

우리의 미술관은? <순환의 여행: 방주와 강목사이>

2027년 3월 27일부터 2027년 3월 27일까지 1년 동안 순환의 여행 <순환의 여행: 방주와 강목사이>의 전시를 통해 우리 미술관의 정체성을 확립하고, '순환의 여행'의 '순환'이라는 <순환의 여행: 방주와 강목사이>의 의미를, 방주와 강목사이의 의미를 통해 우리 미술관의 정체성을 확립하고, 우리 미술관은 무엇인가? 라는 질문에 대한 답을 찾아보고자 합니다. 또한, 이 전시를 통해 우리 미술관의 정체성을 확립하고, 우리 미술관은 무엇인가? 라는 질문에 대한 답을 찾아보고자 합니다.



우리 미술관은?

우리는 미술관을 무엇인가? 라는 질문에 대한 답을 찾아보고자 합니다. 또한, 이 전시를 통해 우리 미술관의 정체성을 확립하고, 우리 미술관은 무엇인가? 라는 질문에 대한 답을 찾아보고자 합니다.

'순환의 여행'이라는 전시를 통해 우리 미술관의 정체성을 확립하고, 우리 미술관은 무엇인가? 라는 질문에 대한 답을 찾아보고자 합니다.

이러한 전시를 통해 관람객들이 '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다.





000 00 - 000 00

0 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000. 0 000 00 000 00 0 000
 00000 000 000 00000 000 0000 00 000000 000 00 0 000 000 0000,
 0 000 000 0 000 0 00 0000 000 0 000 000 0000 00. 00 00 00 000
 0000? 000 00 0 000, 0 000 000 00000 000 000 0000 00 000 0000.
 000 00 00 00 00 0 '00'0 00000, '00'0 000 000 00000 00. 000 000
 '00' 0000 000. 00 00 0000 00 0000 0 00 000 000 00 00. 000 000
 0000 0 000 00 0000. 000000 0000 0000 0000 0000 000 000 0000 000
 00, 000 0 00 000 0000 000 00. 0000 00 000 000 000000 00000 00. 0
 0, 00 000 0000 00 0000 000 0 000 000 '00'000 00000 00000. 00. 00
 0 0000 000 000 000 000 0 000.



전시실 전경



고고학적풍경-불의 만다라, 소성된 갯벌, 철, 488×244×80cm, 2018



고고학적 풍경-볼의 만다라, 디지털프린트, 10×150cm, 2016

고고학적 풍경 - 볼의 만다라

이 작품은 다양한 지질학적 풍경의 이미지를 모자이크 형태로 구성한 만다라 형태의 디지털 프린트이다. 각 작은 이미지는 자연의 아름다움과 지구의 역사를 보여주는 다양한 지형, 암석, 화산 지형 등을 담고 있다. 이러한 이미지를 조합하여 전체적으로 조화롭고 균형 잡힌 시각적 효과를 창출하고자 하였다. 또한, 이러한 풍경 이미지를 통해 자연의 웅장함과 아름다움을 감상할 수 있도록 하였다. 이 작품은 자연의 아름다움과 지구의 역사를 보여주는 다양한 지형, 암석, 화산 지형 등을 담고 있다. 이러한 이미지를 조합하여 전체적으로 조화롭고 균형 잡힌 시각적 효과를 창출하고자 하였다. 또한, 이러한 풍경 이미지를 통해 자연의 웅장함과 아름다움을 감상할 수 있도록 하였다.

0000, 000 0000 0000 00 00 00 0 0000. 00 000 00 000 000 000 000
 0 000 000 000 0000 000 0 00 000000 000 000 000 000000 000000 000
 000. 00000 000 00 00000 00000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 0
 00 00 00000 0000. 0000 '00'0 00 000 00000 00 0 00 0000 00 0 0000 000
 0000 00000. 00 0000 0000 0 0000 000000 0(?)0 000000 00 0000 00000. 0000
 0000 00 0000 00, 0000 00 00 0000 0000 00 0000 000000. 00 0 0000 000000
 0 00 00, 00000 0000 00 00000 00000. 00 0 0000 00 0000 00 0 0000 00000.
 000000000 00 0000 00 00 00 0000 0000 00 0000. 0 0000 00000000000 0000 00,
 0000000 00, 0000 00, 00000 0000 00000 00 '00'0 00 0000. 00 00, 00000000
 0000 00 00 00 00000 00 00 00000000 0000 00 00 00 0000 00 0000 0000.



불의 공제선, 종이 위의 흑연, 70×100cm, 2018

0000 00 0000 00000 00
 0000 '0'0 00 00000. 00, 00000 0000. '0'0 00 0000 00. 00, 00000 0000.
 0000 00000. '0'0 '0'0 '00'0 '00'0 00000. 00000 00000 00000. 0 0000 00
 00000. 0000 00000 0000 00000 0000 00000. 0000 0000 000000000 0000 00 0000 0
 0000. 0000 0000 00 0000, 0000 0000 0 00 0000 0000 00 00 00 00 0000. 00
 00 00 00 00 00 0000 0000 00 0 00. 0000 00000000 00000 00000 00 0 00000.

□.□□/ □□□□□□3.0 □□□□ □□□
□□□□/ □□□