

우리의 미술관은? <순환의 여행: 방주와 강목사이>

2027년 3월 27일부터 2027년 7월 27일까지 진행되는 '순환의 여행: 방주와 강목사이'는 우리 미술관의 '순환'이라는 <순환의 여행: 방주와 강목사이>라는 주제로, 우리 미술관의 역사를 돌아보는 전시입니다. 우리 미술관은 2015년도 작은 미술관 조성 운영사업 (문화체육관광부 주최, 한국문화재단 후원, 국민체육진흥공단 후원)을 통해 만들어진 미술관입니다. 우리 미술관은 인천문화재단과 인천광역시 동구장이 함께 운영하는 우리 미술관의 공공문화사업입니다. 우리 미술관은 다양한 전시와 문화예술 교육프로그램을 통해 인천의 지역성과 예술성을 갖춘, 모두에게 열려있는 사립미술로서의 미술관을 지향합니다.



우리 미술관?

우리 미술관은 2015년도 작은 미술관 조성 운영사업 (문화체육관광부 주최, 한국문화재단 후원, 국민체육진흥공단 후원)을 통해 만들어진 미술관입니다. 우리 미술관은 인천문화재단과 인천광역시 동구장이 함께 운영하는 우리 미술관의 공공문화사업입니다. 우리 미술관은 다양한 전시와 문화예술 교육프로그램을 통해 인천의 지역성과 예술성을 갖춘, 모두에게 열려있는 사립미술로서의 미술관을 지향합니다.

'순환의 여행: 방주와 강목사이'라는 주제로, 우리 미술관의 역사를 돌아보는 전시입니다. 우리 미술관은 2015년도 작은 미술관 조성 운영사업 (문화체육관광부 주최, 한국문화재단 후원, 국민체육진흥공단 후원)을 통해 만들어진 미술관입니다. 우리 미술관은 인천문화재단과 인천광역시 동구장이 함께 운영하는 우리 미술관의 공공문화사업입니다. 우리 미술관은 다양한 전시와 문화예술 교육프로그램을 통해 인천의 지역성과 예술성을 갖춘, 모두에게 열려있는 사립미술로서의 미술관을 지향합니다.

이러한 전시를 통해 관람객들이 '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다. 또한, '한'의 의미를 이해하고, '한'의 가치를 느끼고, '한'의 아름다움을 느낄 수 있도록 한다.





000 00 - 000 00

0 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000. 0 000 00 000 00 0 000 00000 000 000 000000 000 00000 00 000000 000 00 0 000 000 0000, 0 000 000 0 000 0 00 0000 000 0 000 000 0000 00. 00 00 00 000 0000? 000 00 0 000, 0 000 000 00000 000 000 0000 00 000 0000. 000 00 00 00 00 0 '00'0 00000, '00'0 000 000 00000 00. 000 000 '00' 0000 000. 00 00 0000 00 0000 0 00 000 000 00 00. 000 000 00000 0 000 00 0000. 000000 00000 00000 00000 0000 000 000 00000 000 00, 000 0 00 000 0000 000 00. 000 00 000 000 000000 00000 00. 0 0, 00 000 0000 00 0000 000 0 000 000 '00'000 00000 0000. 00. 00 0 0000 000 000 000 000 0 000.



전시실 전경



고고학적풍경-불의 만다라, 소성된 갯벌, 철, 488×244×80cm, 2018



고고학적 풍경-볼의 만다라, 디지털프린트, 10×150cm, 2016

고고학적 풍경 - 볼의 만다라

이 작품은 고고학적 풍경의 다양한 모습을 담은 만다라 형태의 디지털 프린트이다. 수많은 작은 사진들이 모여 하나의 큰 그림을 이루며, 자연의 아름다움과 지구의 역사를 보여준다. 특히, 화산 지형과 암석의 질감이 두드러진다. 이 작품은 2016년에 제작되었으며, 10x150cm의 크기로 전시되었다.

0000, 000 0000 0000 00 00 00 0 0000. 00 000 00 000 000 000 000
 0 000 000 000 0000 000 0 00 000000 000 000 000 000000 000000 000
 000. 00000 000 00 00000 00000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 0
 00 00 00000 0000. 0000 '00'0 00 000 00000 00 0 00 0000 00 0 0000 000
 0000 00000. 00 0000 0000 0 0000 000000 0(?)0 000000 00 0000 00000. 0000
 0000 00 0000 00, 0000 00 00 0000 0000 00 0000 000000. 00 0 0000 000000
 0 00 00, 00000 0000 00 00000 00000. 00 0 0000 00 0000 00 0 0000 00000.
 000000000 00 0000 00 00 00 0000 0000 00 0000. 0 0000 00000000000 0000 00,
 0000000 00, 0000 00, 00000 0000 00000 00 '00'0 00 0000. 00 00, 00000000
 0000 00 00 00 00000 00 00 00000000 0000 00 00 00 0000 00 0000 0000.



불의 공제선, 종이 위의 흑연, 70x100cm, 2018

0000 00 0000 00000 00
 0000 '0'0 00 00000. 00, 00000 0000. '0'0 00 0000 00. 00, 00000 0000.
 0000 00000. '0'0 '0'0 '00'0 '00'0 00000. 00000 00000 00000. 0 0000 00
 00000. 0000 00000 0000 00000 0000 00000. 0000 0000 000000000 0000 00 0000 0
 0000. 0000 0000 00 0000, 0000 0000 0 00 0000 0000 00 00 00 00 0000. 00
 00 00 00 00 00 0000 0000 00 0 00. 0000 00000000 00000 00000 00 0 00000.

□.□□/ □□□□□□3.0 □□□□ □□□
□□□□/ □□□