하여 지역문화의 활성화를 도모합니다. 2017년부터 18년 동안 지역예술가들의 창작 활동을 지원하고, 지역주민과의 교류를 촉진하여 지역문화의 활성화를 도모했습니다. 2018년부터 지역예술가들의 창작 활동을 지원하고, 지역주민과의 교류를 촉진하여 지역문화의 활성화를 도모합니다. 본 사업은 지역예술가들의 창작 활동을 지원하고, 지역주민과의 교류를 촉진하여 지역문화의 활성화를 도모합니다.



□□□□□□ □□

□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□, □□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□. □□, □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□.



00 0 00 0000 00

00 00 000 000 0 00 0000 00000 00000. 00 0.00 000 0000000 0000 000 00000 000 00000. 0000000 00000 000 000, 00 00 000 00000 00 000 0000000 0000000. 00, 00 000 000 00000 0000000 0000 0.0.0(00 0, 0000, 0000) 00000 00 00 00 000 00000. 0000 000 00 000 00000 00 000 000000 00 000 00000.



□□□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ ‘□□□ □□□□ □□ - □□’ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□, □□, □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□(archiving) □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□. □□ □□, □□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□.

□□□□□□□□□□

10□, □□□□□□□□□□(□□)□ □□□□□ □□□ □□ □□□. □□□□□□□□□□(□□)□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□. □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□. □□, □□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□.



イベント 概要

このイベントは、地域の子どもたちと交流を目的として開催されています。当日は、子どもたちが自由に遊び、学ぶことができます。また、地域の大人たちも参加し、子どもたちをサポートします。イベントのテーマは「地域の絆を深めよう」。参加費は無料です。お問い合わせは、事務局までお願いします。



□□□□□□□□□□ □□

□□□□□□



2018 年 10 月 10 日

2018 年 10 月 10 日，本公司在北京市举行了 2018 年第三季度业绩说明会。本次会议旨在向广大投资者和分析师介绍公司第三季度的经营情况、财务数据以及未来发展战略。会议通过线上直播的方式进行，吸引了数千名投资者和分析师的参与。会上，公司管理层详细回答了投资者的提问，并对公司的未来发展充满信心。

2017 年 10 月 10 日

2017 年 10 月 10 日，本公司在北京市举行了 2017 年第三季度业绩说明会。本次会议旨在向广大投资者和分析师介绍公司第三季度的经营情况、财务数据以及未来发展战略。会议通过线上直播的方式进行，吸引了数千名投资者和分析师的参与。会上，公司管理层详细回答了投资者的提问，并对公司的未来发展充满信心。



□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□

2018□ 1□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□.

