

0000 0000 <0000 00: 0000 00000>

20 270000 30 270000 0 00 00 000 0000 <0000 00: 0000 00000>0 00 000 0 0000 00 000000 000000 0000. ‘000000’0 ‘0000’0000 <0000 00: 0000 00000>00 00000, 00000 00 000 00000000 0000 00 000000 00 0 00000 00000 0000. 0000 0 0000 00 00 00 00000 00 00000 000000 000000 0000 00000 00 00 00. 00 00, 0 0000 00 00000 0000 0 0 00 00 0000, 00 00, 00 0000, 0000 0 00000 00 00000 0000.



000000?

00000 0 00 00 00 00 000 00000 0000 0000 000000. 0000 00000 000000 0000 00 0000. 00 00 00000 0000 000000 00000 00000 00000 0000, 0000 000000 00 00 000000 000000 0000. 00000000 000000000 000000 00000 00 0000 00 0 0 0000 0 00 00 000000.

‘00000 00 00 00 0000’0000 0000 00 00 00000000 0000 0000 00000 0000 0000 0 00 00000, 00 00 00, 00 0000000 00000 0000000 000000 0000 00. ‘00’00000000 0000

이러한 전시를 통해 관람객들이 '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다.



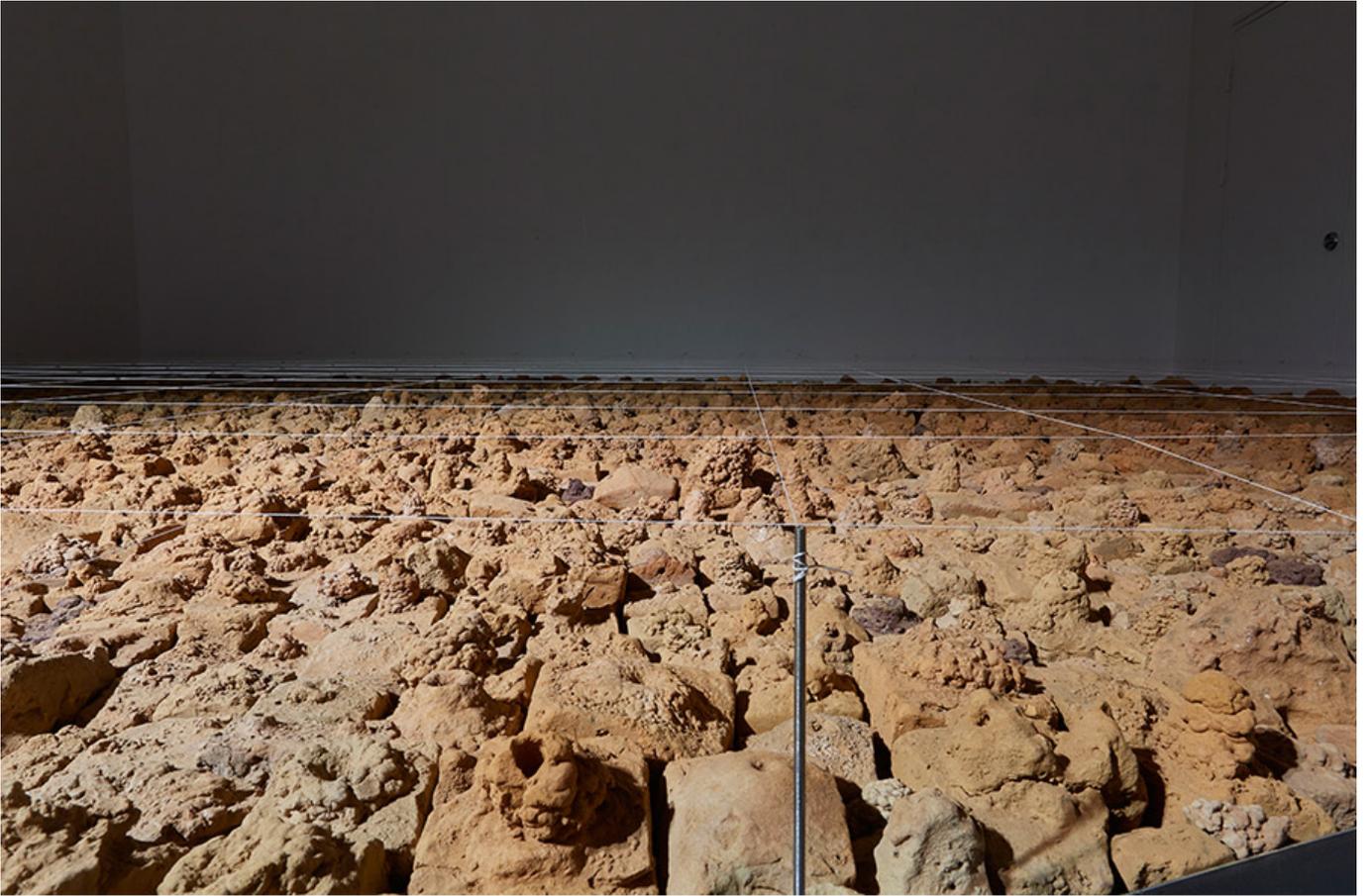


000 00 - 000 00

0 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000. 0 000 00 000 00 0 000
 00000 000 000 00000 000 0000 00 000000 000 00 0 000 000 0000,
 0 000 000 0 000 0 00 0000 000 0 000 000 0000 00. 00 00 00 000
 0000? 000 00 0 000, 0 000 000 00000 000 000 0000 00 000 0000.
 000 00 00 00 00 0 '00'0 00000, '00'0 000 000 00000 00. 000 000
 '00' 0000 000. 00 00 0000 00 0000 0 00 000 000 00 00. 000 000
 0000 0 000 00 0000. 00000 0000 0000 0000 0000 000 000 0000 000
 00, 000 0 00 000 0000 000 00. 000 00 000 000 00000 00000 00. 0
 0, 00 000 0000 00 0000 000 0 000 000 '00'000 0000 0000. 00. 00
 0 0000 000 000 000 000 0 000.



전시실 전경