□□ □□ 1100□ □□ □□□□ □ □□ □□ □□□

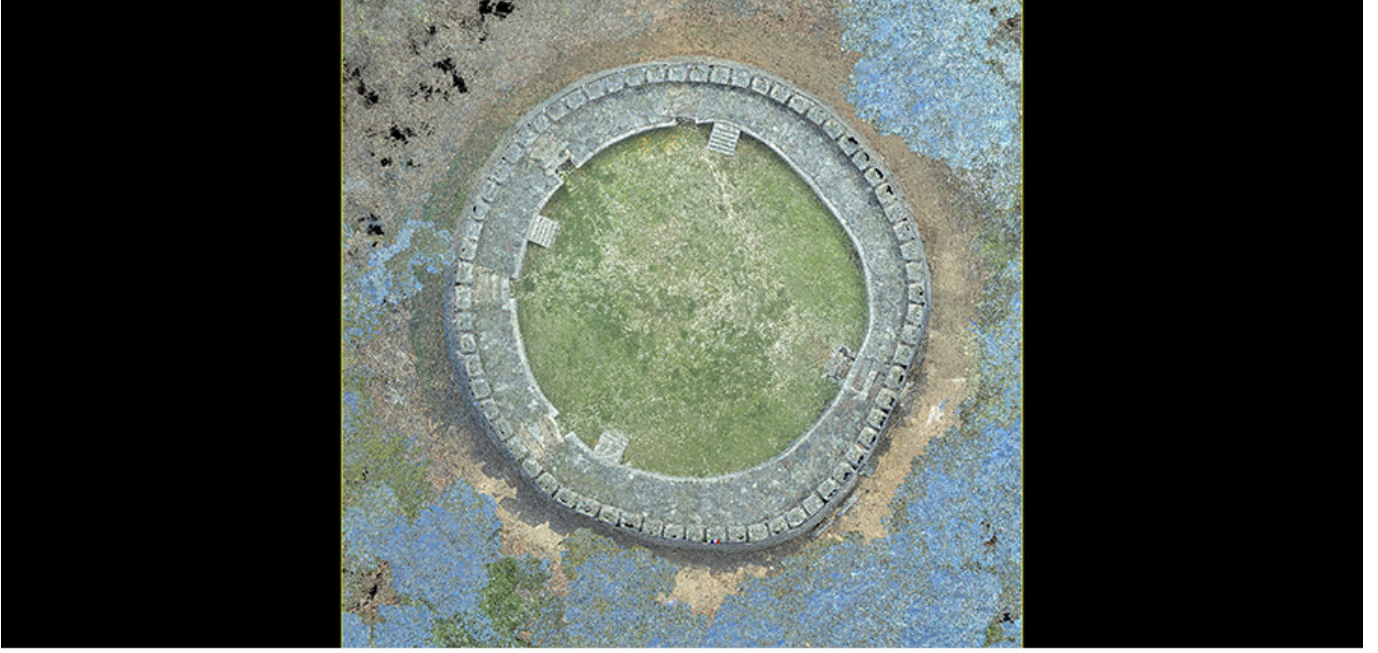
□□ □□ 1100□□ □□□□ □□ ‘□□□□’□ □□□ □□·□□□□□□□□ 4□ 28□ □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□□□, 11□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□.

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□ 5□ 8□□□□ 6□ 26□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□ □□ □□ □□□ □□ “□□□□ □□ □□ □□ 7□”□, □□□□□□□□ 5□ 3□□□□ 6□ 14□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ “□□ □□ 1100□, □□□ □□ □□□□□□□□”□□ □□□ □□□□□□□□□□□□.



□□□□□□ □□□ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □ 2015□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□. □□ □ □, □□□, □□□□□ □□□□, 3□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□.



강화 관방유적 조사연구: 오두돈대 3차원 이미지

00000 0000 00-00-00 000 00 00

000000 000 000 000 0000 00 00 000 000000000 0000 000000000 000000
000000 0000 00 0000 00 000 000 00000 000000 00 000000. 000 0000 00
0 0000 0000000 000 000 0000 00 000 000000 000 00 0000.

0000000000 000

00000000



0000 000000 00

0000 0, 00000000 000, 000, 00000 0000 00000000 000 000000. B 00 00 00000 000 000 0000000 000000 000 000000 00, 00, 00, 000 0 0 00 00000 0000 00, 10000 1200 00 000000 0000 00 000000 00000 '0000000' 0 '000000'0 00 000000.0000000 '000 000', 'IAP 00000000', 'IAP 000 0'0 00 00, 00, 000, 00, 00 00 00 00 0 00000. 00 0000 '000000 00 0', '000000', '0000 00(00000)' 0 00000 000000000 00000 00000 00000.



공공미술 프로젝트

공공미술 프로젝트는, 공공미술, 도시 공간의 공공미술을 통해 도시의 공공성을 높이고자 하는 것이다. 본 프로젝트는(공공미술 1929)의 일환으로(공공미술 프로젝트)에 의해 2017년 12월 20일부터 2018년 1월 15일까지 서울의 다양한 공간에서 진행된다. 본 프로젝트는 공공미술을 통해 도시의 공공성을 높이고자 하는 것이다. 본 프로젝트는 공공미술을 통해 도시의 공공성을 높이고자 하는 것이다.