고고학적풍경-불의 만다라, 소성된 갯벌, 철, 488×244×80cm, 2018



고고학적 풍경-볼의 만다라, 디지털프린트, 10×150cm, 2016

고고학적 풍경 - 볼의 만다라

이 작품은 다양한 지질학적 풍경의 이미지를 모자이크 형태로 구성한 만다라 형식의 디지털 프린트이다. 각 작은 이미지는 자연의 아름다움과 지구의 역사를 보여주는 다양한 형태의 암석, 화산암, 그리고 지형의 단면을 보여준다. 이러한 이미지들은 서로 다른 색상과 질감을 가지며, 전체적으로 조화로운 패턴을 형성한다. 이 작품은 지질학의 복잡성과 아름다움을 시각적으로 표현하며, 자연의 웅장함과 인간의 탐험 정신을 상징적으로 드러낸다. 또한, 이 작품은 현대 예술에서 디지털 기술을 활용한 새로운 표현 방식을 보여준다.

0000, 000 0000 0000 00 00 00 0 0000. 00 000 00 000 000 000 000
 0 000 000 000 0000 000 0 00 000000 000 000 000 000000 000000 000
 000. 00000 000 00 00000 00000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 0
 00 00 00000 0000. 0000 '00'0 00 000 00000 00 0 00 0000 00 0 000 000
 0000 00000. 00 0000 0000 0 0000 000000 0(?)0 000000 00 0000 00000. 0000
 0000 00 0000 00, 0000 00 00 0000 0000 00 0000 000000. 00 0 0000 000000
 0 00 00, 00000 0000 00 00000 00000. 00 0 0000 00 0000 00 0 0000 00000.
 000000000 00 0000 00 00 00 0000 0000 00 0000. 0 0000 00000000000 0000 00,
 0000000 00, 0000 00, 00000 0000 00000 00 '00'0 00 0000. 00 00, 00000000
 0000 00 00 00 00000 00 00 00000000 0000 00 00 00 0000 00 0000 0000.



불의 공제선, 종이 위의 흑연, 70x100cm, 2018

0000 00 0000 00000 00
 0000 '0'0 00 00000. 00, 00000 0000. '0'0 00 0000 00. 00, 00000 0000.
 0000 00000. '0'0 '0'0 '00'0 '00'0 00000. 00000 00000 00000. 0 0000 00
 00000. 0000 00000 0000 00000 0000 00000. 0000 0000 000000000 0000 00 0000 0
 0000. 0000 0000 00 0000, 0000 0000 0 00 0000 0000 00 00 00 00 0000. 00
 00 00 00 00 00 0000 0000 00 0 00. 0000 00000000 00000 00000 00 0 00000.

□.□□/ □□□□□□3.0 □□□□ □□□
□□□□/ □□□